POR LOS MEGAFONOS DE "CRITICA" JUSTO HABLARA A SUS AMIGOS DE ARGENTINA



Su tiraje más alto del mes de junio fué de 345 400 ejemp distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Miércoles 16 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6111

A TODOS LOS MUCHACHOS DE LA BARRA DE MATADEROS: IRE A GANAR, DECLARA SUAREZ

EL TORITO ENVIA UN MENSAJE A LA BARRA DEL PAGO

Comunica a sus Amigos de Mataderos que va Dispuesto a Vencer, o por lo Menos, a Dejar Bien Sentado el Nombre Argentino

SU ESTADO ES MEJOR



CON ESTE SELLO firmó todos sus compromisos pugilísticos el muchacho de Mataderos en Buenos Aires. Confiémos en que ni el cambio de clima, ni las modalidades del ambiente yanqui, modifiquen la escritura legible que ese puño deja grabada en los rivales que deberá enfrentar en los E. Unidos

(Associated Press)

Por Walter Douglas, del personal de redacción

NUEVA YORK, 16. — Suárez se propone hacer esta tarde dos asaltos ligeros de calistenia, con el objeto de tonificarse físicamente. Luego descansará hasta la hora en que le toque entrar al cuadrilátero.

Después de los ejercicios que el pugilista argentino hiciera ayer, pesó 137 libras y 3|4 y espera pesar mañana 139, que es, aproximadamente, el peso de su contendor Joe Glick. Es de advertir que la pelea ha sido pactada para menos de 140 libras.

Muñoz, el representante de CRITICA, que acompañó constantemente a Suárez, me manifiesta que cree que su forma es ahora buena, aunque insiste en que no lo es tanto como la que obstentaba en Buenos Aires. Agrega que, dados los antecedentes de Glick, se cree que Suárez sólo necesitará de la mitad de la forma con que se presentaba en Buenos Aires para ganarle a su adversario, puesto que juzgando por el punch desplegado durante sus ejercicios en el gimnasio se ve que poco peleadores de su peso pegan con tanta fuerza.

El argentino dió muestras, durante los trabajos realizados ayer, de celeridad extraordinaria y acometividad sorprendente, lo cual hace creer que Glick no podrá resistir tanta acometividad de Suárez y que éste forzará la pelea en todo momento, teniendo su adversario forzosamente que abrirse algo. Esto permitirá a Justo Suárez colocar su izquierda sin rival, con la que derribara peleadores de gran fortaleza en la Argentina.

La gran publicidad dada a la principial batalla de mañana, entre Mandell y Al Singer, excluye a los otros participantes en el programa, pero aquellos boxeadores que han estado en la Argentina, como Charlie Hahn, Mocho Gans, Babe Herman y Lou Palusso, quien ha sido sparring, están unánimes en declarar que después de la pelea del jueves los periódicos sólo se ocuparán de Justo Suárez.

(Associated Press)

"Aun no es el de Buenos Aires"

Por WALTER DOUGLAS, del personal de redacción

NUEVA YORK, 16. — Pocas veces un pretendiente a un reconocimiento oficial, se ha esforzado tanto en el gimnasio, como lo ha hecho Justo Suárez en ésta. El argentino se extralimitó haciendo siete asaltos de guantes y luciéndose admirablemente. Comparado con su trabajo de la semana pasada, los expertos reconocieron un cambio notable, sin embargo Muñoz, representante de CRITICA continuaba diciéndome:

—Lo veo mejoradísimo, pero todavía no es ni la mitad de lo que era en Buenos Aires.

Letoure, por otra parte, se mostró muy satisfecho.

Suárez se acostó anoche a las 9 y media y se levantó esta mañana a las 9 y media. En seguida dió una larga caminata por el Central Park mostrándose exactamente igual a un atleta formidable que está en el apogeo de su carrera. La misma tensión nerviosa, la misma elasticidad sobrehumana es lo que obstentaba Justo Suárez.

En cierta ocasión, sentí murmurar al argentino:

—Glick tendrá que ser muy bueno para durarme toda la jornada. Siento dentro de mí algo que me dice que he de ganar pronto y experimento una gran alegría al notar el cambio que se ha operado en mi última semana, pues me sentía abombado y ahora estoy tan bien como lo estuve en Buenos Aires, antes de mis peleas más importantes.

DIGALE A LOS MUCHACHOS DE LA "BARRA DE MATADEROS" QUE ESTEN SEGUROS, QUE IRE A GANAR, O POR LO MENOS, A DEJAR BIEN SENTADO EL NOMBRE DEL DEPORTE ARGENTINO.

(Otras declaraciones de J. Suárez van en la pág. 3)

CHILE VENCIO A MEJICO

La Delegación Argentina Pedirá Garantías Para los Jugadores

Con Brusquedad por Ambas Partes se Jugó Hoy

Los Chilenos Demostraron Mayores Conocimientos y Efectividad en su Juego

LOS MEJICANOS MAL

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Después de la derrota que sufriera el equipo mejicano en el match realizado con los franceses, donde los primeros cumplieron una discreta performance, pero sin llegar a conformar con su actuación a los aficionados locales, muy poco interés podía despertar su nueva presentación ante un rival considerado superior, como es la representación de Chile.

Descartado Méjico como aspirante al título máximo, sólo interesaba a la afición el debut de los chilenos, a efecto de poder apreciar el grado de preparación que éstos tienen y considerar su posible chance para el caso que se clasificaran finalistas.

El poco interés que había despertado el desarrollo de este encuentro quedó, pues, en evidencia ante el poco número de espectadores que se congregó en el estadio del Parque Central, pues a las 14 y 45 horas sólo se encontraban en las tribunas cuatro mil aficionados.

Los mejicanos en el field

Siendo las 14 y 47 horas, hicieron su ingreso al campo de juegos los integrantes del conjunto mejicano, quienes, encabezados por el presidente de la delegación, doctor Soto García, dieron una vuelta al cuadrado para saludar a los aficionados, siendo muy aplaudidos. Los jugadores mejicanos vestían casaca roja y pantalón negro. Una vez que posaron para los fotógrafos pasaron a realizar breve práctica en uno de los arcos.

Entran los chilenos

En medio de una prolongada ovación ingresaron al cuadrado los componentes del conjunto chileno, quienes dieron los hurras de estilo frente a las tribunas populares y oficiales, pasando a realizar breve peloteo en uno de los arcos.

A continuación los jugadores de ambos bandos posaron en conjunto para los fotógrafos, para alinearse luego frente al palco oficial para saludar a las autoridades de la Asociación Uruguaya y demás delegaciones, permaneciendo en dicho lugar durante el tiempo que duró la ejecución de los himnos uruguayos, chileno y mejicano.

Se inició el match

El referee encargado de la dirección del encuentro, llamó a lo capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de Chile, pasando los jugadores a ocupar sus respectivos puestos, mientras los chilenos se quitaban su tricota rosa para lucir la casaca blanca.

Dada la orden de iniciar el juego por parte del juez, correspondió a Méjico poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Carreño, pero al querer correrse éste por un costado de la cancha, fué bien interceptado por Villalobos quien, después de correrse breve trecho, puso en juego a Subiarre: éste, desde regular distancia, enfiló fuerte tiro bajo esquinado que Soto García detuvo en buena forma.

Juego monótono

Durante los primeros minutos de juego, las acciones tuvieron un desarrollo monótono, por la falta de jugadas inteligentes, pues las cargas llevadas por las respectivas líneas de ágiles eran en forma desordenada.

Los mejicanos llevaron un avance al campo contrario, por intermedio del ala derecha, pero cuando López intentaba despedir buen centro fué despojado de la ball por Morales.

A continuación los centrales chilenos se hicieron presentes en el campo contrario, donde Vidal, después de anular la acción de varios contrarios, cortó largo a Subiarre; éste, desde regular distancia remató un tiro esquinado que pasó rozando el poste derecho.

Los chilenos anotaron el primer tanto

Habían transcurrido tan sólo tres minutos de juego cuando los chilenos consiguieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Ojeda, des

(Continúa en la pág. 8)

COMO FORMARON LOS CUADROS

Los equipos se presentaron así formados:

CHILE

Cortez

Poirier — Morales

Elgueta — Saavedra — Torres

Schnebeger — Vidal — Villalobos — Subiarre — Ojeda

REFEREE: CHRISTOFLE

López — Ruiz — Mejía — Carreño — Perez

Rosas — Sánchez — Amezcua

Garza — M. Rosas

Soto García

MEJICO

Los Sucesos de Ayer Originan la Medida

LA parcialidad manifiesta del público uruguayo en contra de los argentinos en el partido que sostuvieron con los franceses, y la agresión de que fueron objeto nuestros jugadores por parte de una turba de exaltados en momentos que abandonaban el estadio donde se realizó la brega, ha decidido al doctor Rouquette, miembro de la delegación argentina en el campeonato del mundo, a pedir garantías para la representación argentina.

Es una acertada previsión, que los acontecimientos producidos la reclamaban como indispensable, para poder deslindar responsabilidades en el caso de que los lamentables atropellos que motivan el petitorio, se lleguen a reproducir.

El pedido de garantías será formulado ante el presidente del comité organizador del campeonato mundial, Dr. Raúl Jude.

Es posible que las autoridades uruguayas adopten por su cuenta medidas tendientes a evitar la repetición de esos hechos bochornosos, pero no está demás la presentación del petitorio que formulará el delegado argentino.

Entre los muchos telegramas de protesta enviados al campamento argentino en Montevideo, figura el que le transmitieron algunos amigos al delegado argentino I. Uhart, que dice así:

"Imposible dejar pisotear colores argentinos; opinión pública vuelvan a nuestra querida patria. — (Firmado) Grinner, Bazo, Greco y amigos.

EL PRESIDENTE DESAUTORIZO AL MINIST. DE MARINA

Ayer Preso, Hoy Edecán del Presidente de la Nación

Es un Símbolo de la Anarquía Reinante en el Gobierno el Ultimo Nombramiento

EL puesto de edecán del Presidente de la República, que corresponde a la marina y que en forma inexplicable se había mantenido vacante desde que el señor Irigoyen asumiera el poder, ha sido llenado también de manera inexplicable. El capitán de navío Casamayor, uno de los oficiales detenidos por el ministro de Marina el otro día por razones disciplinarias y que se entrevistara con el jefe del Ejecutivo, no bien cumpliera su pena, es el que ha sido designado para ese cargo.

Sin precedentes

Un hecho sin ninguna trascendencia como es el que comentamos, adquiere así, bajo este gobierno, todas las características de un acontecimiento extraordinario. Se arresta un oficial que era llamado por el Presidente y del destacamento en donde cumple la orden superior, pasa inmediatamente al despacho del señor Irigoyen. Allí se le otorga el cargo referido y se deja sin efecto la disposición ministerial.



Cap. de Fragata Casamayor

¿Quién desenreda la intríncada madeja formada alrededor de este simple nombramiento?

Tarea de anarquía

Sin embargo, un propósito es visible. El señor Irigoyen dirige todo su esfuerzo, toda su voluntad hacia un punto único. Busca desquiciar a las fuerzas armadas del país; sembrar la anarquía en su seno; desprestigiar a jefes y oficiales produciendo rivalidades, despertando apetitos, entronizando a elementos subalternos y de carácter político y utilizando a ese fin, y a la perfección, sus raras disposiciones para destruir y producir el desorden.

¿Y el ministro?

El ministro de Marina, contraalmirante Zurueta, fué quien ordenó al capitán Casamayor, hace tres días, después de una escena violenta, que se presentara detenido.

¿En qué situación queda ahora, desautorizado por el Presidente de la Nación en tal forma? ¿Es posible concebir situación semejante?

Mañana nos ocuparemos con la atención debida de este asunto que alcanza, desgraciadamente, aspectos realmente sensacionales.

LLEGO LA SARMIENTO AL PUERTO DE GENOVA

(Associated Press)

GENOVA, 16. - El buque-escuela argentino Presidente Sarmiento llegó, procedente de Villafranche.

El cónsul general Molina Salas dió la bienvenida a los marinos.

Le dió la bienvenida el cónsul

(Agencia Havas)

GENOVA, 16. — Procedente de Villefranche fondeó hoy en el puerto la fragata argentina Presidente Sarmiento.

Las autoridades concurrieron a bordo a saludar al comandante de la nave, capitán Martín Arana, quien les presentó a la plana mayor.

También se trasladó a bordo para presentar sus saludos el cónsul general, señor Molina Salas.

Cayó el Newhaven, Salvóse la Tripulación

FRACASO SU TENTATIVA

Sangrientas Luchas en la India

Inglaterra Intervendrá en el Egipto

Hoy

—La angustia de ayer.
—Causas de la mala actuación de nuestro equipo.
—Nos amenazan con un libro de impresiones sobre la Argentina...
—Anécdota del doctor Tomás Le Breton.

La afición, sorprendida de la performance del equipo argentino en su primer presentación, busca una explicación a la misma, que gira, naturalmente, sobre dos puntos capitales: nuestro once no actuó a la altura de su juego habitual y el francés, en cambio, se agrandó hasta constituir, no ya un team difícil de vencer, sino una amenaza.

¿Causas psicológicas de la anormal actuación argentina? Nerviosidad y otro equipo insospechado, con el que tuvo que luchar, también: el público, que no sólo alentó a los franceses sino que tuvo, para los nuestros, una descortesía sin explicaciones...

Pero es evidente que un jugador de football hecho al aplauso y a la silbatina de las grandes multitudes, como los jockeys, deben desechar, en el desempeño de su misión, en el campo, el factor público, cuya influencia no debe ejercerse hasta el punto de pesar, en ciertos momentos, sobre el juego. Con ese criterio, el público podría hacer ganar o perder un partido, a su exclusivo arbitrio...

En Buenos Aires se siguió con una sensación de angustia la transmisión radiotelefónica del match.

Y cuando, en las postrimerías del partido, cuando todos relojeaban los últimos minutos, el grito de "goal", "goal argentino de Monti" electrizó a la concurrencia que se agolpaba frente a los diarios, en las esquinas, en los cafés.

Y la tensión nerviosa dió paso a la discusión de lo que podría haber ocurrido en la lejana cancha de la otra orilla...

Mlle. Latour, sorprendida de las críticas irónicas que sus artículos en "Paris-Midi", sobre los argentinos, merecieran a la prensa del país, ha dirigido a "La Nación" una carta en que trata de explicarles con algo que, para los que conocen sus primeras impresiones, no deja de constituir una amenaza: la publicación de un libro, para el que pide se reserve el interés que ahora han despertado los artículos.

¿Un libro más, sobre la Argentina, fruto de una quincena de fugaces observaciones?...

Es encantadora la falta de responsabilidad con que, en general, se despachan sobre el país que visitan los viajeros europeos, sobre todo los de procedencia latina, más imaginativos y fantasistas que los otros.

Preferimos, a todo eso, la Kodak de los ingleses, muda, pero más exacta, por lo indiscutiblemente fotográficos de los recuerdos que conserva...

Vida moderna.

"La vida de la casa — ¿hay que decirlo? — giraba en torno de aquel monstruo de la decencia. De él, de su obesidad, de su automóvil, del "petit hotel" que estaba edificando en San Isidro, era, puede decirse, de lo único que se hablaba a todas horas en los 48 departamentos de la gran jaula humana; para él eran los saludos más respetuosos del portero, para él las más amables sonrisas conejiles de los demás inquilinos al coincidir en el ascensor".

Enrique Méndez Cazada
("Abdicación de Jehová")

CRITICA inicia hoy la publicación de las memorias de Roberto Hinojosa, jefe de la revolución social que hizo brotar la chispa en Bolivia determinando la caída de Siles.

Leeremos con placer la narración de uno de los movimientos cívicos más típicos de América: una verdadera novela de romanticismo revolucionario en la que el héroe principal es el indio del altiplano. ¡Los descendientes de Tupac Amarú!

Una de las acusaciones que se le hacen a Inglaterra, en su política india, es el haber provocado discusiones entre hindúes y mahometanos, por aquello de que, las discordias internas debilitan al país oprimido.

Antes de la ocupación de la India por Gran Bretaña, los nativos y mahometanos se entendían perfectamente. Pero el imperialismo, para dominar mejor, los azuzó...

John Bull no cosechará grandes beneficios, a la postre, pues, si bien hoy mismo se han producido en la región de Bengala choques entre hindúes y mahometanos, en el fondo, ambos se entienden a las maravillas para combatir al país opresor. Tal es así que Irwing, en su discurso, contempla el problema dificilísimo, no sólo desde el punto de vista de los hindúes, sino en general.

El inquieto Egipto es otro de los grandes problemas coloniales ingleses. La guerra no sirvió, no obstante los sacrificios de los nativos, que fueron la carne de cañón, como los hindúes, para ganarles ventajas.

Inglaterra — lo ha dicho Gandhi — ha desconocido la fidelidad de sus colonias en un momento en que, la defección justa de las mismas, hubiera significado su completa derrota.

Otro prodigio del cientificismo moderno, que lleva a la práctica, superándolo, uno de los sueños de Julio Verne.

Desde un avión, el capitán Janley se puso en comunicación con los Estados Unidos, hablando telefónicamente, a través de miles y miles de kilómetros. Queda, pues, evidenciado que, para el pasajero de avión, totalmente desligado de los suyos, hay ahora un medio que lo pone en contacto con el mundo sobre el cual vuela.

Janley, comprobado el éxito de la experimentación, tratará, ahora, de ponerse en habla telefónica, en pleno vuelo, con abonados de París y de Londres.

Este triunfo de la mecánica, de la inteligencia razonada del hombre, quita, en el fondo, a la acción de volar, la aureola romántica y heroica, que hacía tener suspenso a todos de la suerte del aviador, lanzado en pleno raid, fuera de toda comunicación y noticia.

A este paso, no sería utópico pensar que, antes de llegar a la luna, podremos ponernos en comunicación telefónica con ella...

AMAZONA

Sobre el arnés del plata y pedrería
En un trono de vértigo y marea,
Te erguiste, zodiacal Pentesilea,
Símbolo de la Eterna Geometría.

Zigzagueó el rayo de tu fusta impía,
Y humeando en nimbos de ópalo, chispea
Sulfúrico el bridón, sangra y bravea
Y escupe rosas en la faz del día.

Contra la Muerte, de un abismo a otro,
Blandió tu mano capitana el potro,
En un Apocalipsis iracundo.

Lo dislocó, y ante la cresta indemne
Surgiste sobre el sol, roja y solemne
Como un Arcangel incendiando un mundo.

Julio Herrera y Reissig.

Efemérides.

16 de julio de 1824. — Un hombre que no dirá nada a la mayoría de nuestros lectores: Maine de Biran. Porque Maine de Biran no tuvo la energía o la fortuna de pasar las fronteras de su país brillando como un sol de gran magnitud sobre las inteligencias del mundo. Fué un buen señor que escribió sobre filosofía; mas no fué un filósofo en el amplio sentido de la palabra. Filosofó y dió a las cajas unos libros que llevan por título "Memoria sobre la influencia de los hábitos", "Descomposición del pensamiento", "Consideraciones sobre la física y la moral"... El señor Maine de Biran fué miembro de la Academia Francesa y había nacido en Bergerac el 29 de noviembre de 1766.

El Dr. Tomás Le Breton pasea su silueta por Buenos Aires. Se mete en un club y después de aburrirse un rato anuncia que se va a pescar.

—¿A estas horas de la noche y con este frío?, le preguntan.

—A estas horas y con este frío. En verano, en Europa, pesco con caña. En invierno, en Buenos Aires, pesco las ondas de otros continentes.

Y concluyó melistofélicamente el ex ministro de agricultura:

—La radio va a concluir por destronar a la vieja caña de pescar...

EL CHISTE DEL DIA



—Dígame, Adelita. ¿Se casaría usted con un imbécil por su dinero?

—Eso depende... ¿Cuánto tiene usted?

(De "Le Petit Journal", de Paris)

ESTA TARDE SE DECIDE LA DISOLUCION

Bruening Obtuvo la Autorización del Presidente

EL ARTICULO 48

(Associated Press)

BERLIN, 16. — El primer ministro Bruening se entrevistó con el presidente Von Hindenburg y obtuvo de éste la autorización de invocar el artículo 48 y disolver el Reichstag, si dicho parlamento no aprueba las medidas financieras que se espera serán puestas a votación a últimas horas de hoy.

Se Tributará una Gran Recepción al Doctor Prestes

(Associated Press)

LISBOA, 16. — El presidente electo del Brasil, Prestes, llegará a este puerto el 20 de julio, a bordo del vapor Arlanza, y tanto el gobierno como las sociedades patrióticas y colectividad brasileña están preparando una gran recepción.

Saquean e Incendian las Casas Hindúes en la Región de Bengala

Los Mahometanos han Renovado sus Ataques Feroces a la Pacífica Población India, Sirviendo de Pretexto un Motivo Fútil

INTERVENCION INGLESA

Todas las Tropas Disponibles han Sido Enviadas con Toda Urgencia a Distintos Lugares, Donde Continúan los Disturbios Entre Ambos Bandos

(Associated Press)

LONDRES, 16. — Breves mensajes de Calcuta, los cuales se supone han caído bajo el rigor de la censura, informan sobre los graves desórdenes ocurridos en la región oriental de Bengala entre los hindúes y mahometanos.

El corresponsal del "Daily Mail" anuncia que los disturbios afectan una zona de más de 150 millas cuadradas, y que todas las tropas disponibles han partido apresuradamente hacia Kishorganj y Mymensigh, donde fueron muertas cuatro personas.

La lucha comenzó el viernes pasado, cuando la muchedumbre mahometana rodeó la casa de un usurero hindú, entrando en negociaciones respecto a un documento. Como estas negociaciones fracasen, la multitud saqueó e incendió la casa, propinando una feroz paliza a sus moradores.

Otros mahometanos recorrieron las aldeas cercanas buscando partidarios. Los desórdenes e incendios intencionales cundieron en todo el distrito y los hombres, mujeres y niños hindúes fueron objeto de muchos ultrajes.

Visita el Extranjero por Primera Vez



EL PRINCIPE DE ASTURIAS

(Associated Press)

PARIS, 16. — El príncipe de Asturias llegó a las 9.15, procedente de Barcelona.

Permanecerá en esta capital tres días visitando después otras ciudades europeas.

El príncipe se aloja en la embajada española.

Es ésta la primera vez que el heredero del trono de España visita un país extranjero.

Viaja de incógnito

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El príncipe de Asturias, que viaja de incógnito bajo el nombre de conde de Covadonga, llegó esta mañana a las 9.35 a la estación de Orleans, procedente de Perpiñán, acompañado de su mayordomo, el marqués de Camarasa y de su médico el doctor Elosegui.

El heredero del trono, desde la estación se trasladó inmediatamente a la Embajada de España. El sábado, el príncipe de Asturias saldrá para Berna.

El almuerzo en el Elíseo

(Associated Press)

PARIS, 16. — El príncipe de Asturias asistió al banquete que le ofrecía el presidente Doumergue en el palacio del Elíseo.

Entre los invitados figuraban el embajador español Quiñones de León, el ministro de Relaciones Exteriores, Arístides Briand, el de Guerra, Maginot, el de Marina, Dumesnil, el ex primer ministro Barthou, Jules Cambon y otras personalidades.

Se rindieron los honores militares a la llegada y partida del príncipe.

DETIENEN EN ALEJANDRIA A LOS NIÑOS

Envíanse Dos Buques de Guerra Ingleses

147 ARRESTOS

(Associated Press)

ALEJANDRIA, 16. — El primer comunicado oficial sobre los disturbios que ocurrieron ayer en esta ciudad, indica que pereció un italiano y que ocho europeos resultaron heridos.

La autopsia reveló que el italiano había recibido un golpe en la cabeza, pero que el fallecimiento se debía a un ataque al corazón.

Trece nativos fueron muertos, 48 resultaron heridos de consideración y otros 65 recibieron lesiones leves.

Dos soldados de las fuerzas del gobierno fueron hospitalizados y otros 39 están levemente heridos.

Se arrestaron 147 personas, incluyendo a muchos niños.

Envío de buques de guerra

(Associated Press)

LONDRES, 16. — El primer ministro Ramsay Mac Donald anunció en la Cámara de los Comunes que se habían enviado dos buques de guerra a Egipto.

Otro disturbio

(Associated Press)

ALEJANDRIA, 16. — Esta mañana tuvo lugar otra pequeña manifestación en el barrio egipcio, pero no hubo víctimas.

La ciudad está tranquila pero reina ansiedad respecto a la posibilidad de que se reanuden los disturbios con ocasión de los funerales de las víctimas de ayer.

Esta tarde cerraron sus puertas numerosos negocios y tanto la policía como las tropas se han estacionado en los puntos estratégicos.

Diarios suspendidos

(Associated Press)

El CAIRO, 16. — El periódico "Anram", informa que durante los disturbios ocurridos ayer en la plaza Mahomet Alí de esta ciudad, perecieron dos europeos.

Agrega que el gobierno ha suspendido la publicación de cuatro diarios wafdistas.

Intervención británica

(Associated Press)

LONDRES, 16. — En los círculos políticos de esta capital se comenta la posibilidad de que el gobierno británico intervenga en Egipto, en vista de la obligación que tiene de proteger a los extranjeros.

Se entiende que este asunto será discutido hoy en la reunión del gabinete.

LITUANIA PRESTA TODA SU ADHESION AL MEMORANDUM

Espera de la Unión Paneuropea una Mejora en las Relaciones Internacionales

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Fué recibida hoy la respuesta del gobierno de Lituania al memorándum de M. Briand, sobre la federación económica europea. Lituania reitera en ella su firme voluntad de cooperar con todas sus fuerzas a la realización de la unión proyectada.

Destaca la necesidad de lograr un ambiente de buena voluntad basado sobre el respeto escrupuloso de los derechos recíprocos y de equidad, en el interés del éxito de la unión.

Expresa que para que la unión proyectada llegue a ser desde el principio una realidad viviente y fértil, le parece al gobierno lituano que los intereses y sentimientos que unen a los pueblos en la prosecución del ideal común, deben en el seno de la unión prevalecer sobre los intereses y sentimientos opuestos.

Desde luego dice que es evidente que la unión no podrá desarrollarse normalmente durante el tiempo que subsistan entre los miembros, antagonismos graves y oposiciones irreductibles, procedentes de actos que han quedado sin una reparación equitativa.

El documento concluye afirmando nuevamente la buena voluntad del gobierno de Lituania.

Terrible Accidente Náutico

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — Anuncian de Montalto Castro que ocurrió un accidente náutico de consecuencias.

Una embarcación en la que realizaban una excursión dos hombres, siete mujeres y un niño, no obstante el temporal reinante, zozobró, pereciendo todos menos un hombre que logró salvarse.

Se Teme una Huelga Ferroviaria en España

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — En todos los círculos de esta capital se espera con impaciencia el resultado de la votación de las asociaciones ferroviarias andaluzas acerca de la declaración de huelga.

En los círculos gubernamentales se nota gran optimismo, pero informaciones particulares hacen pensar con pesimismo a este respecto.

CHOCOLATE VENCIO A LUIGI QUADRINI

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — Kid Chocolate, pugilista de color, venció por puntos al pugilista Luigi Quadrini, en un match a 10 rounds, que se realizó anoche.

Satisface en Francia la Respuesta Alemana

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los diarios en sus respectivas ediciones de hoy al comentar la respuesta del gobierno del Reich al memorandúm de M. Briand, sobre la creación de la federación europea, consideran que en conjunto la nota alemana es bastante satisfactoria.

BATTAGLINO VENCIO A I. FERNANDEZ

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — Comunican de East Hartford, Conneticut, que el campeón de peso pluma Battaglino venció por knock out al pugilista Ignacio Fernández, en el quinto round.

Causó Graves Daños una Gran Tormenta

(Associated Press)

VEIROS DO ALENTEJO, (Portugal), 16. — Anoche se desencadenó aquí una tormenta de granizos de gran tamaño, que destruyó las cosechas de olivo y centenares de miles de árboles frutales.

Mejora el Estado de J. La Cierva

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — Comunican de Murcia que ha experimentado gran mejoría en su estado de salud el ex ministro señor La Cierva, quien fué víctima recientemente de un accidente automovilístico.

El enfermo pudo abandonar la habitación y dar un corto paseo.

Abandonó el lecho

(Associated Press)

MURCIA, 16. — El ex ministro Juan de la Cierva, que sufrió recientemente un accidente automovilístico rompiéndose una pierna y un brazo, se halla muy mejorado y ha podido abandonar el lecho.

No Revelóse Aún el Misterio del Cura Asesinado

Sólo se Sabe que Encontró la Muerte, Hallándose en una Callejuela Mal Frecuentada

LA INVESTIGACION POLICIAL

(Especial para CRITICA de Havas)

PARIS, 16. — La policía prosigue activamente sus investigaciones sobre la misteriosa muerte del sacerdote español Cipriano Etcheverría acaecida el domingo próximo pasado.

Dos mujeres vinieron a prestar declaración ante el comisario de policía y manifestaron que en la noche del sábado al domingo, cerca de las dos de la madrugada en circunstancias que iban por la calle, divisaron un hombre tendido en el suelo. Agregaron que como se trataba de una calle mal frecuentada, no se acercaron creyendo que se trataba de algún ebrio.

Observaron en seguida en un callejón sin luz a una pareja que disimulaba, la mujer estaba sin sombrero.

Las declarantes manifestaron que no prestaron atención a dicha pareja pues ese callejón es frecuentado por mujeres de vida ligera, aunque pudieron observar que la pareja desapareció muy rápidamente.

La policía cree naturalmente que la mujer atrajo al sacerdote al callejón, donde fué muerto por un individuo que en aquellos momentos no debía encontrarse lejos de allí y estima además que éste no pudo desvalijar al sacerdote, impedido por el continuo pasar de los transeuntes.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 21

HA TENIDO UN FINAL inesperado la tentativa de los jóvenes aviadores yanquis que pensaron realizar el raid de los Estados Unidos a nuestra capital sin etapas, abasteciéndose de combustible en varios puntos de su recorrido, en el aire. Nuestro grabado muestra a uno de los pilotos del Kof Newhaven, Garland P. Peed, que ya participó en una tentativa anterior e igualmente fracasada

Se Precipitó el Avión a Tierra Destrozándose

Los Tripulantes Lograron Salvarse Gracias al Buen Funcionamiento de sus Paracaídas, sin Sufrir Herida Alguna

CERCA DE BOSTWICK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El monoplano K. of Newhaven sigue hoy volando hacia La Habana, después de haber iniciado ayer su proyectado vuelo, sin etapas y con reaprovisionamiento de combustible en el aire, hacia Buenos Aires.

Poco después de partir ayer de Roosevelt Field se reaprovisionó de combustible sobre el aeródromo Curtiss, y durante el viaje hará la misma operación en La Habana, Panamá, Lima y Mendoza.

Los aviadores esperan cubrir las 9.000 millas del recorrido en cuatro días. Los tripulantes del aparato son el piloto jefe y radiotelegrafista Randy Enslow y los ayudantes pilotos Garland Deep y James Garrigan.

Una primera tentativa de este vuelo fracasó recientemente.

No se temía nada

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — No se han recibido noticias radiotelegráficas del avión "K of Newhafen", pero ello no produce ansiedad pues se cree que la instalación radiotelegráfica sufrió averías mientras el avión se reaprovisionaba en el aire.

El aparato se identifica con la siguiente llamada: "Kihri", y trabaja con una onda de 35 metros.

Voló en medio de la neblina

(Associated Press)

SPARTANBURG, Carolina del Sur, 16. — Un monoplano que no ha sido identificado, pero que posiblemente pudiese ser el "K of Newhaven", que trata de volar sin etapas hacia Buenos Aires, evolucionó sobre el aeropuerto de esta ciudad en medio de una intensa neblina, a las 5.15 horas.

El aparato continuó viaje con rumbo al oeste, volando a muy escasa altura y girando como si tratase de orientarse.

El avión lanzó varios cohetes.

Se destrozó el aparato

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — Comunican de Bostwick que el avión "K of Newhaven" se precipitó contra el suelo destrozándose. Los pilotos felizmente lograron arrojarse munidos de paracaídas antes de que el avión llegase al suelo, logrando en esta forma salvar sus vidas.

Se cayó

(Associated Press)

BOSTWINEK, 16. — El avión "K of Newhaven" se precipitó al suelo pero los aviadores se salvaron en paracaídas.

La caída ocurrió cerca de Bostwick

(Associated Press)

ATLANTA, 16. — Se informa que el "K of Newhaven" cayó cerca de Bostwick, Georgia. Se ignora si los aviadores resultaron heridos.

Presentó sus Credenciales el M. de Haití

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El nuevo ministro de Haití señor Dantes Bellegarde, presentó al ministro de Relaciones Exteriores M. Briand, las copias de sus cartas credenciales.

Realizará un Vuelo al Canadá, M. Thomson

(Agencia Havas)

OTTAWA, 16. — El ministro de aviación de Gran Bretaña lord Thomson informó al ministro de Defensa del Canadá, que se propone realizar un vuelo transatlántico a fines de julio.

Mañana Llegaré al Ring con el Recuerdo de Bs. Aires y de CRITICA que Sabe Hacer Campeones, Dice Suárez

(Por Walter Douglass, del personal de redacción)

NUEVA YORK, 16. — En víspera de su debut neoyorkino, que deberá llevarlo hasta las cumbres que escaló otro argentino, Luis Angel Firpo, hace seis años, o sumergirlo en la obscuridad como ha ocurrido con tantos otros boxeadores exaltados en el exterior y fracasados aquí, el campeón argentino de peso liviano. Justo Suárez, se muestra algo inquieto.

Parece que ha llegado al pináculo de la perfección física. Todo le molesta y se ensaña contra sus sparring patners, cosa que le acontece a todos los grandes pugilistas cuando se hallan en víspera de un encuentro importante.

Declaraciones de Suárez

Suárez nos dice: "Por ser éste mi primer combate en los Estados Unidos, solamente recibiré 3.000 dólares de bolsa, lo que demuestra que he venido a los Estados Unidos en pos de la gloria y no de los dólares.

"En Buenos Aires, los aficionados premiaron mis esfuerzos generosamente, pero aquí quiero imponerme sólo por el valor que ello tendrá como propaganda para la Argentina.

Gratitud a CRITICA

"Llegaré al ring mañana con el recuerdo de Buenos Aires en el corazón, y estoy convencido que pelearé como nunca lo he hecho porque sé que CRITICA mantiene a todos los aficionados argentinos informados de cuanto hago en Pugilandia.

"CRITICA fué siempre generosa conmigo y en parte le debo a ese gran diario cuanto soy, pues fué él quien, desde que comencé y cuando nadie creía en mi habilidad, me animó y censuró cuando lo me recía.

"Mañana quisiera llevar al ring un ejemplar del gran diario de Buenos Aires que sabe hacer campeones.

"Mis numerosos amigos de la barra de Mataderos pueden estar seguros que triunfaré o caeré peleando. Ni por un momento dejaré de hacer cuanto me sea posible. Si fracaso en mis intentos, solamente tendré que culparme a mí mismo, por no estar en las condiciones debidas, pero en la segunda oportunidad esto no sucederá.

Las condiciones de Glick

"Es difícil, o más bien imposible, para un boxeador estar en condiciones perfectas después de un largo viaje por mar, y de llegar a una país donde hasta el idioma es distinto.

"Creo, sin embargo, que Joe Glick tendrá que ser una maravilla para resistir mi empuje.

"Sé que es un excelente pugilista, de mucha escuela y mucha experiencia, pero confío en la fuerza de mi izquierda, la cual a propósito he dejado descansar durante el entrenamiento para emplearla en la pelea con eficacia, tal como hacía en Buenos Aires.

"Me dicen que a Glick gusta emplear los golpes bajos. Creo que el nuevo protector, ideado aquí, impedirá que pueda hacerme daño. Además, no le dejaré tiempo para ello.

"Haré el combate como de costumbre, atacando constantemente, lo que, después de todo, constituye una defensa eficasísima.

"Si Glick monta en bicicleta, trataré de alcanzarlo. Creo que haremos una pelea interesante.

"Sé que mucho depende de este match, y haré cuanto me sea humanamente posible."

Va a Ser Sensacional la Transmisión que CRITICA Hará del Gran Match de Mañana

Desde Lima al Congreso se Oirán los 17 Altoparlantes

Justo Saludará a Nuestra Afición Desde el Stadium

Será Acompañado por Nuestro Corresponsal en Nueva York, Hasta el Ring, y Hablará Directa y Exclusivamente Para *CRITICA*.

LA PELEA, ROUND POR ROUND

POR intermedio de CRITICA la afición porteña podrá escuchar mañana por la noche, a través de los micrófonos que nuestro diario instalará como lo hace siempre en los grandes acontecimientos deportivos, la voz del ídolo criollo que en el Yankee Stadium se encontrará con Joe Glick, primer peldaño del campeonato del mundo.

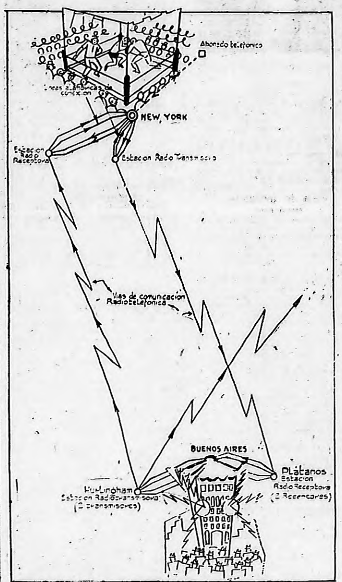
Como si no estuviéramos separados por 10.000 kilómetros del ídolo criollo, el "Torito de Mataderos" estará presente ante el alma y el corazón de sus compatriotas, con la ayuda maravillosa de la ciencia, que una vez más acortará distancias, pero esta vez en un espectáculo jamás igualado en país alguno de América, y que tiene muy pocos similares en el mundo entero.

Quizá por más de 40 minutos, que bien se pueden prolongar hasta los 60 de una hora, el hilo telefónico y la honda hertziana estarán a las órdenes de los deseos de todo un pueblo.

Ya no será el discurso de circunstancias pronunciado por un ministro o un funcionario oficial, o la breve conversación entre dos parientes; será algo más duradero y algo más hondo. Justo Suárez llegará mañana por la noche al Yankee Stadium. En seguida, llevado por el representante de CRITICA en Nueva York, don Carlos Muñoz del Solar, se acercará al tubo telefónico y saludará a sus millares de compatriotas con la misma naturalidad con que lo hiciera tantas veces desde el ring del River Plate. Después se iniciará su primera gran pelea. Round por round, este match, que debe ser augural para el representante argentino, será comentado por un experto en boxeo, por un periodista de nuestra agencia en Nueva York, quien transmitirá las incidencias de la pelea en términos criollos, si así puede decirse, ya que dará la impresión de lo que le sugiere el encuentro, hablando especialmente para los millares de compatriotas del "Torito de Mataderos".

Si el match dura los 10 rounds — y calculamos que cada vuelta, con su correspondiente descanso dura 4 minutos — y a éstos le agregamos el saludo de Justo Suárez y las buenas noches que el ídolo nos dará después del combate, no estamos errados en afirmar que la transmisión durará muy probablemente de 40 a 50 minutos.

DESDE EL YANKEE STADIUM



CROQUIS DEL CIRCUITO radiotelefónico entre el Yankee Stadium y la redacción de *CRITICA*, pasando por la estación receptora de Plátanos

Un circuito especial

Tender una línea especial para CRITICA — y que nuestro diario la ponga a disposición de millares de oyentes — no es cosa fácil. Para obtener un resultado preciso, es necesario movilizar numerosos equipos de ingenieros y de hombres prácticos, hacer trabajar con enorme rapidez a muchos hombres.

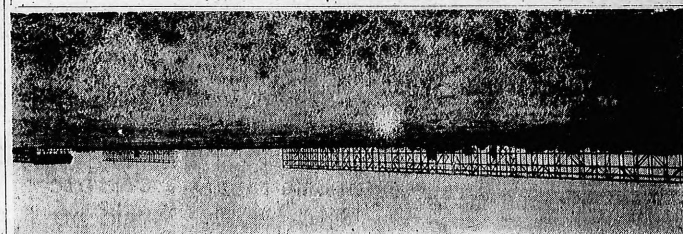
Mr. J. Garrisson — uno de los expertos de la Unión Telefónica — nos ha descripto cómo se han realizado los trabajos para que la transmisión de mañana por la noche obtenga el éxito más completo. Está de más decir que ni una sola vez esta compañía ha fracasado en la realización de sus planes. Desde Buenos Aires han hablado con todos los continentes, desde el presidente de la República y sus ministros hasta princesas y personajes que son alguien en la resonancia mundial. Y nunca quien se acercó a los auriculares de la Unión Telefónica se sintió defraudado en sus deseos.

Para que el público argentino pueda oír la voz de Justo Suárez por intermedio de CRITICA — nos expresa Mr. Garrisson — vamos a utilizar un circuito especial que unirá al Yankee Stadium — lugar del match — con Buenos Aires. En esta ciudad hemos corrido nosotros con los trabajos previos, en los Estados Unidos, la compañía que acredita en su acción las tres cuartas partes de los teléfonos de aquel vasto país, la Compañía Americana Telephone and Telegraph Company. Esta última ha tendido ya su hilo telefónico del propio ring a sus oficinas fuera de Nueva York. Puedo adelantar que el resultado será perfecto, ya que nada se ha dejado librado al azar, y puedo adelantar que mientras dure el match, él se podrá seguir como si tuviera lugar en el River Plate.

Estaciones terminales

Nuestra sección de Larga Distancia — nos añade Mr. Garrisson — se conecta con el circuito especial radiotelefónico que une Nueva York con Buenos Aires.. Este circuito termina en la Argentina en dos estaciones poderosísimas que tiene la Internacional de Radio (Argentina), una instalada en Hurlinghan y la otra en Plátanos. La primera para la transmisión y la otra para la recepción. Por lo tanto, el jueves de noche la palabra de Justo Suárez y del experto que juzgará la calidad del encuentro en representación de CRITICA desde el ring del Yankee Stadium, llegará a Plátanos y desde allí a la casa del diario de ustedes en la Avenida de Mayo, donde será expandida por sus enormes micrófonos.

La Estación Receptora de Plátanos



LAS ANTENAS RECEPTORAS que recibirán las palabras de Justo Suárez, mañana por la noche, en su saludo a todos sus compatriotas esta estación, como la Central de la Internacional de Teléfonos y Telégrafos de EE. UU. trabajará mañana exclusivamente para CRITICA.

SI VENCE MAÑANA, ¡EL "TORITO" SOLO!

MAÑANA peleará Justo Suárez. La fortuna le ha sido propicia y si le sigue siendo mañana, de un salto, se habrá colocado entre los cuatro o cinco livianos mejores del mundo. Y algo más: si vence, conquistará una popularidad extraordinaria, será el hombre del día en Nueva York. Pocos hombres, de los muchos que llegan al Norte afanosos de gloria deportiva, encontraron de entrada tan hermosa oportunidad — la famosa "oportunidad" de los yanquis — como Justi Suárez. Sin necesidad de esa lenta y laboriosa iniciación que se exige a la mayoría de los extranjeros, por muchos que sean sus títulos y sus hazañas, nuestro campeón se va a encontrar frente a los treinta mil expectadores de un match por el título mundial, peleando contra uno de los hombres más prestigiosos de su peso.

El manager José Lectoure, que dirige a Justo, nos decía en una carta reciente: "No pudo sernos más propicia la suerte. Nunca creí que estuviéramos en situación de conquistar tan rápidamente gloria y popularidad. Esperaba una marcha más lenta, una lucha más ardua. Y resulta que se nos ha ofrecido una oportunidad inmejorable. Que Justo repita el 17 uno de sus grandes combates, y aquí como allá, su figura va a llenar las páginas de los diarios neoyorquinos y su enorme poder será el tema de toda la afición estadounidense."

La Confianza en Justo

Cuando llegaron las primeras informaciones a CRITICA del estado de Justo, que en el ring del Pionner Gimnasium, se parecía muy poco al que habíamos visto entrenar aquí, en el modesto de la calle Solís 461, el público argentino, que había concebido ya mil y una ilusiones sobre las hazañas que el "Torito" iba a realizar en Nueva York, se escalofrió de inquietud. ¡Qué mala suerte! Que en una presentación de tanto riesgo como la de mañana, se presentaría el crack argentino en condiciones deficientes, parecía en verdad, una jugarreta que más que lamentable, de la suerte.

Con el convencimiento profundo de que es Justo un gran campeón, capaz de darle fama y gloria al deporte argentino, hubiera sido difícil de aceptar, una derrota suya, que habría tenido que explicarse con el casamiento reciente, el viaje y el cambio de clima. Aquí, muchos, en ese temido supuesto caso de una derrota, seguíamos convencidos de que el gran muchacho sigue siendo un campeón formidable, capaz de conquistarnos el campeonato mundial. Pero en Estados Unidos, significaría a el fracaso inicial un tremendo traspies y para llegar a donde él quiere, tendría que reiniciar la campaña desde abajo, lenta y laboriosamente.

Pero por fortuna las noticias últimas nos resultan cada vez más tranquilizadoras. Justo se ha ido recuperando rápidamente. No es el hombre de sus mejores combates, pero se le parece ya mucho.

Los técnicos, malamente sorprendidos por un momento, con su actuación en el gimnasio, hablen ahora de él con elogio. Actualmente, el argentino es cotizado favorito. Al ritmo de esa recuperación de su fuerza y de esa conquista de prestigios que le vienen en gran parte de su record admirable, la confianza en su triunfo, por parte de la afición argentina, ha renacido. Hoy, a la gran mayoría le ha pasado el susto y se espera sin mayor inquietud su debute.

—Justo ganará, como ganó siempre...

Este es el pronóstico que hace la mayoría. Y el que podemos hacer nosotros también, pese a las noticias inquietantes de hace unos días y a la convición de que a pesar de que el "Torito" ha ido mejorando su estado, no es todavía el hombre que fué.

Un circuito solo

Cuando hable Justo Suárez o el representante de CRITICA — nadie más puede hacerlo a través de ese hilo que tiene una longitud de 10 000 kilómetros. Ninguna otra persona puede intervenir. Por lo tanto — no está demás decir que es una línea dedicada, exclusivamente para CRITICA, durante todo el desarrollo de la pelea — y que esta tan larga comunicación jamás sufrirá la más mínima interrupción. Por ahora sólo se tiene un solo circuito, y esa noche pertenece a la afición argentina.

Nunca más de 7 minutos

Prosigue su interesante reseña Mr. Garrisson: Hasta el momento nunca se ha hablado con Nueva York, desde Buenos Aires, más de 7 minutos. Es de imaginarse la importancia que tiene para todo el mundo el hecho de que se efectúe una conversación que bien puede alcanzar a los 60 minutos. En cualquiera de los casos, ya que Justo Suárez hablará por dos veces con Buenos Aires — una antes del principal match y después de que él se realice — y aunque el combate dure escasos rounds — podemos calcular en unos 30 minutos por lo menos la unión directa a través del hijo telefónico y la onda hertziana — de Buenos Aires con la urbe neoyorquina.

Preguntamos al Sr. Garrisson — si el Torito de Mataderos tendrá que forzar la voz para que se le oiga con claridad, respondiéndonos aquél en esta forma: "Todo lo contrario. Conversará con toda naturalidad, para decir verdad, a baja voz sin que tenga que hacer el menor esfuerzo.

Colocado Justo Suárez frente a un micrófono común de radio, su palabra llegará al público argentino en milésimas de segundo. Será tan clara la transmisión que el griterio del Yanque Stadium — las voces de los speakers — las órdenes de los managers serán percibidas en Buenos Aires sin dificultad alguna.

Para terminar sólo me cabe decir que difícilmente haya existido en el mundo una transmisión deportiva de tantas proporciones como la que se hará mañana entre Nueva York y Buenos Aires.

15 altoparlantes

En nuestra casa hemos instalado 15 poderosos y modernos alto-

(Continúa en la pág. siguiente)

FUERON AGREDIDOS LOS JUGADORES ARGENTINOS AL SALIR DEL FIELD

Diarios Uruguayos Censuran Duramente a los Agresores

Los Apedrearon al Abandonar el Estadio

La Policía Tuvo que Cargar Para Salvar a Nuestros Jugadores

INSULTOS Y SILBIDOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Ayer volvió a ser objeto de manifestaciones hostiles la representación argentina al campeonato mundial de Montevideo.

Durante la realización del match que sostuvieron contra los franceses, el público, compuesto en su inmensa mayoría por uruguayos, alentó continuamente a los europeos e hizo objeto a los jugadores argentinos de toda clase de molestias de palabra.

Al finalizar el encuentro, una turba exaltada agredió a los jugadores argentinos en el momento que partían en uno de los autos de excursión alquilados para trasladarlos a la Barra de Santa Lucía, haciéndolos objeto de una fuerte pedrea. Silbidos, gritos, piedras: fué una despedida verdaderamente fraternal. Y todo por haber cometido este delito: ganar el partido a los franceses.

La policía de Montevideo debió cargar contra los agresores, para proteger a los jugadores argentinos, que se salvaron así del atentado.

Hubo un desbande general, resultando algunos contusos, y partieron por fin los argentinos para su campamento con una impresión dolorosa.

La policía dispersó a los exaltados

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — El diario "El País" de ésta, comenta el informe policial, sobre la agresión a los jugadores argentinos, así:

"Ayer, al abandonar los jugadores argentinos el field del Parque Central, un grupo de espectadores pretendió agredirlos. El hecho, que merece nuestro más enérgico repudio, la policía lo informa en el siguiente comunicado: "Los señores Roberto Mibelli, Horacio Grolero y capitán Juan A. Fernández, dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football, se entrevistaron con el comisario de la 9a. sección, señor Dalmiro Gorostiaga, solicitándole que custodiara la salida de los jugadores argentinos del field del Parque Central, pues en la puerta de acceso se encontraban agrupadas, en actitud al parecer hostil, unas 500 personas.

"El comisario, en forma correcta, invitó al público a que se retirara, a lo que éste prorrumpió en injurias e insultos contra los jugadores argentinos y el policía citado, ordenó entonces a sus subordinados que dispersaran a las personas que se encontraban estacionadas, logrando su objeto sin que hubiera ningún lesionado".

AL INSULTO SE AGREGA LA INFAMIA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Una demostración del espíritu hostil en que viven los argentinos, se encuentra en el hecho de que todas las cartas que llegan para delegados y jugadores argentinos, traen detrás del sobre una alusión mordaz.

La delegación argentina denunció el hecho a la asociación uruguaya, presentándoles varios sobres como prueba, y tenemos entendido que se dió denuncia al jefe de correos.

COMENTASE LA BELLA ACTITUD DE UN AGENTE

Fué a Pedir Disculpas a los Jugadores Argentinos, por la Insólita Agresión que se les Hizo

TRES DETENIDOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Entre los jugadores argentinos se comenta elogiosamente el gesto de un agente de policía uruguayo, que anoche se llegó hasta el hotel La Barra para pedir disculpas por la agresión de que habían sido víctimas los jugadores al retirarse del estadio, agregando que ello era la obra de unos cuantos fanáticos sin conciencia y sin educación.

El vigilante agregó que se había detenido a tres individuos que habían participado de la agresión, y que ellos habían procedido con toda energía, indignados por tan absurdo ataque.

"El País" Censura con Energía la Actitud de los Espectadores

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Con un título a dos columnas, que dice "Debemos ser más justos", "El País", en su edición de hoy, publica el siguiente comentario:

"Buena parte del público que ayer asistió al Parque Central, indicó francamente sus preferencias por el team francés. El hecho podría tener justificación si nos detenemos a apreciar la ventaja que hubiese significado para el team uruguayo un triunfo de los franceses, que limitase la chance de los argentinos.

Pero los vínculos amistosos e indisolubles, que nuestro pueblo mantiene con la nación vecina del Plata, no puede condicionar la conducta del público, que llega a ser egoísta cuando olvida sentimientos fraternales y estímulos deportivos, que debió en nada retacear. Ese público que ayer exteriorizó sus simpatías por el team francés fué inconsecuente y hasta injusto para con los representantes de un país al que le debemos la realización de esta gran fiesta en nuestra propia casa. Recordar cuánto hizo la Argentina con el malogrado doctor Beccar Varela por abanderado, en favor de nuestra vieja aspiración para que Montevideo fuese escenario de una gran jornada del football internacional, es poner en contraste la actitud de ese público que ayer no alentó en ningún instante del match el juego y el esfuerzo de los representantes argentinos.

Con la misma decisión con que 24 horas antes escribíamos un suelto subrayando la justicia de nuestro público, hoy lo hacemos — pero esta vez con dolor, — para señalarle que ha olvidado que esos jugadores de football, a quienes dejó ayer en la orfandad de afectos y simpatías, son y serán siempre los más leales de nuestros adversarios, los que nos han acompañado y han alentado, junto con nosotros, en la celebración de esta gran fiesta de football. No tenemos, pues, el derecho, dado el sentimiento de una vieja amistad internacional, de condicionar nuestra actitud de espectadores en matchs como el de ayer a las conveniencias egoístas y subalternas de la tabla de posiciones.

Con la misma justicia destructiva con que el público intervino en este match, pudo corresponder a todas las pruebas de amistad cordial y afectiva que los argentinos nos han dado en los últimos tiempos.

Esperamos ahora un nuevo match de ellos, seguros de que servirá para la rehabilitación amplia de la conducta hospitalaria que debe ser norma invariable en un público de nuestra cultura".

ENVIADO ESPECIAL

Francamente Hostil Es a los Argentinos el Público Uruguayo

Si se Reanudan los Insultos de Ayer, nos Retiraremos del Certamen, Dijeron Nuestros Jugadores

"GENTES BIEN EDUCADAS"

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Los delegados argentinos se muestran indignados por el comportamiento del público uruguayo. Los delegados nos dicen que lo que más los ha molestado fueron los insultos de la gente bien situada en la platea del estadio del Parque Central. No se trata de gritos del público de las populares, que puede tener sus simpatías, se trata del insulto soez y continuado de cierta gente que se tilda de educada y que no trepida en poner de relieve su incivilidad.

El incidente fuera del estadio es la obra de unos pocos fanáticos, la que ha encontrado condigna indignación entre los dirigentes uruguayos, pero que revela el estado de ánimo del público uruguayo, francamente hostil hacia los argentinos, por lo que estamos dispuestos a adoptar una resolución enérgica.

Reacción enérgica

Y a exigir respeto para los jugadores. Exigiremos, agregaron, que se nos dé amplia garantía y en caso de reproducirse los insultos como los de ayer, no trepidaremos en abandonar la disputa del torneo.

Jugadores que participan

Cuando se demuestra que no se cuenta con simpatías ni garantías no hay porque continuar gozando de la hospitalidad del que nos agrede. Haremos también presente nuestra protesta contra los jugadores uruguayos Héctor Scarone y Andrade, que bajaron especialmente del palco donde estaba la delegación uruguaya para situarse en la platea e insultar a los jugadores argentinos, amenazándolos con violencias para cuando les corresponda jugar con ellos.

Debido a esos insultos de Scarone y Andrade es que Cherro sufrió un ataque de nervios. Lo que más llama la atención es que la prensa uruguaya pretenda silenciar el espectáculo vergonzoso y de incultura de que dieron muestra los ocupantes de la platea del Parque Central.

EL REFEREE

ALMEIDA REGO, que controló el match Argentina-Francia

EN PARIS ESTAN AGRADECIDOS A LOS URUGUAYOS

El Resultado del Match Contra los Argentinos, Satisface a los Franceses, que Esperaban Perder Por Más Goals

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los diarios deportivos "L'Echo des Sports" y "L'Auto", publican una crónica detallada relacionada con el match disputado ayer en Montevideo por el campeonato mundial de football, entre los conjuntos representativos de Francia y la Argentina y coinciden en que, a pesar de la derrota, el equipo francés opuso una tenaz resistencia y el resultado del match superó las previsiones, dado el valor de los jugadores argentinos.

Dichos órganos periodísticos deportivos expresan su agradecimiento a la afición uruguaya, la que durante el desarrollo del match no cesó de alentar a los jugadores franceses.

Como nos Quieren...

EN la platea del Parque Central, un señor bien vestido vociferaba como un energúmeno alentando a los jugadores franceses.

—Hay que romper a estos chanchos de argentinos! ¡Animo franceses, ganen en cualquier forma, rompan nomás sin miedo!

Y como lo dijo en francés los galos comenzaron a jugar sucio. Y después de ésto, llega un Congreso Sudamericano y los delegados argentinos hablan de solidaridad y rompen relaciones con las instituciones europeas por defender los derechos del Uruguay.

¡Qué mentira es esa solidaridad!

La Asociación Argentina se ha jugado entera por la Asociación Uruguaya, y la retribución a ese gesto se ha visto en los gritos de ese oriental que reflejaba la opinión del 90 o|o de los que asistieron al match.

"Condenamos Esa Actitud, Indigna de Nuestra Cultura"

Con Esas Palabras, "Diario del Plata" Censura la Incidencia Bochornosa Ocurrida Ayer

"COMPADRADA"

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Comentando la incidencia vergonzosa ocurrida fuera del estadio, el "Diario del Plata" dice lo siguiente: "Al abandonar el Parque Central los representantes de la delegación argentina, un grupo de exaltados les rodeó en forma hostil, dando voces y haciendo alusiones mortificantes para los campeones.

Fué necesaria la intervención de la policía para evitar un episodio de consecuencias lamentables. Condenamos resueltamente esa actitud tan indigna de nuestra cultura, porque rebasa los límites de lo humanamente tolerable.

Las manifestaciones de la cancha, favorables o adversas, pero que se mantienen dentro de un marco de compostura que evita ofensas y agresiones, nos parecen explicables en determinadas circunstancias. Pero de ahí a la compadrada y la falta de toda consideración directamente personal, existe una diferencia enorme.

No puede hacerse responsable al público montevideano por los desmanes de cuatro desaforados que no suscitan con esas actitudes imperdonables, sino la protesta de todos los espíritus sensatos".

Uruguay Desea Ganar el Campeonato por Encima de los Valores Argentinos

Se Exterioriza Este Sentimiento Hasta en las Mujeres, que Tocándose la Garganta, Dicen a los Argentinos: "Los Tenemos Aquí"

LO DE AYER FUE UNA EXTERIORIZACION

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — La experiencia de ayer va a ser utilísima. No bastaba que nuestros muchachos supieran teóricamente que actuaban en un medio perfectamente hostil, y que la hermandad del deporte y la camaradería no sean en Montevideo, sino frases huecas con que suelen llenar sus discursos los delegados argentinos y uruguayos, que de otro modo no tendrían nada que decir. Conceptúo útil la experiencia, porque ahora conocerán objetivamente lo que significará para ellos la multitud absolutamente en todos los partidos en que tomen parte, y es de prever que esa misma masa, respirando una rivalidad deportiva que llega a los confines del odio, dará alientos mágicos a mejicanos y chilenos.

Actitud de nuestros jugadores

Anoche conversé con los muchachos, quienes me dijeron que esperaban la hostilidad deportiva y era natural que el público animara a sus enemigos, conceptuados más débiles, pero de modo alguno insultos. Jugadores gentlemens como Perinetti, concluyeron el partido en estado de visible agitación y completamente alterados. La táctica del insulto contribuyó muchísimo a la mala tarde deportiva. Conviene agregar que es cosa curiosa que los individuos del equipo popularmente, tradicionalmente más inflamables, dieron muestras de una ecuanimidad portentosa. Me refiero especialmente a Luis Monti y Ramón Muttis. Monti, serenísimo, y Ramón Muttis, una vez que dentro de su perspicacia se dió cuenta que el juez lo podría tomar entre ojos por las intervenciones violentas, empezó a jugar como una verdadera dama. Eran detalles pintorescos impuestos por la necesidad.

De todos modos, la lección va a ser sumamente saludable y hasta conveniente, porque pone en contacto a equipos con la realidad del ambiente.

Una exteriorización de sentimientos

Posiblemente Buenos Aires desconoce hasta qué punto existe en el ambiente preocupación por el resultado de la terminación del campeonato. Lo que la multitud expresó no era sino la exteriorización de sentimientos ue comparten todos. Diríase que el cuadro argentino constituye una obsesión y que la simple idea de que en la magnífica torre de homenaje que corona el estadio, pueda flamear la bandera azul y blanca, basta para que se tenga una sensación de horror.

Para mi criterio no es suficiente esa actitud de la muchedumbre para apuntar la verdadera temperatura del ambiente psicológico. Hay cien mil detalles pequeños, que unidos sólo responden a un solo pensamiento secreto, animador.

Detalles pintorescos.. y ridículos

El jugador de football no ve más allá del grito hostil en la cancha o en la carta que les traen los empleados del correo uruguayo, con inscripciones vejatorias y sarcásticas, o del gesto del transeunte que pasa ante las ventanas del comedor en la Barra de Santa Lucía, señalando gráficamente con los dedos la cantidad de goals que desean, o de las mujeres que ante las mismas ventanas se toquen la garganta, como diciéndoles "los tenemos aquí".

El jugador no ve más allá, pero yo me limito a apuntar todos estos pequeños y bajos detalles de la sensibilidad popular y a unirlos con otros detalles del ambiente febril y angustioso; por ejemplo, un paseo por la aristocrática calle Sarandí, la Florida montevideana, y es una sorpresa ver en las grandes tiendas enormes fotografías de los momentos históricos del goal de Amsterdam, con inscripciones deprimentes, como ser: "Fíjese usted qué cara ponen los jugadores argentinos", o bien otras tiendas que muestran en las ventanas estatuas especiales de imitación de Sajonia, baratísimas, en las que se ve un jugador empujando la pelota, mientras en la base se lee: "Uruguay 1930".

También la clase culta

Eso no es nada. La fiebre del momento llega a los pequeños grandes detalles del ridículo acentuado, tal por ejemplo los botones o escarapelas olímpicas, que cuestan 0.40 oro y tiene esta particularidad, por un lado del disco dicen: "Colombres 1924, Amsterdam 1928 Montevideo 1930", y por el otro: "Colombes, Amsterdam y Uruguay".

De todos modos, con solo dar vuelta al disco, mediante un tornillo, estará la satisfacción cumplida. Si se gana se dá vuelta al disco y la fecha Montevideo 1930, podrá lucirse. Si se pierde, bastará con las fechas históricas y el letrero Uruguay. En el centro de la escarapela hay un dibujo del mundo con un cinturón que dice "Campeones".

Anoto estos detalles por sintomáticos y nada dicen al lado de las cien pequeñas observaciones diarias que puedo hacer en el diálogo y trato con las gentes.

Las personas más cultas, naturalmente, no exteriorizan sus sentimientos de manera tan rudimentaria, por ridícula, pero nos expresan en cambio una conmiseración afectuosa; un airecillo protector, una manera de concedernos beligerancia deportiva realmente conmovedora. Creo conveniente anotar estos hechos, que demuestran el ambiente que reina aquí, pues es necesario que se sepa ahí la realidad exacta y no nos engañemos al respecto.

El Uruguay está dispuesto a ganar el Campeonato Mundial, de cualquier modo, y dentro de la sequedad de esta frase, cuya verdad es tan evidente como la existencia del palacio Salvo, pueden caber todas las hipótesis, todas las interpretaciones y todas las prevenciones.

ENVIADO ESPECIAL

Lo que olvidaron los uruguayos

Un aficionado argentino que fué a Montevideo para presenciar los partidos del campeonato mundial ha dirigido a CRITICA en la mañana de hoy, el telegrama que publicamos, y que sintetiza claramente, la opinión de todas las personas imparciales que ayer concurrieron al Parque Central.

Dice así:

CRITICA, BUENOS AIRES. — "Siempre estamos con el Uruguay y en guerra deportiva, pero ayer, los uruguayos, como los alemanes con los aliados, violaron el pacto, en cuanto a métodos de guerra se refiere, bombardeando la ciudad indefensa. Mañana hundirán nuestros vapores y por último arrojarán ácidos a la cancha. Lo de ayer no se justifica. El team argentino, a pesar de su mala actuación, siempre fué muy superior a su rival, en técnica y en habilidad. No obstante los argentinos fueron víctimas de insultos por parte de la mayoría del público y de los jugadores uruguayos que participarán en el certamen. El lugar destinado para éstos era un palco pero se trasladaron a las plateas para hallarse más cerca y lograr ser vistos y oídos por nuestros muchachos. En cuanto a la actitud del público no puede justificarse porque el equipo argentino actuó con toda corrección. Nuestros muchachos no jugaron con violencia, aguantaron brutales golpes de sus rivales y en ningún momento perdieron la línea a pesar de la mala suerte que tuvieron. Los uruguayos parecen haber olvidado que Beccar Varela fué quien con más entusiasmo luchó en el congreso de Barcelona para que el campeonato se efectuara en Montevideo. También parecen haber olvidado que en la última olimpiada, cuando los alemanes golpearon a los jugadores uruguayos los únicos que alentaron a estos últimos fueron los jugadores argentinos. Si nuestra delegación decidiera retirarse, el negocio del campeonato, irá a una quiebra segura.

Rumanos, uruguayos y belgas alentaron ayer constantemente a los jugadores franceses. Cuando un team europeo juega contra un team sudamericano, los jugadores europeos se alientan."

LA DELEGACION DE SALTA AL C. ARGENTINO

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 16. — Esta noche saldrán para Buenos Aires los jugadores salteños que participarán en el campeonato argentino, confiándose que harán buen papel, dada la bondad del equipo.

Presiden la delegación los señores Ramón Vivas, Guerino y Collivadino y la integran los jugadores Genaro Estequin, Gilberto Fernández, Germán Velázquez, Manuel Toranzos, Luis Pacheco, Cándido Barraza, Albino Pelazzo, Ramón Moya, José Pacheco, José Villena, Juan Manuel Juárez, José Lazarte, Ricardo Castellanos, Rogelio Zerda, Jorge Cornejo y Nicolás García.

Los miembros de la delegación llegarán a Buenos Aires el viernes. El mismo día realizarán una breve práctica, entrenándose para su match contra el team de Catamarca.

Justo Suárez Hablará por Teléfono con Buenos Aires

(Viene de la página anterior) parlantes Phillips, de cuya perfección y calidad solo elogios altísimos se pueden expresar.

Repartidos estratégicamente en todo el frente, las voces argentinas que lleguen de Nueva York serán oídas a muchas cuadras a la redonda del edificio de CRITICA, con la más absoluta nitidez y sin ninguna interferencia extraña.

Alto-parlantes de 500 watts: esta potencialidad permitirá que la palabra de Justo Suárez, lo mismo que los comentarios y crónica hablada del experto en box que tendremos junto al ring del Yanquee Stadium, se acrecienten en el máximun, sin que por ello las frases pierdan la sonoridad necesaria y se puedan entender con singular claridad.

No sólo de detalles técnicos consta esta magnífica comunicación entre el ring del Yanquee Stadium y el edificio de CRITICA. Se necesita la cooperación de diversas entidades que en Nueva York y en el mundo son potencias reconocidas. Nos referimos a la Associated Press, la gran asociación periodística, la más vasta del mundo que sirve las noticias del exterior a 1800 diarios de Estados Unidos, millares del resto del mundo y entre ellos a nosotros —a Mr. William Muldon —el presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva York— a Mr. Frank Broeun —el director del Madison Square Garden y del Yankee Stadium— el promotor que eligió a Justo Suárez como atracción de la prefinal del match de mañana entre Sammy Mandel y Al Singer.

A aquella entidad periodística y a estos magnates de la potencialidad estadounidense hemos solicitado la cooperación, para que la transmisión sea completa en todos sus aspectos. Al primero le hemos dirigido el siguiente despacho, y similares a los demás:

"Rogamos a Associated Press la gentileza de facilitar y cooperar con nuestro representante Sr. García Peña en la transmisión telefónica de la pelea Suárez-Glick directamente del ring a nuestros altoparlantes, esfuerzo que por primera vez se realiza en las informaciones deportivas entre Sud y Norte América. Agradecidos salúdalos. Dirección CRITICA".

A PESAR DE TODO, MERECIMOS GANAR

Segunda Lección o las Dos Técnicas Opuestas

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 15.

EL partido de esta tarde deja una nueva experiencia, una segunda lección sobre el mismo tema, mejor dicho. Ayer fueron los brasileños los que jugaron más bellamente y más dentro de nuestro modo de ver el football saliendo derrotados por el empuje y la acometividad ciega de los yugoeslavos; hoy, nuestro equipo representativo, contando con factores adversos de orden psicológico y con un enemigo en la cancha cuya violencia e impetuosidad desbarató la mayor parte de nuestros planes.

No he asistido ni ayer ni hoy a dos técnicas parejas en ambos bandos, sino totalmente distintas. Los referees en un acuerdo, que no tiene ni debe tener mayor valor oficial, han cedido a la sugestión europea de permitir el "charting", así se le llama al pechazo y esa es la puerta del juego brusco. Nuestros equipos sudamericanos han perfeccionado durante años una técnica que suprimía el encontronazo así como convertía al arquero en "rey dentro de su área" según observara un periodista inglés. Hoy existe carta blanca para atropellarlo.

En general, esta resolución de los referees que contó con la desaprobación de nuestro representante Macías, perjudico a todo el football sudamericano y acentúa una marcada división entre Europa y Sud América. Le hemos dado armas al enemigo extranjero, sus métodos, su juego, su violencia contra nuestra acción de vivacidad y combinación matemática. ¿Qué combinaciones puede hacerse frente a potros chúcaros que galopan a grandes trancadas?

El Brasil ha pagado su inexperiencia con una derrota; nosotros esta tarde con una victoria difícil aunque merecidísima. El Uruguay aprovecha y sonríe, sin saber que ellos también son de "nuestra" técnica exactamente la nuestra, y experimenta en cabeza ajena. Por muy entrenado que esté su veterano y glorioso equipo, habría fracasado exactamente lo mismo. La ventaja que tienen hoy nuestros tradicionales rivales es haber acomodado el orden de los partidos de modo tal que bajarán a la liza con la lección bien aprendida. Pero, al final del campeonato, sea cual fuera la suerte que tengan, estarán de acuerdo en que "eso" que se ha jugado en los partidos de ahora no es el football académico, hermoso, gaucho y noble, animoso sin ser brutal, espectacular sin perder potencia, todo lo que constituye lo que en años y años hemos conseguido aquí y allá del Plata perfeccionando "nuestra" técnica, en peligro hoy por otra que racial, afectiva y deportivamente nos es totalmente extraña.

Ferreyra Desmiente

No ha Justificado en Modo Alguno las Agresiones del Público

El jugador argentino Manuel Ferreira, haciendo uso del permiso concedido como excepción, de abandonar el campamento después de los partidos, llegó esta mañana para rendir examen en a Facultad de Derecho de La Plata, donde cursa sus estudios de abogado.

En el caso de que para el sábado próximo no hubiera terminado aun sus compromisos de estudiante, sería reemplazado por Stábile, de méritos suficientes para llenar la vacante con bastante acierto y cuya efectividad hemos cantado en nuestras crónicas.

Ferreira se reintegrará en seguida que concluya sus exámenes para someterse de nuevo al entrenamiento que realizan los nuestros en la Barra de Santa Lucía, para defender con chance nuestros colores en el campeonato mundial.

Esperamos que su retorno a Montevideo lo haga con la satisfacción de haber salido airoso en las pruebas de suficiencia de la Universidad platense.

Un desmentido

El correcto jugador platense Manuel Ferreyra, capitán del equipo argentino, que llegó esta mañana en el vapor de la carrera, nos ha pedido que desmintiéramos categóricamente las manifestaciones a él atribuídas en un diario de ésta. Ferreyra se ha sentido molesto por la situación que le crea ese reportaje y agrega que ha telegrafiado a los camaradas que quedaron en Montevideo negando rotundamente lo que, por equivocación o ligereza, se le ha hecho decir con respecto a los sucesos del partido de ayer.

—No sólo no hice esas declaraciones — nos dijo Ferreyra — sino que no me solidarizo con lo que de ellas se desprende.

No justifico — agregó el brillante capitán argentino — de ninguna manera, la actitud del público uruguayo, que nos molestó con insistencia durante los dos tiempos del partido y a la terminación de éste, cuando nos disponíamos a volver a nuestro campamento. A pesar de haber jugado correctamente, sorteando una cantidad de inconvenientes, y a pesar de nuestro noble empeño de ganar, como lo conseguimos a fuerza de valor y de técnica, el público, una gran parte del público uruguayo, nos persiguió con crueldad llegando hasta la ofensiva soez. Y menos justifico la actitud de los jugadores uruguayos, uno de los cuales, Héctor Scarone, visiblemente, molestó de palabra durante el desarrollo de la lucha especializándose con los compañeros Perinetti y Evaristo. No puedo de ningún modo, justificar semejantes actitudes, en pugna con los más elementales principios de cultura, hospitalidad y solidaridad. Y en cuanto a la reacción de los jugadores argentinos, no la condeno, no puedo condenarla, porque ella, por más violenta y desagradable que haya sido, es la resultante lógica del comportamiento incivil del público, cuyas insolencias tienen forzosamente que provocarla. Desmiento lo que se me ha hecho decir y ractifico mi primera impresión: la actitud vergonzosa del público se califica por ella misma y la reacción de los jugadores, es el fruto de aquella actitud.

Fué un Match Falso Para el Team Argentino

Debieron Haber Ganado en el Primer Período por un Par de Goals

COMENTA EL DIARIO "LA MAÑANA"

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — "La Mañana" hace el siguiente comentario:

El público ocupaba totalmente las instalaciones. La iniciación del encuentro no provocó esos silencios de los grandes clásicos. La primera acción se desarrolló en general, desordenadamente. La preocupación colectiva no era otra que precisar cuánto demoraría en caer la ciudadela francesa. Atacaron los argentinos una y otra vez, pero sin eficacia. Los pases adelantados de Cherro no los alcanzaba Evaristo. En el otro extremo Perinetti no se entendía del todo con Varallo. Ferreyra paraba la pelota y miraba detenidamente antes de avanzar. En varias oportunidades pudo shotear y no lo hizo; prefirió poner en juego a Cherro, que, demasiado codicioso, se colocó offside. Luego de un tiro potente de Monti, que pasa alto, una jugada infructuosa de Cherro cuando el goal parecía inevitable, y finalmente, Varallo que se embarulla y pierde tal vez y sin tal vez, una ocasión magnífica para vencer al extraordinario arquero francés.

Estas incidencias fueron interrumpidas dos o tres veces por avances franceses aislados, pero rápidos y peligrosos; los backs argentinos fallaban, no se entendían, parecía que los dos se empeñaban en jugar adelantados en una línea, desguarneciendo muchas veces al golero, que reclamó atención y ayuda de sus compañeros; Monti no había aún detenido un solo avance en los primeros 20 minutos.

Arico Suárez se concretaba a tirar para adelante sin apoyar como correspondía a la línea de forwards, que poco podía hacer carente el apoyo como estaba.

Sin embargo, Ferreyra, más endiablado, comprendiendo que los minutos pasaban y el goal no se convertía, comenzó a dar juego a los insiders, produciéndose algunas incidencias peligrosísimas para la valla francesa y volvió a pegar la pelota en el palo lateral, luego un shot de Varallo hermoso, alto y fuerte, fué detenido por el travesaño y a renglón seguido, Thépot, en situación difícil, cedió corner, evitando un goal. De ahí hasta el final del primer tiempo nada saliente pudo observarse sino lo claro, que no admitía duda, era desconcierto que reinaba en todas las líneas de la selección argentina y multiplicidad de esfuerzos que realizaban los franceses estimulados entusiastamente por el público que vitoreaba con insistencia ¡Francia, Francia!

El empate del primer tiempo no fué merecido ni mucho menos.

Los argentinos debiéronse retirar del campo con un par de goals a su favor y puede decirse antes de avanzar en el comentario, que a la selección blanquiceleste le faltó defensa, desde luego homogeneidad, por lo demás, frente a la resistencia sostenida sin tregua y entusiasta de los franceses, los argentinos se desconcertaron y produjeron en concreto una performance falsa inesperada, una performance que no puede ni debe tenerse en cuenta y que no sirve para formular un juicio más o menos definitivo sobre las posibilidades del team argentino en este certamen por el campeonato mundial. Les faltó lo que a todos los cuadros que llegan a la cancha a vencer por varios goals, salen mal las primeras jugadas y el enemigo no cede, la reacción que se intenta tarda en llegar y entonces, con tales fenómenos en contra, ocurre que nadie acierta a desempeñar eficientemente su cometido porque le falta la necesaria serenidad para reflexionar y acertar las causas determinantes de este estado de cosas.

Ayer el capitán del team argentino debió haber comprendido que lo fundamental que les interesaba era hacer juego bajo, táctica que los franceses ni practican ni entienden.

A ratos lo intentaron, pero la defección de la línea media, que no apoyaba, es decir, que más bien se concretaba a despedir la pelota por alto, permitió el lucimiento de la defensa francesa, que de otra manera se hubiera pasado la tarde dando vueltas y más vueltas sobre el césped... pese a todo, repetimos.

Merecieron un par de goals

La selección argentina mereció un par de goals y la suerte en este período no la acompañó. El segundo tiempo fué el más emotivo; nadie dudó tampoco que los franceses tendrían que ser vencidos porque no aguantarían el tren violento que habían imprimido al match pero ocurrió todo lo contrario y el fenómeno era completo. Salieron, como dice el vulgo, vendiendo boletines, crearon una confusión lamentable en la defensa argentina despidiendo dos o tres shots peligrosísimos que rebotaron unos y se desviaron otros, pareciendo que los franceses estaban empeñados en demostrar en este tiempo que harían las cosas mejor; y así lo hicieron, efectivamente, con diez hombres porque uno de la defensa fué retirado del field lesionado para no volver más. Fueron más peligrosos, ágiles y arremetedores y en general equilibraron la lucha; los dominios del team argentino no obedecían. Justo es decirlo, para no llamarse a engaño, a jugadas técnicamente bien concebidas, pues caía la pelota en el área francesa porque Arico Suárez o Monti o los backs (cuando podían) la despedían fuerte y por alto. Perinetti, bien servido constantemente, avanzaba sin la resolución ni el peligro que todos le reconocemos.

Varallo el más codicioso, Ferreyra por momentos muy bien para decaer en seguida, Cherro completamente nulo y Evaristo regular, no había armonía en la línea delantera; la combatividad de los forwards puesta de manifiesto en el primer tiempo había desaparecido, y ahora eran defensa y ataque que demostraban mayor empeño en cuidar jugadas pero siempre infructuosamente; la desinteligencia era general y en una oportunidad Ferreyra se corrió a la defensa para despojar de la pelota al wing izquierdo francés... Monti no acertaba una, Muttis cabeceaba para atrás creando situaciones peligrosísimas para su valla, Bossio, empezaba a demostrar su nerviosidad perdiendo colocación, cuando no saliendo a destiempo, Arico Suárez empeñoso y violento pero descolocado ese era el cuadro que teníamos a la vista mientras podía apreciarse el extraordinario desgaste de energías del team francés por el estímulo que sacaban del empate que iban vislumbrando porque habían pasado 30 y hasta 35 minutos y el goal no se producía; por lo demás, los merecimientos de uno y otro team en este tiempo aparecían bastante equilibrados aunque es de destacar las dos magistrales intercepciones de Thépot ante tiros cortos y difíciles de Ferreyra, dos jugadas que pudieron representar dos goals y ya se había generalizado en el público la creencia de que el partido terminaría empatado.

Apenas faltaban 10 minutos y el team francés no cedía; cometieron un foul corriente cerca del área penal siendo el goal cubierto por Thépot y un half back; Monti se adelantó a ejecutar la pena despidiendo un shot "a media agua" violentísimo que el arquero francés no detuvo por no haber podido seguir la trayectoria de la pelota obstaculizado por un compañero, y sólo accionó para sacar la pelota de la red.

Pocos minutos después el juez, equivocadamente, dió por terminado el match cuando los jueces de raya le notificaron que faltaban 4 minutos prosiguió la lucha. Los franceses querían ganar tiempo mientras sus contrarios inteligentemente demostraban pocos deseos de aprovechar en jugadas que podían resultar estériles los escasos minutos que faltaban; el empate sin embargo casi se produce, pues Pinet, lo mejor del team francés, avanzó por el centro y puso la pelota en los pies de Dulfour que shoteó violentamente un poco alto y Bossio no hubiera detenido ese violento tiro porque al par que inesperado llevaba una violencia poco común. Fué esta la última jugada digna que se registró en el segundo tiempo, y poco después el silbato del juez consagraba la victoria argentina por el mínimo score.

No ahondaremos en el comentario porque estamos seguros que esta performance no se volverá a producir por parte de los seleccionadores argentinos. Eso sí, por lo que ha podido verse, no es Monti el jugador más capacitado para detener a una buena línea delantera, pues está demasiado pesado y ha quedado demostrado que si el juego no se hace violento pierde este jugador más del 50 por ciento de su conocida eficacia, y tendrá que ser sustituído por Zumelzú.

Muttis tampoco resultó; el puesto es demasiado para él, y no nos cabe duda que se recurrirá a Paternoster; los demás del team parecen insustituíbles aunque se generalizó la impresión de que se daría entrada a Peucelle.

En concreto, una extraordinaria performance francesa y un match falso para los argentinos, siendo el score y la victoria suficientemente merecido.

Escribe "El País"

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 16. — "El País" hace el siguiente comentario sobre el partido en el Parque Central:

Volvió a reunirse ayer un gran público. Debió oscilar alrededor de 28.000 personas. Si bien esta afluencia de espectadores no la provocó la importancia del match, hubo un interés en la afición montevideana: ver a los argentinos. Para todos por razonamiento lógico los argentinos tienen que ser nuestros rivales en la final. Además son tradicionales adversarios, practican un football tan bueno como el nuestro y por lo tanto su presentación constituye por sí sola todo un espectáculo.

Y no podía esperarse una oposición seria de los franceses, luego de haber visto su actuación frente al equipo de Méjico. Juego primitivo practicaron en esa ocasión y ganaron el match porque el rival era un conjunto novel sin preparación técnica. No existía parangón posible entre argentinos y franceses tanto sobre el papel como haciendo análisis severo de antecedentes. El equipo argentino podría ofrecer un handicap enorme a su rival francés. Y concretando la impresión dominante en el público en esta ocasión más que nunca sincero, pues podría haber deseado el descalabro argentino ya que es el único rival temible. Diremos que llegó al field haciendo cálculos de los tantos que marcarían los argentinos. Y el asombro se pint en todos los rostros cuando iban transcurriendo los primeros minutos y el equipo Argentino no atinaba a hacer un juego siquiera discreto. Se pensó que era tan sólo alguna dificultad en la organización de las líneas lo que impedía el desenvolvimiento de su juego habitual. Las acciones francesas eran entretanto de carácter defensivo; los galos a base de entusiasmo no alcanzaban a tomar la dirección del partido y aun cuando su equipo respondía íntegramente, la técnica era demasiado rudimentaria para imponerse. Por más de un cuarto de hora se esperó la lógica reacción argentina, pero la faz del match no sufría variación. Hubo un shot argentino que hizo prever un goal y el clamoreo quiso ser un aliciente para que se insistiese y se confirmase la opinión general sobre la vulnerabilidad de la ciudadela francesa.

El fracaso argentino

Pero luego no hubo nada; los argentinos fracasaban lamentablemente en cada acción que emprendían. Era inexplicable cómo entregaban tan infantilmente la pelota al adversario. La línea media argentina era una defensa nominal. Monti no acertaba un solo quite, ni hacía un pase bien. Los halfs de ala traqueaban cuando sus adversarios echaban a correr y cuando hallaban el claro para hacer el pase se les cruzaba en cada intentona un jugador francés. Los backs llamados a intervenir de continuo parecían abrumados y no tenían soltura en sus intervenciones, jugaban la pelota con desconfianza, sin violencia, indecisos. Con este estado de cosas a sus espaldas explicable era que los delanteros argentinos no se sintiesen tranquilos. Pero ni ellos fueron capaces de salvar la situación, no se entendieron. Ahí está lo grave en la falta de entendimiento que conspiró contra su chance. Sin apogeo, sin entenderse, lógico era que como último recurso hiciesen uso de su juego individual. Ferreyra que primero intentó organizar sus líneas, no hallando colaboración hizo algunos dribling que dejaron parados a sus adversarios, pero sus compañeros ni siquiera en eso lo imitaron. Cherro y Varallo siguieron ensayando imperfectos pases a los wings, demorándose para preparar el pase hasta estar cercados de franceses. En el equipo argentino todo era desconcierto. Y así y todo primaron durante buena parte de cada tiempo; shotearon escasamente y esas veces cuando no fué Thépot con una excelente perfección, fué el travesaño una vez, el poste otra, que evitaron la conversión del tanto.

Equipo descalabrado

En resumen, la Argentina presentó un equipo descalabrado con un juego que por vergüenza de sus propios prestigios deben rechazar como merecedor de la victoria que arrojó el score. Es cierto que ellos primaron durante mayor tiempo y estuvieron más cerca de obtener otros goals mientras los franceses no. Pero el equipo de Francia en medio de su juego escaso de técnica [illegible] que no hizo merecedor la derrota. Aceptamos el score, puesto que fué bien obtenido el goal, y el juego francés en sus mejores realizaciones no alcanzó la calidad del que vagamente expusieron los argentinos, pero que también claramente le estableció que el equipo de la Argentina desilusionó hasta llegar a no convencer su victoria. En el equipo argentino no puede hacerse el destaque de un solo jugador. Hubiésemos querido hacerlo con Ferreyra, pero al hombre le faltó ayer su acostumbrada velocidad, ni tampoco pudo culminar sus concepciones, entre los peores Cherro y Monti. El primero se enredaba con la pelota y no sabía qué hacer con ella; el segundo no hizo un solo quite bueno. Hizo el goal con un tiro de dirección impecable.

En el equipo francés, su centro half Pinel fué una brillante figura; se ganó bien el paseo en andas de que lo hicieron objeto al terminar el match. Ya había mos dicho a raíz del partido contra Méjico que él era el mejor jugador del equipo francés. Ayer aprovechando la desarmonía argentina quitó y pasó a la perfección. El arquero Thépot que en el match anterior se lesionó al realizar la primera intersección, es también un jugador de condiciones que podría actuar en los buenos clubs de por acá. Sobre el equipo en conjunto mantenemos nuestra opinión de días pasados. Ayer la defección argentina le dió un colorido que no es trasunto de sus verdaderas capacidades.

Comentario de un diario uruguayo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — "Diario del Plata" hace el siguiente comentario sobre el partido:

"Contra la técnica argentina, Francia empezó jugando a fuerza de entusiasmo, podía ser esto lo que nos iba a dar durante el match uno de los espectáculos más emotivos que hayamos presenciado en mucho tiempo. Contra cada jugador argentino había siempre por lo menos tres jugadores franceses que empezaron a salirse con la suya una y otra vez. Porfiaban la pelota con una tenacidad y un entusiasmo tal que la gente empezó a animarlos con voces de aliento en las que naturalmente no había otra cosa que el deseo simpático de que la primera caída se retardara lo más posible, ya que la caída se consideraba inevitable. Pero sucedió lo que nadie esperaba y fué que ante la energía y entusiasmo que derrocharon los franceses, los argentinos empezaron a desorientarse.

Claro está que la clase indiscutible de los argentinos se imponía más de una vez y Ferreyra pudo en varias ocasiones poner en juego a sus insides en tal forma que el goal era más difícil errarlo que hacerlo. El palo unas veces, la falta de tino otras y el admirable desempeño de Thepot, siempre impidieron que los esfuerzos de nuestros vecinos fructificaran. Y ya perdida la aprensión que les tenía que producir necesariamente el fuerte adversario, los franceses velocísimos y peligrosos se dieron el lujo de cruzar la defensa argentina y apremiar a Bossio en más de una ocasión.

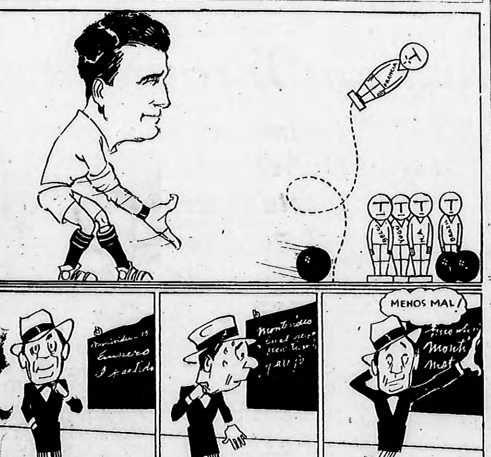
Pelota que la defensa francesa adelantara llegaba al área peligrosa argentina para provocar por lo menos situaciones desordenadas en las que el último triángulo de nuestros vecinos tenía que batirse reciamente contra el ataque francés, siempre velocísimo. No había, claro está, dos opiniones sobre la mayor calidad del juego argentino pero tampoco había dos opiniones sobre el mal día porque atravesaban sus representantes, que por momentos estaban desconocidos.

No hay ni que pensar lo que hubiera sido un juego así frente a los uruguayos. Pero frente a los uruguayos nuestros vecinos no acostumbran tener esas debilidades; ya lo sabemos muy bien, una cosa es confiarse demasiado y otra cosa es venir amartillados conociendo las perspectivas

Terminó el primer tiempo sin score. Ya el cuadro francés podía decir que había defendido con honor sus colores y ya podía decir todo el mundo que la cátedra estaba sufriendo un descalabro realmente extraordinario. Que se habían hecho los cálculos alegres y precipitados. Los franceses demostraban que se batían sin desventajas con los representantes del mejor football sudamericano y que podían suplir con entusiasmo la técnica de sus rivales. Sin embargo, el comentario unánime no podía darles ninguna chance de escapar a la derrota en el segundo tiempo. Los argentinos iban a apurar la pelea desde el pique y allí se iba a apagar el fuego de los europeos.

El segundo tiempo para lo único que sirvió fué para desorientar más todavía a los vaticinadores. Los franceses jugaron, si cabe, con más entusiasmo todavía y hubo momentos en que impusieron su clase. Y la desorientación de algunos elementos del cuadro argentino daba hasta para eso en ciertos momentos. En cuanto al team argentino no pudo satisfacer a nadie. Hay gente allí que está pidiendo el relevo a gritos si es que nuestros vecinos quieren justificar sus prentensiones al título máximo. Si ayer el team francés, además de entusiasta y veloz, hubiera sabido tirar contra la valla de Bossio, esta era la hora en que nuestros vecinos estaban entregados a la aspirina en grandes dosis.

El Susto de Ayer



AL EMPEZAR, tranquilos, optimistas.... "No bajo de 6 a 0"

AL FINAL, después del susto. "Menos mal que ganamos por 1 a 0"

Debe Reprimirse el Juego Brusco

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 16.

EL lamentable accidente que sufrió el jugador rumano Steiner en el partido que jugaron contra los peruanos ha llenado de dolor a todos los componentes de las distintas delegaciones que se encuentran en Montevideo disputando el campeonato mundial.

En una nueva revisación radioscópica efectuada en el Hospital Inglés de la capital de la vecina orilla, se comprobó que se trata de una doble fractura, tibia, peroné, que felizmente no es de suma gravedad para la salud del paciente, pero que requerirá, para su total curación mucho más tiempo del que dispone la delegación para su estada en Montevideo.

Por esa causa los rumanos compañeros del enfermo en la representación del football, así como los dirigentes y miembros de la colectividad rumana en esa ciudad se sienten realmente consternados y con su moral deprimida que ha de influír en sus próximas presentaciones en el certamen, con grave perjuicio para su chance.

Se encuentra también lesionado de alguna importancia, al extremo de creerse que no podrá intervenir en el partido próximo que deba realizar el conjunto rumano, el centre forward Wetzer, a consecuencia de un encontrón durante el desarrollo del match contra los peruanos.

Pero debe consignarse que todos los deportistas que presenciaron el cotejo en que se produjo el lamentable accidente de tan grave consecuencia, están acordes en que la fractura sufrida por Steiner es independiente de la violencia general que caracterizó el match. Se debe exclusivamente a causas fortuitas y ajenas a la reciedumbre de la lucha.

Este lamentable accidente servirá seguramente para que en adelante se evite el juego brusco para no tener que lamentar después las dolorosas consecuencias de las cuales el caso que comentamos no es sino un ejemplo.

—¿Usted viene de jugar el partido?

—No. Vengo de oirlo por los megáfonos.

Merecieron el Triunfo los Argentinos

Tal es la Opinión de Rimet, Presidente de la F. I. F. A.

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo 16.

EN el palco oficial, apenas terminado el match, entrevistamos al presidente de la F. I. F. A., señor Rimet, quien se apresta gustoso a contestarnos.

—La victoria argentina la considero justa, nos dijo, si bien hay que reconocer que el cuadro francés hizo un partido de extraordinaria emoción. Conocíamos la potencia del football argentino y llegamos a la lucha dispuestos a evitar una derrota abultada. El comportamiento de los jugadores galos me ha sorprendido gratamente por el entusiasmo y deseos de ganar de que hicieron gala.

—Al equipo argentino lo considero técnicamente inferior al que ví actuar en Amsterdam. El mismo Monti me resultó un hombre desconocido. En Amsterdam era el hombre que cubría todo el field con su actuación. Hoy fué fácilmente anulado por nuestros centrales. Me dicen que el equipo ha jugado mal y que mejora su juego, lo que creo posible, pero mi opinión terminante es que hoy me ha resultado inferior al que ví jugar en Amsterdam.

No Quiso Opinar M. Fischer Sobre el Resultado

Los Franceses se Jugaron Integros

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Mr. Jules Fischer, al concretar sus opiniones sobre la actuación de los que jugaron en el partido de ayer, integrando las delegaciones de Francia y Argentina, se manifestó muy satisfecho de la acción desplegada por los 22 jugadores.

En cuanto a la performance cumplida por los franceses, que constituían una verdadera incógnita después de la total renovación de valores que las autoridades del football francés efectuaron en su representación internacional, a consecuencia de la derrota sufrida últimamente contra los belgas, ha dejado satisfechos a los más exigentes que conceptúa un verdadero triunfo del deporte europeo, haberle hecho tanta fuerza al poderoso conjunto argentino.

En lo que respecta al resultado del partido, no abrió opinión Mr. Fischer, dando a entender sin embargo, que la mejor técnica de los argentinos les permitió acreditarse la victoria.

Fué Sensacional Nuestra Información de Montevideo

EL ESFUERZO periodístico de CRITICA en las informaciones del Campeonato Mundial de Football que se realiza en Montevideo, es sencillamente sensacional. Así lo pudo apreciar el público de Buenos Aires, al enterarse de las incidencias del partido a pocos minutos de finalizado y al admirar las fotografías del mismo poco más tarde.

Escasos minutos después de las 21 horas de ayer, nuestra sexta edición estaba lanzada a la calle ofreciendo a los lectores las primicias gráficas del juego realizado horas antes en Montevideo. Toda esa información, tanto fotográfica como de texto, no fué superada en las suministradas con mucho más tiempo para las publicaciones de hoy. Y eso se debió a que en el mismo field donde se desarrollaba el match, se hallaban cuatro fotógrafos de CRITICA, ubicados estratégicamente, pudiendo en esa forma sorprender con sus cámaras los momentos más interesantes del juego. Además, una verdadera redacción instalada en Montevideo, coopera con suma eficacia para que la población en la Argentina se entere cómoda y detalladamente del campeonato que nos ocupa.

Los argentinos asistieron a la fiesta de Peñarol

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Los jugadores argentinos obtuvieron permiso para asistir a la función teatral, para ver a Gardel y a la fiesta que les ofrecía el club Peñarol, quedando la mayoría en ésta.

Sin embargo, los jugadores Cherro, Perinetti, los hermanos Evaristo, Suárez, Bossio, Botazzo, Paternoster, Monti y Muttis, prefirieron quedarse en el hotel.

Ferreyra rendirá examen el día 19, embarcándose ese mismo día para quedarse definitiavmente con la delegación.

Lotería de Córdoba

Los 19 Primeros Premios

1	$ 25.000	10888	11 $ 100	3227
2 "	3.000	25363	12 " 100	4925
3 "	1.000	18823	13 " 100	5325
4 "	500	18421	14 " 100	5569
5 "	500	21225	15 " 100	13830
6 "	250	8376	16 " 100	14514
7 "	250	18598	17 " 100	14869
8 "	250	19251	18 " 100	14911
9 "	250	24365	19 " 100	16355
10 "	100	1459		

ESTADISTICA DEL MATCH DE AYER

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — Una pequeña estadística realizada durante el partido de ayer entre argentinos y franceses, resulta interesante como dato ilustrativo de la mala suerte con que actuaron los sudamericanos y los apuros por que pasaron los franceses, obligados a ceder corner muy a menudo.

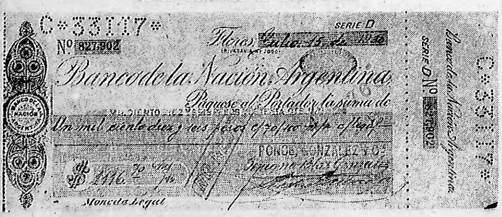
	Argentina	Francia
Shots al arco	29	6
Fouls	10	10
Hands	1	2
Corners cedidos	1	11
Off-side	2	1

Los Obreros de una Fábrica Tuvieron un Hermoso Gesto

Cedieron la Mitad de su Jornal Para los Deudos de las Víctimas

El Bello Ejemplo de Solidaridad con el Dolor Proletario, lo Dan los Obreros de los Cigarrillos Combinados, que Enviaron a CRITICA un Cheque por Pesos 1.116.70

UNA CARTA A CRITICA


Nº 827902 — Flores, Julio 15 de 1930 — Banco de la Nación Argentina — Páguese al Portador la suma de Un mil ciento diez y seis pesos c/70 ctvs. — $ 1116.70 — PONCE, GONZALEZ Y Cía. — Moneda Legal

FACSIMIL DEL CHEQUE con la donación de los obreros

A pesar de que CRITICA no realiza ninguna suscripción, de acuerdo con el criterio ya fijado, no por ello dejará de colaborar en la iniciativa privada destinada a atenuar, siquiera económicamente, los efectos que en los hogares proletarios ha causado la muerte de los caídos en la reciente catástrofe del Riachuelo. Entendiéndolo así también, los patrones y obreros de la fábrica de Cigarrillos Combinados han dirigido a CRITICA — adjuntando un cheque — una emocionada carta que transcribimos, por la cual se nos entrega la suma de un mil ciento dieciséis pesos con setenta centavos, producido de una suscripción encabezada con quinientos pesos por la firma Ponce, González y Cía., y en la que contribuyeron los obreros con la mitad de un día de jornal.

Si valiosa es la contribución, mucho más lo es por su espontaneidad y significación. Durante medio día trabajaron hoy los modestos obreros de esta fábrica, con el pensamiento fijo en los caídos en el Riachuelo. Las máquinas que diariamente se mueven en una vibración hecha canto, debieron hoy sentir la ternura de las manos emocionadas que se iban en caricias para las madres, las esposas y los hijos de los que murieron aprisionados en el fondo del Riachuelo dentro del tranvía trágico.

CRITICA destaca el gesto, y cumplirá con el deseo de los obreros de la fábrica de Cigarrillos Combinados.

La carta

Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. Capital.

Distinguido señor:

Todo el personal, sin excepción, obreros y empleados de nuestra fábrica, cuya nómina detallamos, conmovidos por la pavorosa catástrofe producida en la madrugada del 12 del corriente, la más grande que se recuerda en nuestro país, resolvió espontáneamente contribuir con la mitad de un día de jornal, para contemplar la situación aflictiva en que han quedado numerosos hogares de aquellos humildes obreros que han caído trágicamente, rindiendo su vida, mujeres y hombres, en el instante en que iban a desempeñar sus respectivas tareas diarias para llevar el sustento a sus queridos seres.

Los que suscriben encabezan esta suscripción con la suma de quinientos pesos, contribuyendo las distintas secciones de la fábrica en la forma que se expresa:

Ponce, González y Cía.		$	500.—
Sección	Empaquetado	„	336.—
„	Máquinas	„	65.80
„	Manufactura	„	54.90
„	Expedición	„	49.—
„	Contaduría	„	111.—
Total		$	1.116.70

Tenemos el agrado de acompañar un cheque contra el Banco de la Nación, Nro. 827.902, por la expresada cantidad de Un Mil Ciento Dieciseis Pesos Con Setenta Centavos m|n de c|l., rogando al señor Director tenga a bien hacer llegar a su destino la mencionada contribución.

Agradecen desde ya la atención y lo saludan con la consideración más distinguida. S. S. Ponce, González y Cía.

Esta es la transcripción de la emocionante carta recibida, por la cual patrones y obreros de la fábrica de cigarrillos Combinados quieren que sea este diario el intermediario para satisfacer sus deseos de contribuir a aliviar la desgracia en los hogares de las víctimas de la catástrofe.

Los contribuyentes obreros

He aquí con la determinación de las secciones de la fábrica a que pertenecen, los nombres de los modestos obreros que han trabajado medio día para las familias de los proletarios muertos:

Sección Administración: Señores: Carlos Pombo, Julio Lanzaco, Mario Roldán, Raúl Coudannes, Roberto Miranda, Benigno González, Manuel F. Cancelo, César Marcenaro, Ernesto Pareja. Total: $ 111.—

Sección Expedición: Señores: Juan Bierwerth, Fernando Torrente, Carmelo Bernat, José G. López, Angel Llaño, Manuel Blanco, Ruperto Alvarez, Jerónimo L. Goicochea, Enzo Rouzi, José Arias, Enrique Iglesias, Luis Schinca, Atanagildo del Correo, Avelino Iglesias. Total $ 49.—

Sección Máquinas. Señores: Arturo Panchiulo, Pedro Pitón, Manuel Parrado, José Pombo, Francisco Pansita, Víctor Cuagliana, Juan C. Romay, Bartolo Boido, Luis Vecchia, Carlos Madueño, Narciso Dozo, Julio Schiaffino, Sebastián Suárez, Pedro Goyeneche, Abelardo Dozo, Alfonso Galanti, Adolfo Schiaffino, Juan Birue, Luis Radio, Leonardo Leoni. Total $ 54.90.

Sección Elaboración: Señores: Pedro Pombo, Casiano Novoa, Andrés Fandiño, Emilio Diéguez, Marcelino Diéguez, Ramón Gandera, Sinesio Rodríguez, Luciano Ces, Domingo Goyeneche, Severino Ces, Angel Ortiz, Pablo Fernández, Víctor Ergasto, José Yagodnik, Diego García, Vicente Pugliesse, Mario Gili. Total $ 65.80.

Sección Empaquetado: Señoritas: Anita de Ricardi, Aurora Dozo, Martina G. de Neyra, Isabel G. de Planes, Elba Schiaffino, Carmen A. de Diéguez, Concepción B. de Napoles, Rina Dodero, Sara Junquera, María Ganchegui, Isabel S. de Madueño, Susana Dozo, Elisa J. Romero, Victoria Junquera, M. Asunción Ganchegui, Rosa Fontela, María Domenech, Luisa Domenech, María L. Pombo, María E. Prieto, Rosa aPpalardo, Susana Suárez, Teresa Baso, Yona E. Leoni, Luisa Prada, Manuela S. de Albarellos, Ernestina A. de Prada, Josefa Diego, Carmen Otero, María Vda. de Gil, Rosario T. de Radio, Angélica Radio, Luisa Aluraide, Isabel San Miguel, Antonia García, Dolores V. de González, Blanca Rodríguez, María R. Diego, María G. Baratto, Josefa Bartonasco, Carmen de Arellano, Angela T. de Barbera, Carmen P. de Passo, María Jersui, Sara Romero, Margarita Molaw, Catalina T. de Moreno, María Carmena, Amparo Sánchez, Maximina Gómez, Enriqueta Ayala, Manita Nazar, Emilia Nazar, Francisca de Saniboni, Susana Altamirano, Felisa Basualdo, Ermelinda Rivas, Antonia Garcal, Benita Bravo, Anita García, Josefa García, Aida de Batistti, Isabel T. de Costa, María S. de Berón, Javiera Cabrera, Josefa A. Antuño, Elvira Antuña, Elvira Fernandez, Carmen de Alegre, Emma Layán, Joseta de Prinzo, Carmen Almeiro, Guillermina de Valdez, Francisca Lorea, Mercedes Fernández, Mercedes Cortes, Manuela J. Ocampo, María de Ricardo, Esperanza García, Rosa Vda. de Sarli, Dora Chischeñesvsky, Clara Castro, Emma Canzoni, Elena Amerio, Josefa González, Leonor Corral, María Desbois, Dominga Fernandez, María de Lucero, Carmen Marconi, Filomena Pardo, Luisa Rabenjenover, Delfa de Pagano, Felisa Notario, Mariana Notario, Carmen Leoni, María de Amigo, Nélida Flocchi, Mercedes García, Julia de Bueno, María Villapel, Rosa de Averza, Carmen V. de García, María Chemotti, Amparo Cammacrana, María E. de Chávez, Francisca V. de Giudicce, Sara Amoedo, Rosa Marrone, Luisa Sereno. Total $ 326.—.

Sección Propaganda: Sr. José Rivas, señorita Juana Venosa, señorita Mercedes Verardo. Total $ 10.—.

300 pesos para la señora de Dovezzano

El toque de atención de CRITICA dado en favor de la señora Rosa viuda de Dovezzano, infortunada esposa del infortunado obrero Dovezzano, víctima del trágico accidente del Riachuelo, ha despertado la conmiseración pública.

Esta pobre mujer, que queda en la miseria, necesita ser aliviada urgentemente por la caridad nacional.

No se trata de que espere el resultado de las diversas donaciones de socorros que las instituciones oficiales y particulares están arbitrando para las víctimas, sino de socorrer desde ya a esta pobre señora, pues su situación, como lo hemos puntualizado en nuestras ediciones anteriores, no puede ser más desesperante. Le falta lo esencial para hacer frente a sus necesidades derivadas de su reciente viudez, y las instituciones benéficas deben acudir a su domicilio para auxiliarla momentáneamente, mientras le lleguen los recursos que el Estado está en la imperiosa obligación de prestarle.

Mientras tanto, destacamos un bello gesto de uno de nuestros lectores. Se trata, como siempre, en estos casos, de esos lectores anónimos que hacen el bien sin ostentación ni publicidad, ocultándose celosamente tras un nombre cualquiera. En este caso se trata de "Un señor de Palermo", que ayer vino a nuestra Administración trayéndonos trescientos pesos para la señora viuda de Dovezzano. Este dinero está a disposición de la destinataria, quien puede pasar por nuestra Administración desde ya, para percibir ese importe.

Esperamos ahora el concurso de nuestros lectores, los cuales deben sentirse emocionados ante la particular tragedia de la señora de Dovezzano, porque si bien es cierto que los deudos de los fallecidos en el puente trágico de Avellaneda están todos en difícil situación económica, como es la vida del proletario en Buenos Aires, es cierto también que la que más necesita es esta pobre señora, que tiene seis hijos chicos para mantener. Y el hambre no espera, no tiene tiempo para esperar los socorros oficiales que, indudablemente, le llegarán, pero tarde, para remediar su inmediata situación afligente.

LA POLEA DE UNA MAQUINA MATO A UN TRABAJADOR

El Accidente Ocurrió Anoche en una Fábrica de Papel

MUERTE INMEDIATA

En el interior de una fábrica de papel que existe en la calle Oliden 2018 ocurrió anoche a las 23.10 un accidente de fatales consecuencias.

El obrero Luis Omesolli, de 26 años, soltero, italiano, con domicilio en Larrazábal 1509, se encontraba trabajando junto a una máquina. Inadvertidamente se aproximó demasiado a ella y en tal actitud lo tomó de sus ropas una de las poleas siendo golpeado contra la máquina.

Cuando sus compañeros acudieron en su auxilio comprobaron que Omesolli había dejado de existir. Presenta heridas en la cabeza y en el cuerpo, las que le determinaron una muerte inmediata.

Refieren algunos de los operarios que se encontraban también próximos a la máquina, que no les fué posible, en modo alguno, evitar el desgraciado accidente que costó la vida al compañero que todos estimaban.

La policía de la sección 42a. que constató lo ocurrido, ha dado cuenta de ello al juez de turno doctor Artemio Moreno.

Fué Atropellado por un Omnibus

Hubo También Otro Accidente de Tráfico

En la intersección de las calles Junín y Santa Fe, Ignacio Barral, español, de 29 años, chauffeur, domiciliado en Viamonte 843, fué embestido por el ómnibus 11714, que efectúa el recorrido Rosedal - Constitución, y era manejado por Trinidad Osés.

Barral resultó con lesiones leves en el cuerpo, que le fueron curadas en el Hospital Clínicas. Un agente de la sección 19a. detuvo al conductor del ómnibus.

Al cruzar la calzada en Pueyrredón frente al número 7, Vicente C. Alvarez fué atropellado por el auto colectivo chapa 10382, conducido por Paulino Morel. Alvarez sufrió lesiones en la cabeza, y fué atendido en el Hospital Italiano.

Morel está detenido.

La Autora de un Hurto Fué Detenida

Se encuentra detenida en la comisaría 3a., Simona Leiva de Llorente, acusada de hurto por la señora Ascensión Alonso, que vive en Corrientes 1324. Manifestó la denunciante a la policía que el 14 por la tarde su parienta Simona Leiva de Llorente concurrió a su domicilio con el pretexto de alquilar una pieza, agregando que en un descuido suyo aquélla le había hurtado una cartera en la que guardaba la suma de 250 pesos.

3º 3' Bajo Cero

A las 6.15 Registró el Obsevatorio Esta Temperatura, Hoy

PELIGROS DE LA ESCARCHA

El día de hoy también se presenta con la característica de los anteriores en lo que a temperatura se refiere. Vamos a tener hoy, o mejor dicho, estamos teniendo, un día tanto o más frío que los cuatro o cinco que acaban de transcurrir. La columna mercurial se mantiene en baja y con franca tendencia a seguir su nivel actual.

El tiempo se mantiene seco y por consiguiente, según ayer lo hacíamos observar, muy saludable. Las epidemias, según la voz oficial de los médicos encargados de velar por la salubridad pública, no es afecta a las temperaturas bajas, si éstas no se presentan acompañadas de presiones atmosféricas, que originan estado de humedad. Tenemos, pues, la agradable noticia que dar, que las epidemias de gripe y de influenza, resfríos, toses, etc., no tienen mayor ambiente en estos días fríos.

Un record de baja temperatura

El día de hoy ha marcado un record de baja temperatura. Ha sido el día en que se ha registrado la cifra más baja. En el observatorio de Villa Ortúzar, desde donde se nos suministra el informe, se tomó 3 3' bajo cero a las 6.15. No hemos tenido temperatura más baja en lo que va del año. Aparentemente, sin embargo, no sentimos tanto frío y ello se debe, como ayer lo hemos explicado, a que el viento no sopla con tanta violencia como estos días anteriores.

La mañana de hoy ha sido en verdad fresca, pero no molesta y al sol hasta resultaba agradable permanecer.

Bajo el alero escarchado...

Aquello de "sobre el alero escarchado..." que todos cantamos una que otra vez, ahora está de moda, pero, a la inversa. Ya no sobre el alero, sino bajo y bien abrigaditos por cierto. Los aleros de Buenos Aires amanecen todas las mañanas como para decorar un escenario de Laponia. Aparecen en las primeras horas del día, como si un genio trasnochado se hubiera entretenido durante la noche en pasarles una marca de tiza.

Pronóstico para el día de hoy

El pronóstico formulado por la Dirección de Meteorología para el día de hoy, es el siguiente: tiempo bueno y frío. Este pronóstico es para la capital federal.

Para la provincia de Buenos Aires también se pronostica tiempo bueno y frío, heladas, vientos oeste y noroeste.

Para la Pampa: bueno, temperatura en ascenso, heladas. Río Negro, Neuquén y Chubut, temperatura en ascenso, tiempo bueno. En las demás provincias tiempo bueno y frío con heladas parciales.

Cambios de temperatura

En general, en todo el país se observan pocos cambios de temperatura. El tiempo se mantiene bueno. El viento que reina, mantiene seca la atmósfera.

Helada y escarcha

Esta madrugada era fácil ver la gran helada caída anoche. En las plazas y parques del municipio, la escarcha cubría todos los canteros, árboles, etc., etc.

Consejos a los automovilistas

Este tiempo, que se acompaña con heladas y escarchas, crea a los automovilistas algunos pequeños problemas de tráfico que no está demás recordar ahora, en esta sección. La escarcha es un peligro para los automovilistas, pues, las ruedas de sus coches patinan fácilmente sobre ella y le hacen perder el dominio del volante.

La escarcha que se acumula sobre los rieles es una de las que se presenta más peligrosa. Sobre ellos, las ruedas del coche no obedecen ni a la dirección ni a los frenos. Cuando comienza a derretirse es precisamente cuando se torna más rebelde y hace las veces de una vaselina blanca sobre la cual las ruedas se deslizan con el consiguiente peligro para aquellos que deben rápidamente cambiar de rumbo.

En estos días, lo más práctico para los volantes es marchar despacio.

El General Kundt se Justifica

En una Carta Abierta se Muestra Lleno de Buenas Cualidades y Gran Amigo del Pueblo Boliviano

(De nuestro corresponsal)

LA PAZ, 16. — Al igual que el tirano Siles, en el reportaje que oportunamente le fuese hecho y en el cual se mostró como un gobernante ejemplar y honrado, uno de sus principales apoyos es la dictadura, el general Kundt, en una carta publicada en uno de los diarios de esta ciudad, se muestra como un militar pundonoroso y amigo del pueblo al cual, según sus palabras, quiso favorecer en todo momento, haciendo que el ejército colaborara con él.

Asimismo se defiende de las imputaciones que le fueron hechas sobre su enriquecimiento a costa del erario boliviano.

A tal efecto, expresa que nunca, desde su permanencia al frente del ejército boliviano, recibió un solo centavo que no fuera el estipulado como su sueldo. Dice que "su modesta fortuna" es fruto de las economías que pudo hacer llevando una vida sobria y sin ostentación.

En su carta, que es sumamente extensa y que ha sido recibida con escepticismo, habla de los servicios desinteresados que ha prestado a la nación en sus momentos difíciles y expresa que siempre favoreció a los humildes soldados, atendiendo todas las reclamaciones aunque éstas vinieran de parte del último de los indios.

Termina diciendo, que no pide más que criterio desapasionado y un poco de justicia.

El Ateneo Libre Anuncia para Mañana la Realización de Una Conferencia Sobre P. Istrati

¿Se Repetirá el Hecho Vergonzoso del Día 3, Cuando la Policía Allanó el Local en Donde Debía Realizarse un Homenaje a Reclus?

Un verdadero atentado ha cometido el día 3 de julio la policía de la Capital, al allanar el local de la calle Belgrano 1732, en donde debía realizarse un acto, organizado por el Ateneo Libre. En ocasión del 25 aniversario de la muerte del gran Eliseo Reclús, el Ateneo, que viene desarrollando en Buenos Aires una intensa obra cultural, había preparado un excelente programa, a base de conocidos artistas, y cuyo broche sería una conferencia del Ciclo Biográfico, esta vez sobre Eliseo Reclús y a cargo del señor E. Roqué.

Atentado incalificable

El precio de la entrada al acto organizado por el Ateneo Libre, era ¡un libro por persona!, un libro destinado a enriquecer la biblioteca popular de esa asociación. Este detalle, este noble detalle, habla claramente de la calidad del Ateneo y de las finalidades que persigue, y su afán de obra exclusivamente cultural, de información, de enseñanza, de difusión.

Pero la policía argentina, que no descubre crímenes, ni se esfuerza en detener a los envenenadores del pueblo, la policía, esa institución que mereció de alguien de nuestro país, la calificación de "delincuencia al revés", asaltó, porque ese es el término, el local de la calle Belgrano, en circunstancias en que se daba comienzo al acto, prohibiendo el mismo, despejando el salón, e incautándose de todos los elementos de propaganda del Ateneo.

¿Cómo justifica la policía esa insólita actitud? Su acción salvaje atenta contra la cultura, atenta contra el libre pensamiento, atenta contra las leyes, porque, no sabemos que exista en nuestro país una ley que impida la libre expresión de las ideas, el derecho de reunión.

¿O es que acaso la policía confundió el Ateneo Libre con una timba? No, porque entonces, su manera de obrar hubiera sido, seguramente, otra...

Se anuncia un nuevo acto

Todos los volantes de propaganda que iban a repartirse para anunciar el nuevo festival del Ateneo, a realizarse el jueves, fueron "confiscados" por los "celosos" guardianes del orden público. Por esa razón, en otra parte del diario insertamos un aviso, que servirá de invitación a todos aquellos que deseen concurrir.

El jueves 17, a las 21 horas, se llevará a cabo el acto — si es que la policía no repite su valiente hazaña — y en él tomará parte el profesor Roberto Díaz Casanova, venido especialmente de Montevideo. Disertará sobre Panait Istrati, el formidable autor del "Kira Kiralina". La entrada será libre y el acto se realizará en el mismo local, el de la "Federación de Sociedades Gallegas", calle Belgrano 1732.

¡No vaya a confundirse la policía! Panait Istrati no es ningún delincuente... Romain Rolland, el maestro francés, lo descubrió, revelando al mundo uno de los más grandes escritores del momento.

Esperamos que la policía, no repita el vergonzoso allanamiento, el insólito e incalificable allanamiento. Esa institución, en lugar de perder sus hombres y su tiempo en semejantes incursiones, dignas de las hordas, debía allanar las filiales de la Migdal y los rincones canallas que infectan Buenos Aires, en lugar de dirigirse contra asociaciones que, como el Ateneo Libre, representan un paso adelante en el progreso cultural de la ciudad, y constituyen un orgullo de la misma.

Ciencia Grafológica

COMUNICAMOS a los lectores e interesados en nuestra sección "Ciencia Grafológica", que hoy, día destinado a su publicación, no aparece la habitual reseña analítica. En cambio, prometemos publicar más frecuentemente los interesantes estudios grafológicos del Sr. F. Aberastury, satisfaciendo así la enorme demanda de consultas que se nos hacen.

Más Cadáveres Aparecen

Fué Encontrado el Cadáver del Guarda Rodríguez

En el Velorio, Harán Guardia de Honor los Bomberos Voluntarios de Lomas, Cuerpo al que Pertenecía el Extinto

LA BUSQUEDA

En las inmediaciones del lugar de la catástrofe, continúa efectuándose un prolijo rastreo en busca del resto de las víctimas habidas el sábado. En la tarea toma parte, además del personas de la Prefectura, provisto de grampines, un buzo con su lancha y ayudantes respectivos. Se espera que la tarea de hoy dé más resultados que la efectuada en días anteriores, pues por obra del proceso natural en los cadáveres sumergidos, éstos aparecerán boyando, sea en las cercanías del lugar, o en sitios más alejados, siguiendo la dirección de la corriente.

Manuel Pérez

Ayer tarde, pocos minutos antes de finalizar las tareas del día, los grampines usados en el rastreo, sujetaron un cuerpo pesado, que resultó ser el de Manuel Pérez, español, de 57 años, casado, y domiciliado con su familia en la calle Segurola 3734, Lanús Oeste. Pérez era obrero de la empresa de Tranvías Eléctricos del Sud. Había tomado el 105 a tres cuadras de su domicilio, juntamente con su vecino y compañero de trabajo Jesús Barreiro que también resultó víctima de la catástrofe.

La casa vacía

Esta mañana fuímos a la casa de la calle Segurola, en Lanús, donde vivía Perez. Y nos encontramos con la casa vacía. Una vecina oficiosa, nos informa:

—Ayer se mudaron...

—¿Sabe Vd. el domicilio de la familia de Pérez?

—Se mudaron ayer, a Buenos Aires. Nos dejaron su dirección: calle Pedro Echagüe 1715. Ahí, ¿ve Vd.? en esa casita con la parra, vivía Jesús Barreiro. El día ese, tomaron juntos el tranvía, como todos los días... A Barreiro lo encontraron el sábado. Cuando se lo trajeron casi se muere la señora de Pérez. Sabía que su marido también viajaba en el tranvía. Pero le restaba una esperanza. Y con ella vivió los horribles momentos del sábado, hasta cuando llegó la hora del regreso de su esposo. Imagínense Vds. la escena cuando la pobre mujer comprobó que su esposo no regresaba ese día... y no regresaría más!...

—¡Siquiera el cuerpo!, ¡siquiera el cuerpo!... gritaba...

Y no pudo resistir más la vida en Lanús. Por eso se mudó ayer.

—Si no fuera por Lanús, mi esposo no hubiera muerto, decía. Y se fué jurando no pisar nunca más este pueblo.

—¿Tenía hijos?

—Uno solo, de 24 años. El fué quien reconoció ayer el cadáver de su padre. Hoy lo enterrarán...

El guarda del 105

Esta mañana, la búsqueda en las aguas del Riachuelo, comenzó desde muy temprano. A eso de las 10 y 30 horas, desde una lancha de las que efectúan el rastreo, se pasó la voz de que se había encontrado un cadáver. El personal lo izó a bordo por medio de los grampines, con los cuales fué encontrado.

Inmediatamente, por el uniforme que vestía, fué reconocido como el guarda Juan Angel Rodríguez, que viajaba a cargo del tranvía 105, y cuyo cadáver fuera empeñosamente solicitado por sus compañeros, los Bomberos Voluntarios de Lomas, que prestaron su cooperación en las tareas de búsqueda.

Dando previo conocimiento del hallazgo al destacamento Boca, de la Prefectura, el cadáver fué conducido a la Morgue de Isla Demarchi. Instantes después llegaban algunos deudos del infortunado obrero, repitiéndose en esta oportunidad las desesperantes escenas que presenciáramos en días anteriores. A las 11 y 20 horas, llegaba a la Morgue el médico de la Prefectura, quien hizo el reconocimiento del cadáver, encontrando en el cuerpo y la cabeza algunas señales de traumatismos producidos al caer del tranvía y chocar contra los puntales del puente.

Los deudos

El guarda Juan Angel Rodríguez, era argentino, de 23 años, soltero, y vivía con su familia en la calle Magallanes 2750, de la localidad Remedios de Escalada.

Hacía 2 años y medio que prestaba servicios en la compañía de Tranvías Eléctricos del Sud. Su muerte deja en el desamparo a un hogar compuesto por el padre, anciano y enfermo, de 65 años; la madre, de 50 años, y seis hermanitos menores, de quienes Juan Angel era el único sostén.

Guardia de honor

Los Bomberos Voluntarios de Lomas, cuerpo al que pertenecía el extinto, harán guardia de honor al cadáver durante el velorio, que se efectuará en la casa de la calle Magallanes, en Remedios de Escalada, donde vivía. Sus restos serán inhumados en el cementerio de Avellaneda, mañana a las 10 horas.

La planilla no estaba firmada por el inspector

Después de ser reconocido el cadáver en la Morgue de la isla, dispúsose que no se efectuaría la autopsia por considerársela innecesaria.

Como documentos llevaba varios papeles. La cartera fué hallada vacía y el reloj, con una cadena y dos medallas, detenido a las 6.28.

El cadáver no tenía heridas.

De los papeles fué vista la planilla diaria, la que no había sido firmada por el inspector.

Por control, créese eran 60 los pasajeros

Del control efectuado hoy, créese que los pasajeros que conducía el tranvía 75, de la línea 105, a la hora del siniestro, eran 60. Esta cantidad se desprende de observaciones hechas por técnicos y hombres del servicio de la empresa. De modo que — nos dicen — si se supone la existencia de más, ellos habrán descendido antes de la inmersión.

Era un hombre de su casa

El extinto era un hombre de 23 años, argentino, soltero. Había nacido en Barracas y residía con su familia en Remedios de Escalada, siendo él, hijo mayo, su único sostén.

—Era un hombre de su casa — nos dijo uno de los deudos — y tanto, que el día que le tocaba "franco" se quedaba entre los suyos delante del alto-parlante, escuchando la radio. Su padre es hombre de 62 años y padece de una afección cardíaca. Luego tiene madre y tres hermanos de 17, 14 y 9 años respectivamente, — los que mantenía.

"El Diario Siriolibanés" organiza una suscripción pro-víctimas de la catástrofe

La colaboración de la prensa para los damnificados por la catástrofe del Riachuelo, prosigue activamente.

"El Diario Siriolibanés", que aparece en esta capital, en presencia del suceso y por reflejo solidario con el país entero, acaba de iniciar, por su parte, una suscripción entre la colectividad que representa. Por ello, la ha encabezado con la suma de 200 pesos.

Quiere con ello aliviar la situación de las familias afectadas por la muerte de algunos de sus miembros.

SE EFECTUAN LOS ULTIMOS ACTOS SUMARIALES

La Autopsia al Cadáver de Bessio fué Efectuada Ayer, por el Dr. Enrique Kleppenbach

EL TRANVIA

La entrega del tranvía

El coche No. 75, por obra de la fatalidad fué el ataúd ocasional de más de 50 obreros, fué entregado esta mañana a la Compañía de T. E. del Sud.

El juez Dr. Jantus dispuso que así se hiciera, luego de haberse terminado en el mismo los exámenes periciales del motor. La compañía se hizo cargo del coche, trasladándolo a sus talleres, donde será objeto de las necesarias reparaciones.

Luego, el coche fatídico, el número 75, volverá a circular por los rieles de Buenos Aires, con su cargamento humano, rumbo al trabajo y camino al descanso. Tornará de nuevo a ser un vehículo más, que se espera, se toma y se abandona con la misma indiferencia que lo hicieran los pasajeros del día sábado. De su historia trágica quedará en el recuerdo sólo un número: el 75. Por lo demás, volverá de nuevo a rodar por esos rieles, conduciendo a bordo su precioso cargamento humano.

En el acto de la entrega, se labró un acto, haciendo constar las condiciones en que el vehículo fuera extraído del Riachuelo.

aL autopsia

Fué efectuada la autopsia del cadáver del motorman Juan Vescio, en la Morgue de esta Capital. Efectuó la operación el Dr. Enrique Klappenbach, habiéndola presenciado, por una especial concesión del juez Dr. Jantus, el Dr. Arturo Horton, médico de la Empresa de Tranvías Eléctricos del Sud.

Se estudió con especial detención los principales centros nerviosos, haciendo varios cortes en la masa encefálica, a objeto de localizarlos para su mejor análisis.

Luego fué estudiado el corazón y el sistema arterial. El informe legal, será presentado esta tarde, por el Dr. Klappenbach, para ser incluído en el sumario.

Según informaciones extraoficiales, la muerte del motorman se habría producido en momentos en que éste se encontraba bajo la acción de un colapso. Es decir, que por efectos psíquicos que pueden suponerse, el obrero sufrió una repentin ainhibición de sus facultades motoras, inhibición que habría persistido anú hasta el instante mismo de la muerte.

Esto último se desprende fácilmente, al tener en cuenta que fué Vescio el único y el primero que tuvo la exacta noción del peligro, y que, de no haber sufrido ese colapso, hubiera atinado a saltar de su plataforma, salto que para él significaba salvar la vida.

Hasta después de muerto...

En la tarde de ayer, al ser transportado el cadáver de Vescio desde la Morgue a la casa donde debía ser velado, el camión que lo conducía, chocó violentamente con otro, en la esquina de las calles Vélez Sársfield e Iriarte. Intervino la comisaría 32a., quien dispuso que el cadáver fuera transportado, en otro camión, hasta la casa del mismo. No parece sino que la fatalidad se ha ensañado con el pobre motorista, haciendo que hasta después de muerto se produzca un accidente en el vehículo que conducía el cadáver.

REUNIOSE HOY EL CONGRESO DE CIRUGIA

La Nueva Asociación Argentina de Cirugía Reunirá a los Especialistas de Todo el País

DEBATE ILUSTRATIVO

En su reunión de la mañana, el Segundo Congreso de Cirugía, trató en una larga y proficua sesión, el proyecto de Estatutos y Reglamentos para la organización de la Asociación Argentina de Cirugía, dispuesta en el primer congreso realizado con anterioridad.

Al finalizar su reunión, el Congreso había aprobado con sólo pequeñas modificaciones, el ante proyecto presentado, interviniendo en su discusión los Dres. Chutro, Jorge, Zeno, Passman y otros.

Se puso en evidencia por los diversos oradores que participaron en los debates, cuales eran las finalidades de la Asociación Argentina de Cirugía, y que no son otros que el desarrollo de la ciencia y arte quirúrgico en el país, por intermedio de los cirujanos argentinos y extranjeros.

A continuación se resolvió que la Capital Federal fuera la sede de la Asociación, lo mismo que de los Congresos futuros, por la irradiación que tiene la ciudad y por la facilidad de que puedan concurrir a los congresos, cirujanos de las naciones vecinas.

Cada artículo y sus incisos fueron debidamente explicados a los congresales por su presidente doctor Eduardo Beláustegui y secretarios doctores Adrián J. Bengolea y Rodríguez Villegas. En el ánimo de los congresales primó el criterio de ayuda a los cirujanos radicados en el interior y todas las disposiciones del estatuto se ampliaron en diversos casos a fin de facilitar la presentación de trabajos, concurrencia de afiliados, etc., etc., provenientes de toda la República.

Al discutirse el reglamento del Congreso, tomó la palabra el doctor Chutro, quien en una meditada disertación significó la necesidad de que estos congresos se realizaran todos los años y citó al efecto el caso del fundador de estas asociaciones de cirujanos, doctor Samuel Gross, el que después de grandes luchas consiguió la amabilidad de los Congresos, dando por resultado que de 13 miembros que concurrían a los otros, se pasara a 16.000 socios activos.

En contra de la amabilidad se manifestó el doctor Passman, aduciendo la falta de tiempo y de preparación. "Si no hay interés por la Sociedad de Cirujía ¿cómo pensar que ese interés surgirá de golpe a favor del Congreso?" —dijo, abundando en conceptos de un orden semejante

Después de un prolongado debate, se votó resultando aprobada la tesis de la comisión y del doctor Chutro.

El Comité de la Asociación Argentina de Cirugía

Después de un cuarto intermedio en que los congresales cambiaron ideas, se nombró al siguiente comité para presidir a la Asociación Argentina de Cirugía:

Profesor Chutro, que fué votado por aclamación; doctores Armando Marotta, Artemio Zeno, José María Jorge, Roberto Solé, Rodolfo Rivarola y Luis A. Tamini. El Congreso resolvió discernir al Dr. Eduardo Beláustegui la presidencia de ese comité, debido a su eficacia como actual presidente del Congreso.

Las autoridades del nuevo congreso

Para presidir el próximo Congreso de Cirugía, que se efectuará en el mes de octubre del año venidero, se nombró a las siguientes personas: Presidente, Ernesto Romagosa; vicepresidente, Arturo Zabala; secretarios: Adrián J. Bengolea, Pedro Rodríguez Villegas, Alberto Galíndez y Alberto Gutiérrez.

ULTIMO MOMENTO

Dos Cadáveres Más Aparecieron

Se Trata de Víctimas de la Catástrofe del Riachuelo

El rastreo que sigue efectuándose en los alrededores del lugar donde ocurrió el accidente, dió por resultado el hallazgo, esta tarde, poco después de las 13 horas, de dos cadáveres más, con los cuales asciende a 56 el número de víctimas encontradas.

Los dos cadáveres que se encuentran ya en la Isla Demarchi pertenecen a obreros, cuya edad oscila entre 40 y 45 años. Inmediatamente de conocido el hallazgo comenzó a desfilar un crecido número de personas por el local de la Morgue.

Los cadáveres hallados corresponden a Casimiro Recalde, español, de 45 años, casado, conductor de carros y domiciliado en Reconquista 3526, Lanús Este. Lo reconoció su hermano Francisco, a quien fué entregado para la inhumación. Se lo extrajo a las 13.30.

El otro es el de Jesús García, español, de 41 años, casado, pintor de obras y domiciliado en Pozos 60, Avellaneda. Deja cuatro hijos. Fué extraído a las 14 horas.

Desde el Lunes la Cámara Sesionará los Días Hábiles

El Diputado Oyhanarte Abogó por el Aplazamiento del Diploma y por el Rechazo de las Elecciones Cuyanas

EL DIPLOMA DE VIDELA DORNA

La Cámara dará hoy término a la discusión sobre el diploma del electo por la provincia de Buenos Aires, doctor Videla Dorna. Ya se sabe cómo se pondrá fin a ese pleito alrededor del cual se han pronunciado las palabras más sabias en materia legal, política y constitucional, todas éstas, razones que no han servido ni servirán para modificar el criterio unilateral de los legisladores del gobierno.

El blanco de ayer ha sido colgado: rechazar el diploma, para eliminar un elemento que hubiese sido ponderable dentro de la Cámara e inflexible para con el irigoyenismo.

Entra Córdoba de turno

Finalizado el debate alrededor del diploma del doctor Videla Dorna, la Cámara entrará a considerar los diplomas de los electos de Córdoba.

Interesante debate, éste, mostrará de cuerpo entero las artimañas que han hecho famoso al gobernador de aquella provincia y que han puesto en evidencia la trascendental disputa de ese acto comicial. Fundamentando los antecedentes, tan múltiples y tan varios de aquella elección, harán uso de la palabra todos los electos cordobeses y los miembros más destacados de la oposición.

La mordaza

Ya se insinúa la extraña actitud que ha constituído en los anteriores períodos parlamentarios, la más sobresaliente característica de los diputados del gobierno: la mordaza.

Aumentados considerablemente, en número y en incapacidad, los genuflexos imaginan a su antojo las resoluciones de la Cámara joven. Y consecuentes con aquellas, habían ya de amordazar en el debate sobre los diplomas de San Juan. La amplitud que hasta ahora se ha dado para el ataque y la réplica sería sojuzgada, según se anuncia.

Recuperar el tiempo perdido

En el bloque Socialista Independiente se ha resuelto procurar por todos los medios, recuperar el tiempo perdido. Con este propósito, se mocionará hoy para realizar sesión todos los días, incluso los sábados.

Asimismo, en oportunidad, se insistirá en el proyecto de que las sesiones ordinarias del parlamento se inicien inmediatamente a las preparatorias, vale decir, sin esperar que el P. E. se abrogue la mala costumbre de fijar normas al poder legislador, como lo ha hecho hasta ahora, con el consabido decreto de apertura del Congreso.

La sesión

Como en las reuniones anteriores de la Cámara, una numerosa concurrencia asistió a la reunión de esta tarde, en que se anunciaba sería votado el diploma del señor Videla Dorna.

Al iniciarse la sesión, bajo la presidencia del señor Carlos A. Sánchez, invitó al diputado radical por Buenos Aires, ingeniero José María Barbich, a prestar el juramento de ley. Lo hizo sobre los Santos Evangelios siendo aplaudido por toda la Cámara.

Homenaje

El doctor Armando Meabe, diputado liberal electo por Corrientes, pronunció un breve discurso de homenaje al doctor Segundo Martínez, que fué diputado nacional, y que desempeñó en su provincia varios cargos importantes.

Terminó pidiendo que la Cámara se pusiera de pie, en homenaje a su memoria.

—Así se hizo.

Sesiones diarias

El doctor Arizaga, diputado socialista independiente, reprodujo esta tarde la moción de un colega de su sector, el señor Zaccagnini, que después fué reproducida por el señor González Iramain, de que la Cámara sesione diariamente.

En esas dos oportunidades la Cámara votó en contra.

El autor de la proposición dijo que la mayoría radical y el gobierno no se dan cuenta de la grave situación creada por la falta de Parlamento.

En todo el mes de junio la Cámara se ha reunido 5 veces y en el de julio 3 veces.

Todo el año lo va a pasar la Cámara—dijo—en la discusión de los diplomas de diputados que hace cinco meses que están elegidos y recordó finalmente el contraste que ofrece nuestro parlamento y el parlamento inglés.

El gobierno actual ya ha sido juzgado por la opinión pública, pero necesitamos ocuparnos de otros asuntos de la administración del país que se está desquiciando cada día más y los señores diputados del centro no se toman interés en evitar los desastres que estamos viendo.

La mayoría radical está renunciando a obligaciones, a deberes irrenunciables y no se da ni siquiera su gobierno propio.

El parlamento debe reaccionar

El diputado Arizaga, extendió hoy en torno a una moción, la de sesionar diariamente, consideraciones fundamentales sobre el deber que asiste al parlamento en la hora actual.

—Es necesario — dijo — reaccionar, vivir, dar la sensación de que existe, para que pueda sofrenar a tiempo, a este gobierno desorbitado, que se apoya en todos los errores, incluso en el que crea el desgano, la indiferencia de la mayoría parlamentaria.

Esto, ha dicho en términos animados y claros, el diputado socialista independiente.

Sr. González Zimmermann. — Hemos desempeñado funciones más importantes y las seguiremos desempeñando.

El Dr. Arizaga terminó diciendo que si la Cámara continúa en el desgano que lo hace ahora, el debate proseguirá por más de un mes y propuso que la Cámara sesione diariamente.

Por su parte el señor González Zimmermann, después de hacer algunas salvedades, aceptó que la Cámara sesione diariamente desde el lunes.

Sr. Pinedo.—Aceptamos.

—Se vota y se aprueba la moción del Dr. Arizaga.

Habla Oyhanarte

Creo yo también como los señores diputados que estas sesiones se están prolongando más de lo necesario.

Como yo no he de votar — agrega — ni el rechazo ni la aprobación del diploma que se trata, considero necesario hacer breves consideraciones al respecto.

Yo conozco el crimen político porque llevo en mi sangre, porque he sufrido sus efectos en mi dolorosa niñez, que la he vivido sin padre.

Por eso tengo necesidad de dar los fundamentos de mi voto.

La verdad verdadera es que la justicia no ha juzgado en su verdadera acción los sucesos de Monte. Nadie puede incurrir en la pretensión de sentenciar con su palabra, dentro o fuera de este recinto.

No tolero a nadie...

Me encuentro en la disyuntiva de saber si este diploma que se trata, acredita a un delincuente, o a un esforzado luchador. Y no tolero a nadie, que me obligue a ceptar la confesión de un voto, que no sea la expresión sincera e independiente de mi espíritu.

Recordó los sucesos de Rojas, que fueron encabezados por su padre y que la justicia de entonces lo calificó de sedición. Esperemos, dijo, que la justicia se pronuncie sobre los sucesos de Monte, que son semejantes a los que mi padre consumó en defensa de los derechos cívicos primarios.

Más adelante se ocupó de la aceptación del título de Videla Dorna como elector de gobernador de Buenos Aires, que fué aceptado por la mayoría radical, y que, ahora, como si se tratara — dijo — de jugadores de mala ley, apoyándose en el número, van a anular un título que lo han otorgado más de 150.000 electores, desmintiendo todos los principios de respeto a la libertad de sufragio.

Tiranía de la Convención

¡Una Cámara — dijo que fuera inaccesible a estas verdades sencillas, se habría convertido en una fuerza ciega que se rige por la tiranía de las convenciones, que es la peor de las tiranías!

Esta Cámara hará bien en aplazar este diploma, que no es otra cosa que concedernos a nosotros mismos ser honradamente justos.

Que esta Cámara se ponga frente a su propia conciencia para dar su veredicto y entonces estas bancas no se sentirán torturadas por las sombras torvas y sombrías que proyecta desde lejos el Caifás.

El doctor Oyhanarte pidió el rechazo de las elecciones de San Juan y Mendoza.

HACIA EL CABO NORTE VUELA EL GRAF ZEPPELIN

A su Bordo Viajan los Conocidos Generales Nobile y González Herrero

BERLIN, 16. — El dirigible Graf Zeppelin inició un vuelo con destino a Noruega, llevando a bordo entre otros pasajeros al general Nóbile.

Pasajeros conocidos

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 16. — El dirigible Conde Zeppelin inició esta mañana el segundo vuelo hacia el Cabo Norte que realiza en el espacio de una semana.

La aeronave lleva 22 pasajeros, figurando entre éstos el general Humberto Nobile y el general español González Herrero.

El dirigible va bajo la dirección del capitán Lehman.

EN UNA IGLESIA SE PRODUJO UN GRAN INCENDIO

El Fuego Destruyó dos Altares y Parte de una Nave

LAS PERDIDAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Esta tarde, poco después de las trece horas, en el interior de la iglesia La Matriz, una de las más antiguas de esta ciudad, situada en la calle San Jerónimo esquina General López, y cuya construcción data del año 1834, se declaró un violento incendio.

El fuego fué advertido por el sacristán Vicente Roig, en el altar del Carmen. Este sacerdote, inmediatamente dió cuenta al agente que estaba de facción en la esquina, el que a su vez avisó a los bomberos, que concurrieron en el acto, notando que el fuego había adquirido ya cierto incremento.

Se logró extinguir el fuego

Después de cerca de una hora de labor, el fuego pudo ser extinguido. Se comprobó entonces, que se había quemado gran parte de la nave lateral izquierda, juntamente con dos altares, entre estos, el de la virgen del Carmen, cuya festividad se celebra hoy.

El origen del fuego

El origen del fuego se atribuye a unas velas que estaban encendidas y cuyos candelabros cayeron sobre el altar incendiándolo y propagándose, rápidamente, el fuego.

Las pérdidas sufridas se calculan en unos 20 mil pesos, estando entre esto, incluída la imagen de la Virgen del Carmen que también se quemó íntegramente.

La iglesia matriz es uno de los edificios que están incluídos en el último decreto declarándola monumento nacional. Fué reformada hace poco, por cuenta del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

NIEVE EN MAR DEL PLATA



ASPECTO DE UNA CALLE de Mar del Plata después de la nevada que acaba de caer

Chile v. Méjico

Score Final 3 a 0

(Viene de la pág. 1a.)

pués de correrse por un costado de la cancha, despidió un ajustado centro que el guardavalla mejicano rechazó parcialmente, oportunidad que aprovechó Vidal, que venía a la carrera, para hacer llegar la ball a la red mediante un tiro corto.

Los jugadores mejicanos protestaron al referee la validez de este tanto por considerar a Vidal en posición off-side cuando señaló el tanto, pero el juez mantuvo su fallo.

Presionan los chilenos

Después de los cinco minutos de juego, los chilenos consiguieron ejercer un leve predominio sobre sus rivales, manteniendo el juego dentro de la zona peligrosa contraria, pero sin conseguir, empero, obtener otra ventaja en el score, por la buena situación de sus defensores.

En una buena carga de los ágiles chilenos, Ojeda, después de correrse varios metros, despidió ceñido centro a la carrera, que fué recibido por Vidal; éste, solo frente al guardavalla mejicano, levantó en forma lamentable el tiro final.

Los chilenos, mejor

El conjunto chileno se mostró hasta estos momentos más agresivo; sus cargas eran más peligrosas, debiendo los defensores mejicanos emplear diversos recursos para conjurar las situaciones de peligro en que se veía su valla.

Méjico por momentos daba la impresión de que reaccionaba, para luego decaer visiblemente, cargando en forma desorganizada sobre las posiciones contrarias, lo que le quitaba lucidez al encuentro.

A los once minutos Ojeda, wing chileno, hizo intervenir a Soto García, mediante un fuerte tiro cruzado, que halló al guardavalla mejicano en su puesto.

Nuevamente en la ofensiva los chilenos, Schneberge, desde un costado del campo, despidió medido centro a regular altura, que dió oportunidad a Garza para lucirse al rechazar con suma precisión.

Decaen los chilenos

No obstante mostrarse superior el equipo chileno, sus hombres por momentos abandonan la ofensiva, situación que es aprovechada por los mejicanos para trasladar el juego al campo contrario, pero la falta de armonía en su quinteto ofensivo los priva de descontar la ventaja en el marcador.

Rozando el travesaño

Avanzan los mejicanos y Mejía, su centro forward, al recibir un pase de Ruiz, despide a la carrera un violento tiro alto, pasando la pelota por encima del travesaño a escasos centímetros de éste, lo que arrancó una exclamación del público.

Siguen en la ofensiva los mejicanos y los defensores chilenos ceden corners seguidos, que no aportan ventaja para el bando rival.

Reacción mejicana

A partir de los 20 minutos notóse una gran reacción por parte de los jugadores mejicanos, cuya línea de ágiles llevó repetidas cargas al campo contrario donde la defensa chilena debió multiplicarse para contrarrestar en buena forma estos avances.

En una carga chilena, Villalobos cruzó en forma larga a Subiarre, éste después de anular a dos contrarios, dió juego a Vidal, quien tiró fuertemente al arco, pero la ball pasó rozando el poste derecho.

La lucha fué perdiendo lucidez a medida que transcurría el tiempo como consecuencia de la brusquedad que imprimían en sus acciones los componentes de ambos bandos.

Buenos delanteros

Lo mejor del conjunto chileno, es sin duda alguna su línea de ágiles, que demostró poseer gran entendimiento caracterizándose sus hombres por la forma decidida de rematar las jugadas finales en procura de una ventaja para su cuadro.

Entre los centrales chilenos fué llevado un buen avance que encargóse de finalizar Villalobos con un fuerte tiro bajo esquinado que Soto García detuvo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero encargóse de hacer efectivo Ojeda, rechazando bien Rosas.

Pocos momentos después el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

CHILE	1
MEJICO	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas en punto, se inicia el segundo período de juego, correspondiéndole a Villalobos poner en movimiento la pelota, el que lo hizo con un pase a Vidal, el que despidió medio centro, que fué bien interceptado por Garza, conjurándose el peligro.

Insisten a continuación los chilenos y Villalobos, después de acercarse a la valla defendida por Soto García, despide tiro cruzado a media altura, que encuentra a éste en su puesto.

En el otro campo, se produce un rápido avance de los mejicanos y Mejía, centro forward, después de sortear la intervención de dos contrarios, despide violento shot cruzado, que pasa rozando uno de los postes.

Después de un breve esgrimage en el centro del campo, Ojeda en bonita combinación con Subiarra, se acercan a las inmediaciones de la zona peligrosa de los mejicanos y este último despide medio shot, que Soto García se encarga de despejar la situación, apoderándose de la ball.

Aumentan la ventaja

Insisten los chilenos por intermedio de Ojeda y Subiarre y éste, al recibir un buen pase de su compañero, a la carrera y sin pérdida de tiempo, ejecutó un tiro por elevación que el zaguero derecho Rosas, al pretender interceptar con la cabeza lo hace con tan mala suerte que anida la pelota en el fondo de la red, restándole toda chance al guardavalla Soto García, que por su colocación se hallaba en condiciones de detener la ball en su trayectoria.

La forma en que había caído su valla, provocó en los jugadores mejicanos un estado de desánimo que duró pocos minutos, pues pronto reaccionaron sensiblemente.

Se juega con brusquedad

A partir de estos momentos, el juego adquirió mayor brusquedad que en el primer período, sin que el árbitro tomara ninguna resolución enérgica, para reprimirlo.

No obstante las continuas jugadas de cuerpo a cuerpo, los jugadores se mantenían en pie, sin caer ninguno de ellos, demostrando así ser diestros en esa clase de juego, que es la principal característica del football que ellos practican.

Siguió así decayendo el interés de los aficionados por el partido, que los pocos atractivos que ofrecía como demostración de football, se agregaba el juego brusco.

Iban 13 minutos de juego, cuando Ojeda tomó al half Ramos de la camiseta para detenerlo en su acción, después que lo despojó de la pelota, y el referee lo penó por foul, que ejecutado por el mismo Ramos no aportó ventaja de ninguna naturaleza, manteniéndose el juego en el centro del campo, por espacio de varios minutos.

Una carga de los mejicanos, es finalizada por López con un bonito centro que Ruiz al pretender shotear, falla en su intento, yendo la pelota a rebotar en el cuerpo de Morales, zaguero chileno, interviene en esos momentos Saavedra y comete foul contra Sánchez, que se encuentra avanzando y el referee pena la infracción, que ejecutada por el mismo Sánchez, tira desviado.

El tercer tanto chileno

Se llevaban 20 minutos de juego cuando los chilenos obtuvieron nueva ventaja en el score de la siguiente manera: una buena jugada individual de Subierre fué finalizada por éste con un fuerte tiro cruzado que la ball, luego de pegar en el poste volvió al campo donde la recibió Vidal y a la carrera, con un tiro corto hizo llegar la pelota a la red.

Como el rugby

Si bien el juego desarrollado por ambos bandos fué una pobre exhibición de football en cambio los jugadores demostraron buenas condiciones para la práctica del rugby dada la forma en que actuaban.

En un avance mejicano, Saavedra cometió hands encargándose de hacer efectivo el tiro libre Sánchez por elevación y López cometió foul contra el zaguero Poirier, éste ejecutó la pena produciéndose en las inmediaciones del campo contrario un prolongado peloteo donde cayeron ocho jugadores de ambos bandos golpeándose en el suelo.

Esta jugada fué festejada por los aficionados habiéndo causado hilaridad entre los mismos.

Saltos mortales

Ojeda, velocísimo, elude a dos hombres y se corta en dirección a la valla mejicana, pasando a Saavedra que comete foul a Ruiz. Tira. Subiarre sobre el arco mientras Ojeda, en violentísimo rush arremete al mismo tiempo que Moraues dando ambos por la violencia del encuentro un salto mortal, mientras la pelota seguía en dirección al arco.

Cuando el referee anunció la terminación del encuentro, el score arrojaba las siguientes cifras:

CHILE	MEJICO
3	0

LO QUE FUE EL SEGUNDO PERIODO

De características completamente distintas transcurrió el segundo período, donde los mejicanos reaccionaron en forma tal que además de equilibrar las acciones, tuvieron momentos de cierto dominio sobre el equipo trasandino.

A pesar de esa ventaja, no lograron abrir el score a su favor, por la escasa técnica puesta en juego, ya que sus avances hechos en forma individual, facilitaron la labor de los defensores chilenos, más avezados en esta clase de lucha.

El juego fué una pobre demostración de técnica, pero sí en cambio una exhibición de fortaleza física, donde los integrantes de ambos conjuntos lucharon en abundantes cuerpo a cuerpo, viéndose constantemente en treveros donde varios jugadores caían.

El triunfo obtenido por el equipo chileno ha sido justo, ya que dentro de la pobreza del juego, fué el conjunto merecedor de la victoria, en mérito a sus mayores conocimientos técnicos, rivalizando, ambos contendientes en entusiasmo.

En el Primer Período el Juego fué Deslucido

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16. — El juego en la primera etapa del partido, fué deslucido a pesar de actuar los jugadores de ambos bandos con entusiasmo.

El uso del cuerpo a cuerpo, le restó brillo al match, pues en muchas oportunidades, los hombres en lugar de desprenderse del contrario, buscaban las acciones del cuerpo a cuerpo, pretendiendo anularse en esa forma.

El conjunto chileno actuó mejor, con más técnica, demostrando tener mayores conocimientos, que no les aportó la ventaja debida, por la falta de dirección en los remates finales.

Los cinco delanteros chilenos fueron sumamente peligrosos, juegan con rapidez, se desprenden ligeramente de la pelota y en cuanto estuvieron colocados dentro de la zona peligrosa, no titubearon en tirar sobre la valla contraria, resultando la mayoría de sus shots, desviados.

El conjunto mejicano mejoró su actuación del partido con los franceses, jugaron con más soltura, combinaron mejor, pero adolecieron del defecto de no rematar con más frecuencia.

Lo mejor del conjunto chileno, lo constituyeron la pareja izquierda del quinteto ofensivo, donde sobresalió Ojeda, por sus pases inteligentes, rapidez en el juego, centros medidos y habilidad para eludir al contrario a la carrera.

Ojeda nos hizo acordar a Cesáreo Onzari, nuestro gran wing internacional, en la época en que éste estaba en todo su apogeo.

Declinaron en el Día de Hoy los Precios de Granos

Durante las operaciones de esta mañana en el mercado cerealista local, se notaba cierta firmeza en las cotizaciones para el trigo, maíz y lino, cuyos precios repuntaron. Ello obedeció a que en los mercados extranjeros se anunciaban avances de precios. Se afirmaba, asimismo que en Canadá el tiempo continuaba caluroso y seco. Pero hacía el cierre de los mercados de la Unión, la situación había cambiado por haber caído lluvias en la región Norte de Estados Unidos y en el Canadá.

En nuestro mercado en la reunión de la tarde, los precios declinaron rápidamente para el trigo, maíz y lino, bajo la influencia de las bajas de precios habidas en Estados Unidos. También el precio del maíz ha descendido gracias a los anuncios que en Rumania han caído extensas lluvias, asegurando buena cosecha del forrajo.

Empezó la Desvalorización de Nuestro Signo de Cambio

Después de varios días de valorización del peso argentino, hoy empezó a declinar su cotización. Como lo habíamos previsto, debía de suceder una vez terminada la demanda por moneda nacional, por parte de los exportadores. Además, parece que la demanda por giros al exterior aumentó un poco. De ayer a hoy la desvalorización alcanzó a más en un peso oro por cada cien dólares. En la misma proporción el peso oro declinó en relación con las demás monedas extranjeras.

Algo más animado estuvo hoy el mercado de papeles de la Bolsa de Comercio, registrándose un mayor volumen de operaciones para casi todos los renglones que el día anterior. Hoy también estuvieron flojas las cotizaciones de las cédulas hipotecarias nacionales, quedando sin variación los demás papeles.

Un Hermano del Descuartizador Fué Acusado por Defraudación

Humberto Bonini fué Sobreseído Esta Tarde Definitivamente, en la Causa que se le Había Instruído

BUENOS ANTECEDENTES

Ante el juez de instrucción doctor Emilio C. Díaz, secretaría Gil, quedó radicada a principios del año en curso una querella por defraudación contra Humberto Bonini, hermano del famoso Julio Bonini, el descuartizador de Virginia Donatelli.

Este Bonini fué acusado por Claudina Dora Rodríguez Paz de Carosella, de defraudación en perjuicio de su hija Justa, menor de edad. Según la declarante, su hija había adquirido en una casa de esta plaza un automóvil por mensualidades, el cual se guardaba, por ofrecimiento de Bonini, en un garage que indicó éste. Manifestó luego la querellante que en diversas oportunidades quiso recobrar el coche, sin que Bonini se lo entregara, aduciendo pretextos y dilaciones, agregando que posteriormente se enteró que Bonini lo había enajenado a una persona, en la suma de mil cien pesos.

Desestimiento de la querella

En este estado la querella, la querellante desistió de la misma, pero el Juzgado, ante la posibilidad de hallarse en presencia de un delito previsto y penado por el Código, siguió adelante las actuaciones y como medida previa, hizo detener a Humberto Bonini, lo que ocurrió el 11 de enero último.

Mientras tanto, la casa que había vendido el coche a Justa Carosella Rodríguez Paz, al ver que no se le satisfacían las cuotas premetidas, entabló demanda contra ésta, solicitando el dinero o la devolución del coche. Ante esta amenaza judicial, Justa tomó entonces el papel de querellante en el juicio de defraudación que se le había iniciado a Humberto Bonini.

Declaración de Bonini

Bonini explica en su descargo que mantenía relaciones íntimas con la madre de Justa, relaciones que el Juzgado más adelante constató en el sumario, por declaraciones de varios testigos, y que salía a pasear en el dichoso automóvil causa del lío, con la hija de su amante y que en diversas oportunidades pagó la cuota que ésta debía abonar a la casa vendedora y en otras, completó esa suma. Que a pedido de la madre y la hija, empeñó el automóvil en la suma de mil cien pesos, con la conformidad de ambas, y ante cuatro testigos, que no sólo fueron testigos de la operación, sino también de que entregó el dinero a la madre de Justa.

También manifiesta Bonini que la querella se le debe haber entablado por despecho, a raíz de haber roto sus relaciones con Claudina, y que si la operación hecha con el auto figura como venta, en realidad fué sólo empeño y figuró como tal porque no estando el automóvil terminado de abonar, el empeño no podría lograrse en la forma que ambas mujeres pretendían.

Sobreseimiento definitivo

El juez doctor Díaz, estudió a conciencia este sumario y como de las constancias del mismo surge la verdad de todo lo declarado por Bonini que es un hombre de buenos antecedentes, comerciante, y los motivos que pudo tener para aparecer como vendiendo un automóvil que no era de su propiedad, así como que entregó el dinero a las querellantes; en un auto dictado esta tarde, resolvió sobreseer definitivamente en la causa, con la declaración expresa que la misma no afecta su buen nombre y honor. También resolvió el juez condenar a las querellantes al pago de las costas del sumario.

Humberto Bonini, envuelto en un lío judicial, quien sabe con qué torcidas intenciones, por su ex amante y la hija de ésta, no deducirá acciones contra ellas, no obstante corresponderle y estar en todo su derecho hacerlo, porque el hombre comprende que su apellido ya ha sido bastante manoseado por el comentario público a raíz del crimen de su hermano Julio, y que lo mejor que puede hacer es dejar que caiga en el olvido.

UN AUTOMOVIL FUE EMBESTIDO POR OTRO, ANOCHE

Viajaban en el Vehículo de Alquiler un Matrimonio y un Niño de 7 Años

RESULTARON HERIDOS

Anoche, a las 23, en la esquina Pueyrredón y Santa Fe se produjo un violento choque entre dos automóviles, resultando uno de ellos con desperfectos de consideración.

El automóvil particular chapa 1056 de Pilar, conducido por su dueño, Félix Herrera, que vive en Callao 128, embistió al auto de alquiler 7123, que manejaba el chauffeur Laureano Muria, llevando como pasajeros a Antonio Gerola, argentino, de 38 años, a su esposa María S. de Gerola, también argentina, de 31 años, y a un hijito de ambos de 7 años, de nombre Mario.

Debido a la colisión se rompieron los cristales del auto de alquiler, y los fragmentos lesionaron en el rostro a los ocupantes del mismo. El conductor resultó ileso.

Según se ha establecido, Herrera no vió la señal del agente que presta servicio en esa esquina, y avanzó con su coche, que llevaba exceso de velocidad. Las heridas de los Gerola no son de mayor importancia, y después de ser curados en el Hospital Alemán, se retiraron a su domicilio, calle Nicasio Oroño 1426. El vehículo que conducía Muria resultó con desperfectos que aun no han sido justipreciados.

El S. Antille Desea Eliminar a Gómez Cello

EL PRETEXTO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Ha causado pésimo efecto la noticia divulgada por el diario "El Litoral" y publicada anoche, según la cual, el senador nacional por esta Provincia, Armando Antille, ha vuelto a plantear en Buenos Aires, ante el ministro del Interior, en términos esta vez enérgicos, la necesidad de desalojar de su posición al actual mandatario santafecino, usando para ello el recurso de la Intervención amplia.

Argumenta el aludido senador, que el Ejecutivo ofrece trabas a la reorganización partidaria que, actualmente realiza el ex vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires, Victoriano Ortuzar.

En la Presidencia

A las 13.20 horas concurrió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República, quien inició su tarea en la forma acostumbrada.

Entre los concurrentes a la presidencia advertimos al gobernador de Córdoba, Dr. José Antonio Ceballos, quien en las primeras horas de la tarde mantuvo una nueva entrevista con el Ministro del Interior.

Varios legisladores estuvieron también en la presidencia, entre los cuales vimos al Sr. Carmelo Astesiano que durante los últimos días ha mantenido varias conferencias con el señor Elpidio González sobre la situación de Entre Ríos.

Una Reunión Extraordinaria del Torneo de Box Habrá en el Nuevo

Con un Excelente Programa de Matches Entre Aficionados Veteranos, se Inaugurará Esta Noche la Sala de la Calle Corrientes Como Estadio de Box

Esta noche, a las 21 horas, se inaugurarán las instalaciones que han convertido la sala del teatro Nuevo en un cómodo estadio de boxeo para reuniones invernales, con una capacidad de 2.500 espectadores. La reunión inicial de estas actividades en la céntrica sala de la calle Corrientes estará a cargo de los aficionados veteranos que se han inscripto en el campeonato de la ciudad de Buenos Aires que organizó la Federación Argentina de Box.

El festival de esta noche ha sido preparado por aquella entidad como base de una intensa campaña que se propone mantener para devolver al boxeo aficionado el aliento y el apoyo de los entusiastas que antes gozaba en extraordinaria medida, superior muchas veces a la que merecían los matches de profesionales.

En todos los países donde se practica el boxeo las reuniones de aficionados gozan de la preferencia del público. Alentados pura y exclusivamente por el entusiasmo deportivo y el legítimo anhelo de destacarse en la práctica del sport, los muchachos deparan siempre encuentros de una intensidad que, en los casos en que la técnica es precaria, compensa con creces la deficiencia. Nuestro público recuerda concursos de esta índole desarrollados ante concurrencias "record". El estadio del Luna Park congregó muchedumbres extraordinarias para aquella época ó harán unos seis o siete años — en ocasión de la disputa de los matches semifinales y finales de campeonatos argentinos de aficionados.

Y si el incremento del profesionalismo y el encumbramiento de figuras de enorme prestigio y arrastre popular como las de Justo Suárez, Cámpolo, Spósito, Mocoroa y otros desviaron hacia esos matches el mayor entusiasmo público, no por ello debe admitirse el escaso aliciente que se concede a los "amateurs" que vienen a resultar, al cabo, los elementos de experimentación para sindicar figuras de mérito en el campo profesional al que casi siempre convergen, más tarde, sus esfuerzos.

Está, pues, inmejorablemente orientada la Federación Argentina de Box al emprender este propósito de reconquista de los aficionados. Y lo pone en práctica de la mejor manera: ofreciendo programas a cargo exclusivo de aficionados veteranos y en el ring de un escenario central, en plena calle Corrientes.

El programa de hoy

La reunión inicial, la de esta noche, se desarrolará de acuerdo con el siguiente programa de matches:

Categoría mosca: Kid Salas (Deportivo Argentino) v. Martín López (G. y Esgrima), Marcos Yavorosky (Deportivo Argentino) v. Alfredo Miranda (Platense), Eugenio Alcalá (Arsenal) v. Angel Langellotti (Sparta), Vicente Mazze (Sparta) v. (Suplente).

Categoría gallo: Alejandro Galán (Boedo) v. Juan de Franco (Germano), Francisco Favale (Argentino B. C.) v. Inocencio Blazquez (Dep. Argentino), José Di Marco (International) v. Eduardo Netr (A. B. Patricios).

Categoría pluma: Jorge Abalos (Germano) v. Rodolfo Salguero (R. Plate), Humberto Del Pratto (Dep. Argentino) v. Leonardo Messina (R. Plate), Segundo Varela (Sarandí) v. Salvador A. Latanzio (Platense).

Categoría liviano: Ricardo Pereyra (S. Cristobal) v. Lirio Barragón (Himalaya), Alfredo Becacece (Argentino B. C.) v. Isidro Roca (Sparta), Juan Torres (A. D. Patricios) v. Miguel Vieyra (International), Roberto Canavesio (R. Plate) v. Juan V. Felipello (Quilmes).

Categoría medio mediano: Pedro Gamboa (Suárez B. C.) v. Juan Ribeis (R. Plate).

Categoría mediano: Armando Stafolani (Amateur) v. Marcelino Alba (Ben Hur), Guarino Crucita (Lincoln) v. David Werner (Germano).

Categoría medio pesado: Rafael Gallo (Dep. Argentino) v. Celedonio Martínez (Sparta).

Categoría pesado novicios: Nicanor Primo (Boedo) v. Francisco Souza (Germano), Carlos Garibaldi (Lincoln) v. Juan Torregiani (Núñez).

Sobró Entusiasmo en Nuestros Muchachos, Pero Faltó Armonía en las Líneas

MONTEVIDEO, 16. — Nuestros jugadores nos hacen p ara CRITICA las siguientes declaraciones después del partido:

PERINETTI: refiriéndose al resultado del partido de ayer, demostróse descontento con la suerte, diciéndonos, que la lógica, los hizo merecedores a que el score, los favoreciera más.

Los franceses juegan ligero, con pases largos, pero no coordinan una acción inteligente, por lo que sus avances son fácilmente desbaratables. Luego dijo que eran enemigos peligrosos por el gran entusiasmo que los anima; pero que cuando se ven en peligro se repliegan todos, para formar una verdadera cortina metálica.

Nuestro equipo, continuó Perinetti, no ha jugado como sabe hacerlo y si tuviéramos que encontrarnos otra vez con los franceses, los batiríamos ampliamente, pues ya conocemos sus modalidades de juego y eso es mucho para enfrentar a un equipo, que actúa con poca técnica y solamente con gran entusiasmo.

M. FERREIRA: nuestro capitán olímpico, se mostró reservado, no emitiendo sus impresiones sobre la actuación personal de los jugadores.

Al igual que Perinetti, se mostró descontento con la suerte que los acompañó, considerando que el triunfo debió ser más amplio, pues muchos tiros al arco rebotaron en el cuerpo de los contrarios, debiendo aplicarse en los remates, buscando el claro para convertir el tanto sin perder sus avances con shots al azar.

Manifestó encontrarse asombrado de la actuación de los franceses, a los que no les conocía las capacidades que ayer pusieron de manifiesto, en los dos períodos de juego, como por la energía que ponen en sus cargas. Para poner fin a la entrevista, Ferreira, nos dijo así: ¡Cosas del football! No hay enemigo chico, máxime cuando consideran al rival superior, todos sus hombres se agigantan, buscando la victoria.

LUIS MONTI: estaba decepcionado con el resultado del match, a nuestras primeras preguntas contestó con indecisión, para luego ofrecernos el caudal de su entusiasmo, traducido en palabras fuertes, manifestaciones enérgicas e impresiones concretas.

No sé que le pasaba a los muchachos, parecía que tuvieran miedo de aligerar el juego, miraban para atrás en cada carga de los contrarios y cuando avanzaban, no lo hacían como saben hacerlo allá en Buenos Aires, faltaba cierta armonía entre nuestra línea ligera. No es que les faltara entusiasmo, todos estamos animados de él, puede ser que alguna impresión desfavorable, los colocara en esa situación. Yo he jugado todo lo que podía, como mis demás compañeros, no soy superticioso, no creo en lo que me dicen, sino en lo que veo en el juego y eso me basta.

ANGEL BOSSIO, que estaba satisfecho con el triunfo, nos dijo lo siguiente: Creo que debemos conformarnos con haber ganado, lo demás es secundario, los que han presenciado el partido, tienen ya su impresión formada y no hace falta que repita, que el score, no refleja ni por asomo, lo que fué la lucha.

De los jugadores franceses, sólo puedo decir, que practican un juego de poca técnica, pero que es asombroso como suplen ellos la ventaja que les puede llevar el contrario, en este punto, con su gran entusiasmo.

Sus cargas son peligrosas, pues todos sus delanteros son hombres que rematan con cierta precisión y poseen un buen shot, lo que les permite finalizar las jugadas desde cualquier distancia. En la próxima representación jugaremos mejor, este partido nos ha servido de ejemplo, para ir a la lucha dispuestos a ganar desde el vamos.

JUAN EVARISTO concretó sus impresiones, refiriéndose al ala izquierda de los franceses, formada por Langiller y Laurent, diciéndonos, que ambos jugadores reunen buenas condiciones para actuar y que en otro ambiente footballístico, hubieran estado llamados a mejorar notablemente, ya que sus características de juego, tienen cierta similitud con el football sudamericano, por la rapidez de sus acciones, la precisión en el pase, siendo lamentable que usen el largo con frecuencia, pero eso se justifica, ya que los demás componentes de la línea, lo utilizan con modalidad absoiuta.

Sobre el partido poco nada dijo que sea digno de mencionarse, manifestando que en el próximo partido, darán la verdadera pauta de sus capacidades.

Hoy nuestro equipo, ha estado desconocido, nos sorprendieron los franceses con su juego desorganizado, pero con todo eso, merecimos ganar por un score más concluyente.

ARICO SUAREZ, el flamante jugador de Boca, resentido aún de la lesión que motivó su retiro de la cancha, no podía disimular lar la alegría del triunfo conquistado tan meritoriamente.

El score nos dijo, no es el resultado fiel de las acciones que en todo momento nos fueron favorables, sino más bien obra de la suerte, dentro de lo mal que este factor decisivo en otros encuentros, se portó con nosotros.

A pesar de que nadie esperaba una performance como la que cumplieron nuestros rivales, creo sinceramente que la calidad del football que practican, no es como actuar con chance frente a los equipos sudamericanos. Su punto alto es el arquero, como en la mayoría de los cuadros europeos, y creo que éste es el mejor comprobante del dominio que ejercimos, al poder juzgar por un partido, los méritos del jugador que fué más empleado.

DELLA TORRE no estaba contento de su actuación, el popular Pechito, que aunque no fué empleado mayormente, le parecía que no estuvo ayer a la altura de otros encuentros.

Me parece sinceramente, nos dijo, que el cambio de compañero en la zaga, ha sido extrañado por ambos, ya que es la primera vez que jugamos juntos, y a pesar de que el juego desarrollado por los delanteros franceses no era como para tenernos apurados, hubo momentos en que actuamos desconcertados, especialmente en el segundo período.

Por otra parte, la mala suerte que nos acompañó en todo el encuentro, influyó en el ánimo de todo el equipo, que jugaba completamente desorientado a medida que pasaban los minutos. De todas formas creo que el score justo del partido debía de ser más abultado a favor nuestro. Esta sorpresa, es una experiencia más para nosotros, que en los próximos nos presentaremos mejor entrenados, produciremos performances superiores a la de hoy.

RAMON MUTTIS: —Nuestros rivales se agigantaron en los minutos finales del primer período, vista la infructuosidad de nuestros delanteros ante la adversidad.

En mi larga carrera deportiva he actuado en encuentros de relativa importancia e internacionales, y siempre que bajamos a la liza con un equipo considerado inferior, éste nos ha ofrecido resistencias desesperadas para evitar una derrota abultada. Cuando al finalizar el primer período el score no ha sido abierto ese mismo conjunto inferior se multiplica y pone en aprietos al adversario netamente superior. Es el caso de ayer, en que los franceses ante la posibilidad de un triunfo frente a los semifinalistas de Amsterdam, duplicaron sus esfuerzos en procura de la victoria. Otro de los factores accidentales que hemos encontrado ha sido la corpulencia física de nuestros rivales, quienes en los últimos momentos de la lucha hicieron derroche de energías y jugadas extremadamente peligrosas..

★ ☆ ★ ☆

2a. SECCION

Alma Torera
Historietas



AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cual quier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 16 de 1930

El Goal que Ayer nos Dió la Victoria



EL CAÑONAZO DE MONTI, acaba de conquistar la victoria. Thépot, que ha salvado muchos tiros, mira esta vez cómo ha entrado la pelota. Pero el grito jubiloso que saluda los tantos bien logrados, no se oye allí. Sólo en Buenos Aires resuena: "¡Goal!" En el Parque Central hay un gran silencio...

Tres Enemigos Tenía Ayer el Equipo Argentino en el Parque Central

Montevideo, 16.

MALA tarde la de la iniciación de nuestros colores en el Campeonato Mundial. Mejor es decirlo de una vez, y no buscar paliativos. Mala, porque nuestros footballers no lograron rendir, pese a su esfuerzo y a su tenacidad constantes, ni la décima parte del juego a que nos tienen acostumbrados en los compromisos internacionales; mala, porque todo se conjuró en contra: el público hostil, trasuntando una rivalidad que en el enceguecimiento llega al odio; el enemigo virtualmente vencido y sacando energías extraordinarias por el aliento del público, y, finalmente, la mala suerte, evidente. Hemos estado en un tris de ofrecer un contraste deportivo más sonado aún que el del Brasil frente a Yugoeslavia la víspera.

El Enemigo

Hay que revestirse de paciencia, tolerancia y optimismo para soportar el ambiente hostil, el odio en las miradas, en las frases entrecortadas de rostros desconocidos y que hieren como puñales, en aquel señor, aparentemente un caballero, que vomita contra el equipo "hermano" injurias soeces, en aquel otro señor elegantísimamente vestido en las plateas, al lado nuestro, que dice en francés, seguro de que no le entenderían, a los footballers franceses, al salir para el segundo tiempo:

—"Il faut les écraser ces chiens".

Traducción: "Hay que aplastar a esos perros".

Paciencia. Meter los nervios en un puño. No abusar del debér de la hospitalidad, aunque quien nos hospeda abuse. Y optimismo, también. Hay que pensar, con el más encantador *optimismo, que no todos en el Uruguay piensan como esos* energúmenos. Anoto mis observaciones exclusivamente de la tribuna *oficial*, de plateas y de la gente acomodada que me rodea. De los sectores del frente y de la multitud que negrea y ondula en los costados nada puedo decir. De la masa parten gritos dignos de un kraal hotentote siempre que un blanquiceleste erra una pelota. Los cuerpos se cimbrean hacia adelante en un supremo esfuerzo cada vez que un delantero enemigo logra penetrar a nuestra área de peligro.

Nuestros muchachos juegan en un ambiente completamente hostil, desde el comienzo. Es una audaz mentira la afirmación que hace un diario de aquí de que el equipo argentino fué saludado "cariñosamente" a su entrada a la cancha.

Una vez más, pues, el enemigo no fué el que llevaba camisetas de distinto color, sino el público.

Era natural que el público uruguayo deseara el triunfo de Francia, por rivalidad deportiva con los nuestros, como también el público argentino alentó a los paraguayos que aplastaron en Buenos Aires a los celestes en el último Sudamericano. Es natural. Pero una cosa es alentar, y otra insultar. Nuestros jugadores no se hacen, en el calor del juego, reflexiones tan tranquilas y tan desapasionadas como las que estoy escribiendo. Son hombres y de menos temple para tolerar la agresión continua de un espíritu hostil. Al final del partido Perinetti y Cherro, que son los que más cerca pasan por el público "bien" de las plateas, son objeto de insultos continuos, y se les dice lo peor que puede decírsele a un hombre. Perinetti está pálido por el coraje; Cherro estalla en un ataque de nervios.

¡Ese ha sido el enemigo principal!

El Segundo Enemigo

¡Y no estaba solo! ¡Si todo se aliaba en contra nuestra! El segundo enemigo era la mala suerte. Cuanto más veo foot-

(Continúa en la página 11)



Los Chaqueños Visitaron CRITICA



La delegación chaqueña, que arribó ayer tarde a Buenos Aires, para intervenir en el Campeonato Argentino, en el mismo vapor que lo hicieran las representaciones de Corrientes sus grandes rivales de siempre y las de Formosa y Misiones, vinieron ayer mismo a CRITICA, diario grato y familiar a todos los deportistas.

La entusiasta muchachada chaqueña quiso cumplir con nosotros su primer compromiso, en el gran escenario del torneo. Traen el mismo entusiasmo con que le viéramos triunfar en los años anteriores en las canchas porteñas, dejando un grato recuerdo en el espíritu de todos los aficionados, pero llegan con más fe que nunca en la conquista de ese título por el que siempre hicieron derroche de energías y entusiasmo.

Hemos progresado mucho

El ánimo excelente, la juventud de los integrantes de la representación chaqueña al Campeonato Argentino, impresionan favorablemente. Agiles, vivaces, se interesan por todos los detalles del actual Campeonato, en las mismas horas en que nuestro seleccionado se batía heroicamente ante el conjunto francés, que parecía imbatible amurallado en la energía arrolladora de sus hombres, de su vitalidad sorprendente, de su entusiasmo. Ellos, también como todos los aficionados pasaron las mismas horas de angustia. Conocían bien a los componentes de nuestra escuadra y les parecía imposible que los otros no cedieran a su poderío.

Luego, refiriéndose a ellos mismos, nos decían: —Hemos progresado mucho. Cada campeonato deja en nosotros su saldo favorable de enseñanzas. Ya nos verá en el field y si no triunfamos, no hemos tampoco de hacer mal papel ante ninguna de las otras representaciones.

Frente a los viejos rivales

El conjunto Chaqueño debutará por un capricho del azar hecho imposición en el fixture del torneo frente a los viejos rivales de Corrientes. —Estamos destinados a estar perennemente frente a frente —nos decía el presidente de la delegación. El año anterior jugamos una serie de partidos por un trofeo y once medallas de oro. Los encuentros eran en Corrientes y en Resistencia. Resultamos favorecidos, pero los encuentros fueron bravísimos. Ahora, en la reunión inicial del Campeonato nos tocará eliminarnos en el primer cotejo. ¡Si siquiera fuera en una final! Pero confío en los muchachos—agrega el joven delegado y sólo siento que el mejor de nuestros elementos no haya podido venir, debido a la imposición de un comerciante que llegó al pago siendo un aventurero español, convertido hoy en potentado millonario, que no le permite a este que es su empleado ni siquiera la licencia para poder venir a defender los prestigios del football provinciano. El muchacho es un nativo auténtico, con pasta de campeón, de esos que nos hacen falta para vencer en los campeonatos.

La admiración por Monti

Los Chaqueños recorrieron sorprendidos y curiosos todas las dependencias de CRITICA. Eran en los mismos momentos en que frente a nuestra casa varios centenares de curiosos seguían angustiados e inmóviles las alternativas adversas de aquel encuentro donde la suerte parecía empeñada en restarnos un legítimo triunfo. Al fin el goal. Fué entonces que aquellos muchachos tímidos y provincianos, irrumpieron en un ¡hurra! incontenible, clamoroso, surgido del triunfo de los nuestros. Luego fué Monti, el gran Monti, autor de aquel formidable golazo que nos dió la victoria, para el que tuvieron los más grandes elogios, los más sinceros quizás de todos los que fué objeto el gran medio de San Lorenzo, por esa jornada magnífica, donde todo corazón, derribó por su sólo esfuerzo la inquebrantable entereza de los galos.

Se entrenarán en CRITICA

—¿Y el gimnasio?—fué la primer pregunta que nos hicieron los muchachos chaqueños. ¡El gimnasio de CRITICA! Nosotros comprobamos sorprendidos cuando en la misma estación donde fuéramos a dar la bienvenida a una de esas delegaciones de tierra adentro, de la misma manera que la repetirían ayer en la Dársena, nos hicieran la misma pregunta. Y es que ellos saben que el Gimnasio de CRITICA, diario del pueblo, será el mejor escenario para distender y preparar sus músculos para el gran torneo. Mañana iniciarán en él su entrenamiento.

LOS PAMPEANOS JUEGAN MAÑANA CON F. C. OESTE

La Excelente Representación de Tierra Adentro Será un Bravo Rival para los de Caballito

Mañana habrá un buen encuentro interprovincial entre la representación Pampeana de Football que llegó el lunes para intervenir en el Campeonato Argentino de Football y la primer escuadra de Ferrocarril Oeste.

La excelente representación del interior que cumpliera una excelente performance en la última de sus intervenciones en el torneo nacional, puede ofrecer una enorme resistencia a la escuadra de Ferrocarril Oeste, que suspendiera sus actividades, en plena campaña triunfal y reivindicadora de su pésima campaña con que inició sus actividades en el presente campeonato.

Los Pampeanos, ágiles y entusiastas, serán un rival peligroso para los de Caballito, que tendrán que resistir con su mayor dominio técnico, las briosas arremetidas de los entusiastas deportistas de tierra adentro, dando lugar a un cotejo donde abundarán la incidencias emocionantes y de gran interés para los aficionados que la presencien.

Los Cordobeses han Designado un mal Equipo

Para Participar en el Campeonato Argentino

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — El consejo directivo de la Liga Cordobesa en su reunión de anoche designó el equipo que los representará en el próximo campeonato Argentino, cuya iniciación de las ruedas finales ha sido fijada para el próximo domingo.

El seleccionado cordobés es malo como consecuencia de las maniobras realizadas por la camarilla que está en mayoría dentro del consejo habiendo éstos omitido de incluir destacados jugadores.

El conjunto local que el domingo debe actuar en Buenos Aires estará integrado por los jugadores, Paolucci, Gilli y Pacheco; Seatona, Castañares y Freytes; Nelly, Fernández, Bracco, García, Candizane, como titulares. Fernández, Pereyra, Bianchi, Sibona, Romero, Poletto y como delegados han sido designados, Angeloni y Casartelli.

Actividades de la Soc. Colombófila General Belgrano

En el último concurso efectuado por la Sociedad Colombófila General Belgrano desde la estación Chivilcoy a ésta, sobre una distancia de 150 kilómetros, se obtuvieron los siguientes resultados:

1o: palomar de los señores Molas y Bonfiglio; 2o.: palomar del señor J. Basaldúa; 3o.: palomar del señor A. Piccinini; 4o., 10o y 17o.: palomar del señor R. Lema; 5o., 19o. y 20o.: palomar del señor Julio Furlani; 6o., 9o., 13o. y 11o.: palomar del señor Héctor A. Re; 7o.: palomar del señor E. García; 8o. y 15o.: palomar de los señores Silva y Vercesi; 11o.: palomar de los señores Silva y Candiotti; 12o.: palomar del señor Jorge Canevari; 16o. y 18o.: palomar del señor D. D'Urbano; 21o. y 22: palomar del señor José Coone.

La primera paloma voló a razón de 1100 metros por minuto.

Proseguirá un Campeonato Anual de Basketball

La tercera reunión del primer Campeonato de Basketball del Club Cadete Universitario, se cumplirá hoy en la cancha que el Club Universitario posee en su local de Viamonte 1560, con el siguiente programa de partidos:

Categoría novicios: Aguilas Negras contra Charitas y Tiburones contra Pieles Rojas.

Segunda categoría: Murucas contra Los Indios y Springfield contra los Tábanos.

Desde la Línea...

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 16.

En dos días, los jugadores franceses dieron un cambio fundamental. Los pataduras del domingo se convirtieron en los hábiles elementos de ayer tarde que hicieron amargar la tarde de los pocos y contados espectadores argentinos que se habían ubicado en Parque Central.

¿Será influencia del aire, o de las enseñanzas teóricas de los jugadores orientales que se ofrecieron a entrenar a los franceses? Todo puede ser pero es innegable que ni en París hubieran contado con un público más adicto, lo que es ya una ventaja.

"La salida del equipo argentino fué saludada con una formidable ovación". Mentira footballística que hemos leído en la crónica del partido del diario uruguayo.

¡Vaya con la imparcialidad!

El magnífico goal de Monti, que le sirvió para rehabilitarse en parte de su pobre actuación sólo fué coreado por unas cien personas. El resto de los espectadores permanecieron mudos.

No quisieron molestarse en festejar un goal argentino. Estaban completamente afrancesados.

La Asociación Uruguaya estimula la insolencia de sus jugadores. Ayer Héctor Scarone salió del palco donde estaban ubicados los jugadores uruguayos para irse al campo de juego a insultar a los argentinos. Cuando Cherro indignado repelió la agresión verbal, el olímpico se vió amparado por la barra que lo custodia. Cherro sufrió un ataque de nervios mientras que Héctor Scarone se relamía de gusto. Había insultado a los argentinos.

¡Y pensar que aquí se le aplaude cuando actúa!

El referee brasileño dió por suspendido el partido faltando en realidad dos minutos. Uno de los linesman reclamó y dió orden de continuar la lucha. Pero en cambio de los dos minutos hizo jugar cuatro...

Esto ya nos parece mal. La presión del público a favor de los franceses no debió torcer su rectitud.

El comportamiento del público uruguayo fué malo. No es que haya alentado a los franceses, ya que también en Buenos Aires se alentó a los Paraguayos en su oportunidad, lo repugnante está en los insultos que tuvieron que oír los jugadores argentinos, insultos que partían del sitio donde está situada la platea de invitados.

Y como hay que creer que la Asociación Uruguaya no ha de invitar a elementos carentes de educación, hay que creer que eran personas extrañas y sentadas allí subrepticiamente.

EL INCIDENTE DE AYER ENTRE MUTTIS Y LANGILLER



BOSSIO, ARICO SUAREZ y otros jugadores argentinos, detienen a Muttis, después de su agresión al wing izquierdo francés, Langiller, al que le aplicó un puñetazo en el rostro, por haber atropellado violentamente a nuestro guardavalla, mientras éste se hallaba en el suelo, con la pelota entre las manos, a raíz de una estirada provocada por una carga peligrosa del bando contrario. El incidente no tuvo ulterioridades en el desarrollo del juego, que prosiguió normalmente

(Viene de la página 9)

ball menos creo en la mala suerte como pañuelo para enjugar lágrimas y como comodín para ocultar fracasos. No hay mala muerte, sino un equipo que juega más que otro, y nada más. Hay veces, no obstante, que es menester admitirla. Que lo digan ayer los brasileños, que perdieron después de haber embotellado a su rival yugoeslavo. En el primer tiempo nuestros muchachos realizaron verdaderas proezas frente a la ciudadela enemiga, defendida, hay que reconocerlo, por un arquero de condiciones, el pobre lesionadito Thépot, anunciado en los diarios uruguayos como que no tomaría parte en el partido por estar algo así como entre la vida y la muerte. Thépot es bueno y ha atajado mucho. El tiro que no entra no es posible atribuirlo a la suerte, o "porque le cayó a las manos", o "porque la encontró", o por algún pretexto de esos que dan nuestros hinchas porteños cuando su equipo no puede hacer goles porque hay un arquero que los ataja. Pero Monsieur Thépot es una cosa, y el arco, otra. Tres tiros formidables hicieron vibrar las maderas en el primer tiempo, y Monsieur Thépot estaba en la luna, pero indemne. Otras veces eran atajadas inverosímiles, pero no del arquero, sino de un back que caía precisamente en el sitio en que la pelota debía entrar...

Y, finalmente, ¿no es mala suerte creer que se va a encontrar en la cancha a un enemigo que despliegue técnica y hallarse durante gran parte del juego con un equipo, muy valiente y decidido eso sí, pero con la técnica rudimentaria de agolparse todos los hombres, en pelotón, frente al arco? Había momentos que el partido de esta tarde me sugería el recuerdo de esas tardes angustiosas en que un equipo de fama, como Boca Juniors, se encuentra con los clubs desconocidos que se apelotonan frente la arco anulando todo esfuerzo. En el primer tiempo, el arco enemigo estaba embrujado; en el segundo, defendido por una muralla de pies y de fornidas regiones glúteas francesas.

Por eso el goal de Monti, electrizante por su fulmínea potencia, hizo estallar los nervios doblados como un arco...

¡El grito de alegría de nuestros corazones debe haberse oído en Buenos Aires! Era vencer a la mala suerte, pero a medias, sin darnos la satisfacción completa de una tarde digna del esfuerzo y del entusiasmo, ya que no de la excelencia absoluta del juego de nuestros muchachos.

El Tercer Enemigo

Por fin, después de estar vencidos por el enemigo principal, el público, y modificar en muy poco a la mala suerte, nuestros blanquicelestes se encontraron con el enemigo de la cancha de juego. No podría decir que ha jugado mal ni mucho menos; por el contrario, fuerza es reconocer que su juego, después de las experiencias de aquí se ha centuplicado en potencia y en decisión y que ante nuestros muchachos, los franceses se crecieron, se agigantaron, lucharon como leones hasta el último instante. Estaban, desde luego, en estrecha alianza con el público que los alentaba y con la suerte adversa nuestra, que los protegía, dos motivos más que suficientes para crecerse.

Por eso coloco en último término en la lista de enemigos que tuvo hoy nuestro football a estos equipiers franceses. Aunque aparentemente eran los que daban más trabajo sobre el césped a los nuestros, no eran nadie ni nada, sin la alianza de los dos enemigos principales.

La cualidad característica de estos europeos, es la decisión y la valentía. Se juegan enteros entregándose a un juego brusco que no debe entenderse por juego mal intencionado, sino brusquedad de empuje, de llevarse todo por delante, de plantar un pie a la altura de la cara del jugador contrario, de estirarse a riesgo de astillarse los huesos. No juegan con nuestra técnica rioplatense o sudamericana, sino con la modalidad europea del juego de alto, el pechazo y lo que en criollo llaman "la prepo".

No analizo técnicamente la impresión de nuestros muchachos, pero su preocupación mayor fué adaptar su modalidad de juego a la de sus rivales, queriendo, inútilmente, hacer academia de football —y academia mediocre, entendámonos— frente a un equipo que les aventajó en ciega impetuosidad y cuyos componentes tuvieron mayor físico para la brega. Ayer fracasaron los brasileños por el mismo error; hoy hemos pasado una mala tarde, como la habrían podido pasar los uruguayos, tal es la diferencia actual existente entre el football de Europa y el nuestro, Uruguay inclusive. Me atengo más a la experiencia de los años que a la multitud, que en estos momentos reafirma su creencia, en Montevideo, que sus superolímpicos son campeones de pasta divina y hubieran dado cuenta fácil de los franceses...

L. G.

Nuestro Conjunto no Dió Ayer lo que Todos Esperaban

Faltó Corazón y Hubo Falta de Trabazón en Todo el Conjunto

FRACASO DE LA LINEA MEDIA

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 16.

El comportamiento del equipo argentino desconcertó. Ha jugado evidentemente mal y ha faltado en su juego la acción desenvuelta y rápida de otras oportunidades. En velocidad fueron superados por los franceses, y en entusiasmo también.

No hubo trabazón ni el coraje suficiente para enfrentar con entereza las situaciones que se ofrecían frente a la valla contraria. Esta es la verdad pura y la que motivó el fracaso del equipo.

Es también indudable que, a pesar de la mala actuación de la casi totalidad del once argentino y del juego técnico pobre y deslucido que realizó, su superioridad sobre el conjunto galo fué manifiesta. Se debió ganar por tres a cero, pese a la mala actuación tenida. Quizás influyó en el decaimiento de los jugadores la mala suerte que los acompañó durante el desarrollo del primer período, en que la pelota parecía empeñada en no querer entrar al arco contrario. Dos pelotas en el poste y una en la parte inferior del travesaño no se convirtieron en goals por mala suerte. Ello se tradujo en una actuación más nerviosa y por lo tanto menos eficaz.

Los nuestros dominaron durante la mayor parte del primer período. Pero no hubieron esas jugadas clásicas de los cuadros argentinos; no hubo clase. Existió miedo; los forwards y los medios se dejaron llevar por delante, a excepción de los backs, que supieron contestar con la misma violencia de los franceses. Y en estas circunstancias el juego no podía ser lucido ni eficaz.

Fracasó la línea media

Es indudable que la defensa tuvo una actuación poco satisfactoria. No existió esa seguridad que anima a un conjunto y da confianza a los aficionados. Cuando los franceses avanzaban, daba escalofríos, porque se temía por el goal. Pero justo es consignar que ese temor no se vió confirmado y que la actuación de Bossio no fué nunca lo apurada que fué la de Thépot, prueba de que los nuestros dominaron.

La pareja de backs tuvo una *actuación regular*, no llegando a dar una impresión de seguridad.

Della Torre fué superior a Muttis, que tuvo algunas fallas peligrosas.

La línea media fracasó por completo.

Ni Monti fué el hombre sereno y eficaz de otras circunstancias, ni Evaristo fué el hombre que conocemos, ni Arico Suárez jugó con serenidad; sin embargo, éste fué el mejor hombre, especialmente en el primer período. El mal peor de los medios fué no apoyar a los delanteros, aparte de mostrarse impotentes para contener la delantera francesa. El juego rápido y la forma cómo se desprendían de la pelota con rapidez, los desorientó.

Faltó el hombre entrador

En la línea delantera faltó el hombre entrador y decidido. Con Stábile quizás el quinteto hubiera producido más. Se jugó también con lentitud; los hombres no se desprendieron de la pelota con la rapidez necesaria para evitar el encuentro con los hombres de la defensa contraria, y como éstos tenían a su favor el físico más fuerte, siempre salían en ganancia.

Perinetti hizo buenos centros en el primer período, pero aflojó en el segundo.

Varallo fué el mejor delantero también en el primer período, para apagarse en la etapa complementaria.

Ferreyra dirigió con acierto la línea, pero careció de la decisión de otras oportunidades. Cherro no jugó como acostumbra y hasta sus pases carecieron de dirección.

Evaristo realizó buenas jugadas, a pesar de que actuó con visible miedo.

Merecieron el Triunfo los Argentinos

Tal es la Opinión de Rimet, Presidente de la F. I. F. A.

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo 16.

EN el palco oficial, apenas terminado el match, entrevistamos al presidente de la F. I. F. A., señor Rimet, quien se apresta gustoso a contestarnos.

—La victoria argentina la considero justa, nos dijo, si bien hay que reconocer que el cuadro francés hizo un partido de extraordinaria emoción. Conocíamos la potencia del football argentino y llegamos a la lucha dispuestos a evitar una derrota abultada. El comportamiento de los jugadores galos me ha sorprendido gratamente por el entusiasmo y deseos de ganar de que hicieron gala.

—Al equipo argentino lo considero técnicamente inferior al que ví actuar en Amsterdam. El mismo Monti me resultó un hombre desconocido. En Amsterdam era el hombre que cubría todo el field con su actuación. Hoy fué fácilmente anulado por nuestros centrales. Me dicen que el equipo ha jugado mal y que mejora su juego, lo que creo posible, pero mi opinión terminante es que hoy me ha resultado inferior al que ví jugar en Amsterdam.

Bolivianos y Paraguayos Harán Mañana su Debut

Paraguay Debuta Mañana Frente a los Norteamericanos

Bolivia Hará sus Primeros Pasos en Estos Certámenes Cotejando Valores con los Yugoeslavos

REINA EXPECTATIVA POPULAR

En el campo de deportes del Parque Central, se jugarán mañana dos encuentros correspondientes al Campeonato Mundial de Football, los que no obstante no ser considerados equipos de grandes capacidades, gira alrededor de los mismos, los más variados comentarios.

Los norteamericanos cuentan ya en su haber con una performance significativa, al haber derrotado a los Belgas y Yugoeslavia, obtuvo idéntico mérito, al vencer a los brasileños.

Estos dos equipos tendrán para mañana como contrarios, a dos conjuntos que hacen su debut en el magno certamen y que son Paraguay y Bolivia.

E. Unidos y Paraguay

Después de su resonante triunfo sobre los Belgas, los componentes del equipo norteamericano, prosiguieron su entrenamiento sin tropiezos y al decir de los mismos, es hoy en día superior el estado atlético de ellos.

Paraguay, es la primera oportunidad que interviene en los Campeonatos Mundiales de Football, pero sobre sus capacidades, existe ya un juicio formado, ya que en las justas sudamericanas, ha sabido dar la pauta de sus capacidades.

Este encuentro, será fuera de toda duda interesantísimo, pues el once Paraguayo bajará a la liza con todo su caudal deportivo y dispuesto a vender cara la derrota. Estados Unidos deberá mañana apelar a todos sus capacidades, para salvar el gran obstáculo.

Bolivia y Yugoeslavia

Sobre el partido del epígrafe, poco o nada podemos decir, que no sea repetir lo que en otras oportunidades se ha dicho, de matches donde uno de los competidores, sobresale con caracteres netos de superioridad sobre el contrario.

Los yugoeslavos son jugadores más avezados a esta clase de luchas, poseen también un mayor bagaje de conocimientos y lógicamente han de resultar los vencedores del partido que nos ocupa.

Bolivia hace su debut con este partido, sus hombres están animados de un gran espíritu entusiasta y tratarán por todos los medios de dejar sentada su valía, aún reconociendo la superioridad del contrario que les toca enfrentar.

YA CAYO UN MUÑECO, NOS DIJO RINALDI

Usando la Expresión de CRITICA y con Gran Alegría

SU ENTUSIASMO

Otro de los dirigentes de football que nos visitaron para escuchar la trasmisión directa que efectuó desde el Parque Central, uno de nuestros enviados especiales fué don Salvador M. Rinaldi.

Desde los comienzos de la lucha, que todos dábamos como segura, a favor de nuestros colores, una extraña agitación le impedía mantenerse quieto y por cábala, adoptaba poses, se quitaba prendas y hacía la mar de cosas raras con el objeto de quebrar la guigne con que actuaban los muchachos argentinos.

Y tanto hizo que al fin el tanto esperado, salvador de nuestros prestigios de buenos jugadores, ganados en tanta justa de importancia.

Cuando el que escuchaba la trasmisión telefónica gritó ¡goal! ¡goal!, todos coreamos al tiempo el nombre del scorer, que salvaba así el apuro de un inminente empate, que hubiera sido para nosotros una verdadera derrota moral.

Fué, entonces que Rinaldi dió rienda suelta a su argentinismo de verdadero "hincha" y no pudo disimular las lágrimas de alegría que brotaron de sus ojos como el mejor exponente de su contento.

Cuando le requerimos su opinión con respecto al triunfo argentino, nos manifestó que su optimismo no había decaído en ningún momento y que descontaba que la victoria llegaría, como efectivamente fué, aun cuando lo hizo con retardo, justificado, según Rinaldi, porque los argentinos entraron al field demasiado confiados, mientras que sus rivales los franceses comenzaron la lucha sin nerviosidad y resueltos a jugarse enteros en un partido que lo daban por perdido antes de comenzarlo.

—En resumen — nos dijo Rinaldi — he vivido momentos de angustia, que están compensados con la alegría que experimento ahora que ha caído ya un muñeco, usando una expresión de CRITICA.

Otra Tarde Angustiosa

Otra tarde angustiosa, que no me había prometido. Una tarde como aquella imborrable de hace dos años, cuando en Amsterdam los piolos belgas, con quienes los nuestros habían empezado a jugar a la bolita, nos corrían fiero por media hora inextinguible. Otra tarde trágica. ¡Si no se puede pensar en el fútbol! Es para morirse de cuando en cuando.

Me había encontrado con muchas personas escépticas, antes de iniciarse el partido. ¿Por qué? Por pálpito, por consideración de que debía haberse constituído el cuadro argentino de otra manera... Yo no sé nunca cómo han de constituirse los cuadros argentinos; mejor dicho: no quiero saberlo. Me parece que todos los jugadores argentinos son buenos. Creo haberlo dicho más de una vez. En cuanto a pálpito, no lo tenía en contra. No podía, pues, compartir el pesimismo con que me había tropezado.

Dominio, pero nada de goal

Pero el partido empezó. No había tiempo para convencerme de que se estaba jugando, cuando consulto la hora y veo que ya van corridos diez minutos. Diez minutos y los argentinos no han hecho un gol todavía. Malo, malo. Los franceses se merecían otra recepción en tierras americanas. Cuando los americanos vamos a Francia, también allí nos echan literatura y ciencia de entrada.

El partido seguía. Los argentinos dominaban. Tenían que dominar bien para provocar los saques de esquina a su favor que iban provocando aceleradamente. ¿Y no hacían gol? Sería cuestión de entrar en calor. Conforme se pusiese uno, se pondrían diez; por lo menos se pondrán tres, dos.

Continuaba el juego. Los argentinos tiraban al arco. Se presumía como una especie de desesperación en los franceses. Tan pronto como esa desesperación dejase un agujero, la pelota entraría. ¿Quién podía dudarlo?

Pero los minutos transcurrían, el peloteo de los palos franceses proseguía y nuestros muchachos no podían abrazarse ni besarse en seguida de un tiroteo recto, interminable.

Cuando quise recordar, el espíquer de la radio daba por finalizado el primer tiempo. ¡Qué! Sí, señor: ha concluído el primer tiempo del partido entre argentinos y franceses, y los argentinos no han hecho gol. Es verdad que tampoco lo han hecho los franceses. Pero eso era lo presumible. Lo que no se presumía era que a los cuarenta y cinco minutos de juego, los nuestros estuviesen en ayunas.

Con más soga

Pasé, pues, el intervalo en un estado de sonambulismo. No sabía si deseaba que se reanudase pronto el juego o que no se reanudase jamás. ¡Estos franceses nos dan un disgusto! Ya empezábamos a hacer cábalas sobre la posibilidad de que el equipo argentino fuese a las semifinales aun empatando el encuentro. Habrá que cargarle muchos goles el sábado a los mejicanos — decíamos — para que si hay un empate con Francia, salgamos en punta por números.

Fatalmente, vino la reanudación del partido. Decía el spíquer: los franceses atacan, a pesar de jugar con diez hombres, y el público los alienta estruendosamente. ¡Adiós mi plata! Yo esperaba que los francesitos se hubiesen rendido en el primer tramo y no tuviesen piola para continuar. ¡En la segunda vuelta podemos voltearlos!, pensaba. Pero en vez de rendirse, resultaba que se habían dado más soga y que salían al pasto con más bríos. Lo de la hinchada del público uruguayo no me asombraba; era lo que podíamos esperar, hallándose en juego un equipo argentino.

Hay chucho

La incertidumbre del primer tiempo se tornó en amago de chucho. Recordé que algunas personas se me habían manifestado escépticas. ¿Por qué presentimiento? ¿Por qué conocimiento? ¿Qué demonios sabían de la otra orilla, aquellos que no confiaban en el triunfo argentino sobre los franceses?

Los minutos corrían veloces. Cuando vamos ganando los minutos parecen años. Cuando se va perdiendo o sin ganar, los años parecen minutos. Daba ganas de parar el reloj. ¡Que se va el tiempo y no hay gol! Los argentinos, rehechos, volvían a cargar. Pero, ¿y las piolas? Seguían inconmovibles.

Han pasado treinta minutos. Treinta minutos ¡un horror! ¿Tendrán en Montevideo el mismo valor que en la Argentina los minutos? Sólo faltan quince minutos, sólo faltan catorce. Los franceses se han replegado en total sobre su arco y luchan desesperadamente por defender su valla asediada. ¿Cómo agujerearlos, con aquellas ansias de tapar?

¡Por fin!

De pronto, la transmisión se interrumpe. Hay un petardeo en las trompas de la radio. ¿Se ha dificultado la comunicación? ¿Ha terminado el partido? ¿Hay algún incidente? ¡Han hecho gol los de la Marsellesa.

Pero no es eso. Dios apreta, pero no ahoga. No hay interrupción, no hay incidente, no hay gol francés. Sólo hay la emoción enorme del espíquer argentino, que tiene que gritar el gol nuestro y no puede articular una sílaba. ¡Gol argentino! restalla al fin. Y entonces es como si el aeroplano que está por salir, teniéndolo a uno en el lomo, levantase vuelo en línea vertical: se eleva uno, con el diafragma vacío, y tarda un rato en gritar ¡goool!

El partido no ha finalizado aún. Faltan diez minutos. Ahora los minutos son largos, interminables. ¡Que no nos quiten la ventaja, después de haberla ansiado tanto!

Por suerte, la voz del espíquer anuncia el final. Podemos entregarnos al desahogo. Podemos gritar. Podemos decir, con la serenidad con que se habla de los malos ratos pasados: ¡qué tarde nos hicieron sufrir! Y salimos sin dirección, como trompos, a vagar por las calles, acariciando el sonoro nombre de Monti, que nos permite contar el cuento.

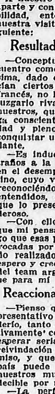
JOSE GABRIEL

Han de Reaccionar Nuestros Muchachos en Otros Partidos

Me Sorprendí el Resultado de Ayer — Dice el Presidente de la Asociación

LA SUERTE NOS FUE ADVERSA

Verdadera sorpresa causó entre los miembros del consejo directivo de la entidad directriz del football oficial el resultado que arrojó el encuentro sostenido ayer entre nuestra representación nacional y la delegación francesa por el campeonato mundial.



JUAN A. PIGNIER

Uno de los que pasó por momentos de verdadera angustia mientras recibía noticias de los representantes asociacionistas, fué el Dr. Juan Pignier presidente del consejo directivo, quien aun después de conocer el resultado final de la brega no podía creer que los muchachos hubieran sólo ganado por el mínimo score.

Encontramos al Dr. Piguier rodeado de consejeros en el local de la Asociación comentando las diferentes incidencias de la lucha, y haciendo vaticinios y proyectos referentes a la actuación del conjunto nacional.

A nuestro requerimiento hizo un aparte y con su característica amabilidad, enterado del motivo de nuestra visita, nos manifestó lo siguiente:

Resultado desconcertante

—Conceptuó el resultado del encuentro como una sorpresa grandísima, dado que si bien se reconocían ciertos valores en el equipo francés, no lo era tanto como para juzgarlo rival de cuidado para los nuestros, que concurrían a la brega conscientes de su responsabilidad y plenos de entusiasmos por conquistar una victoria clara y brillante.

—Es indudable que factores extraños a la lógica han influído en en el desempeño del cuadro argentino, cuyo valor no ofrecía dudas, reconociéndole la mayoría de los entendidos, estimables condiciones que lo presentaban como muy poderoso.

—Con ello no se quiera creer que mi pensamiento es de que juzgo que esas presunciones sean equivocadas por el resultado del partido realizado, de ninguna manera, espero y creo en una gran reacción del team argentino, cuyo valer tiene para mí ilimitada confianza.

Reaccionarán los argentinos

—Pienso que nuestro equipo representativo tiene el suficiente poderío, tanto individual como colectivamente considerado, como para esperar seriamente en una gran reivindación en el próximo compromiso, y que la afición entera del país puede estar segura de que nuestros muchachos harán lo indecible por mejorar su actuación.

—La performance cumplida la señalo como falsa, y mi pensamiento debe ser el de la mayoría, porque no es posible creer que un equipo que ha sido constituído con los mejores valores del football argentino, pueda considerársele fracasado por el hecho de que en la primera presentación, no haya dado de sí todo lo que se esperaba en mérito a las grandes cualidades que se le asignaban.

Han intervenido factores extraños

—Hay que tener en cuenta también, qué factores extraños al juego han intervenido para hacer peligrar la chance de los argentinos. El público uruguayo ha alentado ruidosamente a los franceses, es más, ha llegado hasta molestar sin consideración alguna a los nuestros, poniendo nerviosos a los jugadores, en momentos en que más se necesita de la serenidad para el logro de las ventajas.

—Debe también considerarse el hecho de que es el primer encuentro que realiza el equipo, y que como tal, debió correr el riesgo que toda presentación trae aparejada. Más sereno y con más conciencia, el conjunto rendirá más, en los encuentros próximos en que le toque intervenir.

—Los Franceses han llevado a la brega el gran entusiasmo que representa el deseo de superar al famoso adversario, cuyo valer adquiere características enormes para ellos, y sabedores de que un resultado auspicioso sería consagratorio para ellos, han luchado afanosamente por superar a los nuestros, poniendo en juego todo el calor de sus mejores energías. Empataron un primer tiempo que nos correspondió por entero, y entonces tonificadas sus esperanzas, lucharon como leones por mantener sus posiciones a toda costa, tratando por todos los medios de superar a los brillantes argentinos.

Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Nacional	18	28	150.000
Tucumán	19	19	25.000
Montevideo	21	24	70.000

LOS MUCHACHOS SE SUPERARAN CADA VEZ MAS

Esa es la Impresión General de Peragallo, Delegado del C. B. Juniors

El anuncio de CRITICA prometiendo una amplia información del partido que jugaron los argentinos en la tarde de ayer contra la representación francesa, despertó en todos los aficionados porteños gran interés.

Se reunió frente a nuestro edificio una gran multitud deseosa de seguir las incidencias del match, transmitidas directamente desde la cancha por nuestros enviados especiales, y nos visitaron, además, muchos dirigentes de las más destacadas instituciones del país.

Entre ellos estuvo con nosotros, sufriendo las angustias de un partido que se definió recién en el segundo período, el secretario del club Boca Juniors, a la vez que representante de esa entidad ante el consejo de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Peragallo, que es quien ocupa esos cargos, se mostró muy bien impresionado por la organización de nuestro servicio que permitía ir confeccionando la crónica detallada que dimos en nuestra quinta edición, al mismo tiempo que se desarrollaban las acciones en el Parque Central.

Vivió el citado dirigente en nuestra redacción momentos de intensa emoción, mientras los nuestros no podían sacar ventaja, y su júbilo llegó a impresionarnos cuando Monti consiguió el tanto de la victoria.

Peragallo se plantea, como todos, el interrogante de los aficionados: ¿Los franceses son tan buenos que pueden oponerse con chance a nuestros muchachos, o han defeccionado los argentinos en su presentación de hoy, no rindiendo todo lo que son capaces de dar?

Peragallo tiene fe en que la representación que viste los colores de nuestra nacionalidad, ha de salir airosa en todas las justas en que intervenga, superando, en las próximas, la performance cumplida frente a los franceses.

Peragallo tuvo para CRITICA, cuando nos hubo hecho las declaraciones que consignamos, el más expresivo saludo de felicitación.

Merecíamos, Ayer, una Victoria por Más Amplio Score

CUATRO OPINIONES TERMINANTES

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 16.

Usera Bermúdez, Uruguayo

El cuadro argentino mereció una victoria más amplia. Actuó mal, pero fué superior a su rival. Mi opinión es que el fracaso de la línea media malogró la actuación del conjunto. La línea media me ha parecido poco decidida y sin ligereza en sus movimientos. Los franceses ganaron en velocidad a los argentinos y jugaron con un entusiasmo y corage realmente extraordinarios.

En lo que se refiere a técnica, no la hubo, pero es indudable que el conjunto argentino demostró más capacidad, y sólo la suerte impidió que el score no fuera mayor.

F. Guzmán, Delegado Peruano

Los franceses jugaron con entusiasmo y a fuerza de corazón y de empuje impidieron que el equipo argentino venciera por un score más elevado, lo que ya es un mérito que debe hacerse resaltar. Dominó el conjunto argentino y una demostración de ello se encuentra en el siguiente hecho: ¿Qué guardavalla tuvo más trabajo? ¿Quién tiró más al arco? La respuesta es favorable al equipo argentino y por consiguiente su triunfo fué merecido.

Sota García, Delegado Mejicano

El triunfo argentino debió producirse por más tantos. Dominó durante todo el primer período y se manifestó siempre un conjunto de más capacidad. Ahora sí, me parece que no es un gran conjunto. Me habían hablado muy bien del football argentino, y, francamente, no he visto la belleza de que me habían hablado. El conjunto francés jugó con gran entusiasmo y se mostró peligroso, pero careció de remate. El guardavalla francés tuvo un trabajo doble al que le correspondió al argentino, lo que revela, que hubo por parte del equipo argentino superioridad.

F. Frías, Delegado Chileno

Fué un partido bravo y muy reñido. Los franceses mejoraron su actuación del partido anterior frente a los mejicanos e hicieron un buen partido de características lucidas, pero no tiraron al arco. Los argentinos no jugaron con la eficacia que los he visto en otros años; creo, sinceramente, que el equipo es inferior al que jugó en el Perú. Sobre el triunfo logrado por la representación argentina, lo creo merecido, ya que demostró superioridad y más capacidad técnica.

Esta Noche Continuará un Torneo de Pelota

En la cancha del Club Refugio continuará esta noche el Torneo Interno de Pelota, con el siguiente programa de partidos que damos a continuación:

A las 19.30, 3a., O. Schoo Lastra y Cisneros v. Lanzá y Schoo Lastra.

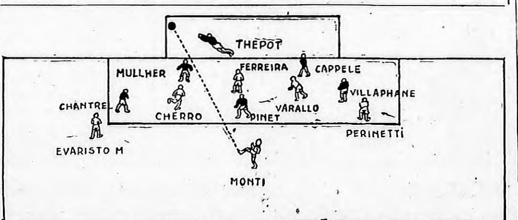
A las 20.15, 2a., Illa y Borrini v. Cuartas y Eyherabide.

A las 21, 3a., Otero y Solari v. Discoli y Blousson.

A las 21.45, 4a., Dose Obligado y Aguirre Molina v. Cazalás y Abadie Acuña.

A las 22.30 1a., Recio y Rachou v. Grun y Cuartas.

El Goal del Triunfo



Francia, Agrandándose Enormemente nos Hizo Pasar Amargos Minutos

Un Equipo Desordenado, Pero Convertido en un Conjunto Todo Corazón y Entusiasmo, Fué el que Jugó Contra los Nuestros

LOS MEJORES HOMBRES

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16.

Hace pocos domingos, Defensores de Belgrano producía la sorpresa de derribar de su pedestal de invicto al equipo de Independiente. El resultado imprevisto no fué el premio de la labor al mejor, sino la resultancia de una tarde feliz y de la buena fortuna que suele acompañar a los equipos en determinados matches. Defensores de Belgrano venció y sin embargo, se reconoció que Independiente, dentro de una actuación más pobre que la habitual, había realizado méritos para ganar.

Ayer, en el Parque Central, casi se reproduce el contraste de Avellaneda. Francia se agrandó en una forma magnífica y digna de todo aplauso. Fué un equipo totalmente distinto al que viéramos jugar hace dos días frente a los mejicanos; ayer puso empeño, habilidad y conciencia de lo que hacía. Jugó, si se permite, con técnica, técnica europea, se entiende, y que permitió poner en serios aprietos a nuestra valla. Quienes vieron actuar al cuadro francés frente a los rumanos y mejicanos, se han asombrado de la calidad de juego que ha puesto en evidencia frente a los argentinos.

La selección francesa realizó, indudablemente, dentro de sus características y capacidad, un partido estupendo, mientras que los nuestros hicieron un mal match. Alentados continuamente por el público, totalmente parcial a favor de los franceses, éstos se agigantaron, y aprovechando de la desorientación de nuestra línea media, impotente para contener sus avances, atacaron y defendieron con eficacia, demostrando tener garra y corazón para la lucha.

Lo confesamos sinceramente: hemos pasado minutos amargos y de nerviosidad; veíamos jugar al equipe argentino jugar mal, pero merecer la victoria y el tanto necesario tardaba en producirse.

Una técnica desordenada

El cuadro francés juega con una técnica desordenada, pero que hay que reconocerle cierta eficacia. Ayer llevaron sobre los nuestros la superioridad del físico y del juego enérgico. Cuando se producen situaciones peligrosas frente su valla, los hombres encargados de defenderla son fieras que recurren a todos los medios para anular el avance. Cubren el arco, y como son ágiles y ligeros ,al zafarse del peligro, rápidamente se disgregan.

El football rioplatense es de tendencia de llevar los avances combinando los hombres con pases cortos; los franceses usan otro estilo: los dos punteros juegan siempre adelantados; los dos insiders cooperando con la línea media, y cuando el juego está sobre el arco de ellos, el centro forward se coloca en el centro de la cancha. Como los backs rechazan siempre con tiros largos hacia los wings, la situación de peligro para los contrarios se produce de inmediato, por cuanto encuentran a la defensa descolocada y resulta fácil para los insiders desplegarse rápidamente hacia el goal. No hay superioridad técnica, ni de táctica; hay, simplemente, superioridad numérica y física.

Un delantero argentino tenía que luchar contra dos o tres hombres, debido al repliegue de los insiders siempre que los nuestros avanzaban, y como es natural, debido a ese hostigamiento continuo se perdía la eficacia del pase o del remate final.

Frente al arco francés los hombres se cerraban y con desesperación, impedían el remate y cuando éste se producía, forzosamente tenía que existir un rebote.

Es una táctica nada brillante y poco efectiva pero que ayer nos dió un susto.

Actuación de los hombres

La actuación de todos los jugadores se destacó por su entusiasmo y energía. Fueron once hombres decididos a jugarse el todo por el todo para lograr la victoria, y como el público los alentaba, el ánimo de ellos se agigantó mientras que el de los nuestros se deprimía ante los insulto s de que eran víctimas.

Thepot, en el arco realizó grandes atajadas, acompañado en parte por su buena estrella. Tuvo triple trabajo que Bossio, lo que significa que dentro de lo que fué el partido, el cuadro argentino fué superior.

De los backs nos gustó más Capelle por su energía y seguridad. Son hombres enérgicos en el rechazo. Los halves jugaron ayer mejor que frente a los paraguayos. Hay que reconocer que Pinet es un centro half que se bastó para anular a nuestros centrales. Los halfs de ala un poco bruscos, jugaron con eficacia, aprovechando más que nada su superioridad física sobre Evaristo y Perinetti.

La línea delantera e s buena en el sentido de que se torna peligrosa por la rapidez con que ataca y las acciones sorpresivas que realiza, pero no rematan. Bossio habrá tenido tres o cuatro intervenciones en todo el *match,* y si bien en algunos instantes la situación se tornó peligrosa para los nuestros faltó el remate decisivo. El wing izquierdo Languiller y el insider de la misma ala Delfour, son los mejores hombres por su ligereza y dominio de la pelota.

El equipo francés no resultó el enemigo fácil que se esperaba, después de haberlos visto jugar con Méjico, y hasta demostraron que saben dominar la pelota teniendo la ventaja sobre los nuestros que nunca paran una pelota, pateándola siempre en el aire sin dejarla picar.

NOTAS DEL MOMENTO

SIGUEN en Montevideo las hostilidades contra los jugadores argentinos. Ayer ganaron en buena ley y sólo fueron aplaudidos por los compatriotas que presenciaban el partido y cuando se retiraban del campo, los silbaron y los apedrearon.

Confraternidad sudamericana. Agradecimiento uruguayo, al esfuerzo argentino, para que el Campeonato Mundial de Football en esa, tuviera carácter de tal.

MIENTRAS se jugaba el partido de ayer en el Parque Central, una barrita de uruguayos, que se hallaban ubicados cerca de los jugadores nuestros que in integraban el cuadro en ese match, les dirijían pullas, refiriéndose al match entre elos y los uruguayos. Uno de los chanzista, le dijo a Bossio: ¡Che Bossio, cuidado que viene Scarone! Y nuestro jugador le contestó sonriente: ¿dónde está que no lo veo?

ENTRE LOS que ayer sufrían siguiendo la trasmisión que CRITICA hizo por sus megófonos, uno de ellos, en vista de que el zaguero derecho de los franceses, Maeler, era el que anulaba la mayoría de los remates de nuestros jugadores, interceptándolos con el cuerpo, dijo así: ¡Que lo saquen a ése de ahí, que está estorbando!

CARLOS SCARONE fué el único de los conocidos jugadores uruguayos, que al hacer el goal nuestros muchachos, aplaudió con verdadero entusiasmo, la obra de Luis Monti.

Scarone, luego, cuando eran apedreados nuestros muchachos, al salir del campo de juego, se tomó a golpes de puños con algunos de los exaltados, en defensa de los argentinos.

¡Bien, por Carlos Scarone! Nuestros muchachos, que siempre contaron con él a un amigo, han vuelto a exteriorizarle sus simpatías, por su gesto, que es digno de aplauso.

Se Reprodujo el Caso de Amsterdam

La Defensa se Desorienta con el Juego Desordenado, Dice el Delegado Uhart

MEJORAREMOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 16.

Los delegados argentinos no quisieron hacer declaraciones cuando los interpelamos en el field. Lo único que manifestaron, es que el equipo argentino no había rendido lo que se confiaba, en que en próxmos partidos el comportamiento ha de mejorar.

E. UHART

Solamente el delegado Enrique Uhart, fué un poco más explícito y no dijo:

— Se ha repetido esta tarde el mismo fenómeno que observamos cuando la disputa del campeonato olímpico de Amsterdam. Llegamos a la disputa del torneo confiando en la potencia de nuestra defensa, y fué principalmente lo que más falló. En los partidos preliminares daba miedo observar un avance de los delanteros rivales porque se veía fracasar continuamente a hombres como Bidoglio, Médice, Monti y Paternoster. Parecían boleados, aturdidos y ello lo atribuyo a la característica del juego europeo, rápido y violento.

Hoy, ha ocurrido algo parecido; la pareja ha flaqueado y ello es una consecuencia del juego desordenado de los delanteros franceses que hacen perder el sentido de la colocación a los halfs que terminan por no prestar la debida colaboración al quinteto delantero.

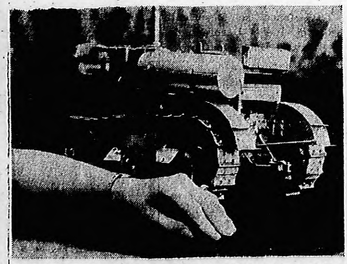
Es indudable, nos agrega, que el conjunto en general jugó flojo, pero esperamos rehabilitarnos en las próximas presentaciones. Hay clase y calidad en el campamento de la barra, y la afición argentina puede confiar en ellos.

Hoy hemos tenido una tarde fatal, explicable por el aliento que el público prestó a los jugadores franceses, y el entusiasmo y corago que éstos desplegaron desde un principio, agrandándose a medida que el partido se desarrollaba y la buena estrella que los acompañaba impedía que los nuestros anotaran los goals a que se habían hecho merecedores.

Jugamos mal, y, a pesar de ello, merecimos ganar por varios goals.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Tractor Liliputiense



Este tractor liliputiense es la máquina más pequeña y completa del mundo. A pesar de su pequeñez, es capaz de prestar los servicios más perfectos, al igual que sus hermanos mayores. Fué construído por el ingeniero E. H. Vincent, de California.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LA RANA VERDE

La rana verde es esencialmente acuática; no se aleja nunca del borde del agua. Se alimenta de insectos, gusanos y pequeños caracoles, a los que atrapa con la lengua, que maneja con extraordinaria rapidez.



—Oye. He prestado a Luis cien pesos. No me dió recibo. ¿Qué debo hacer?

—Escríbele y pídele los doscientos pesos.

—¡Si fueron solamente cien!

—Naturalmente. El te contestará que sólo son cien, y ya tienes el recibo.

Para Saber si Puede Ser Aviador

Para saber si una persona puede ser un buen piloto, basta un reloj con segundero y un juego de dominó. El sencillo sistema, que fué empleado mucho en Inglaterra, consiste en colocar las piezas con el lado negro hacia arriba y, a una señal dada, volverlas.

Si tiene excelentes condiciones, no se tardará en volver todas las fichas, más de seis segundos. Diez segundos es el máximo. También se mide la rapidez de coordinación entre la vista y los movimientos tratando de colocar todas las fichas haciendo que coincidan los números, como en el juego del dominó. Para ello no deberá tardarse más de un minuto.

CHARADA

La primera y la segunda
es un punto cardinal,
la tercia con la segunda
es lo que hace el corazón,
en la segunda y la tercia
el sastre sabe cortar,
Es nombre el todo, y es rastro
del barco sobre la mar.

(La solución mañana)

PIES PEQUEÑOS

Algunos zapateros parisienses coincidieron en que las mujeres de hoy tienen los pies más grandes que sus abuelas. Pero otro zapatero, más observador que aquéllos, ha demostrado que, en realidad, lo único que sucede es que las mujeres de hoy son más prácticas. Si usan zapatos más grandes es porque teniendo el mismo pie que sus antepasadas, desean andar más cómodas.

FLORES EUROPEAS

Solo un veinte por ciento de las flores de Europa tienen perfume.

Lo que Canta el Pueblo

Seguí, no te Parés

Tango

EL EQUIPO ARGENTINO

Vendió a su Mujer por un Jarro de Vino

Hace algunos meses, los diarios franceses comentaron risueñamente la actitud de un marido de Carpont, pueblo bretón, cuya mujer se había fugado con un marino, cansada de los malos tratos que le daba su esposo. El marido, indignado, se encaró con el marinero, pero todo terminó con un arreglo: cambiando a la mujer por un buen jarro de vino. Como el esposo, borracho empedernido, volviera al poco tiempo demandando más vino, fué echado a estacazos, lo que dió lugar a que se hiciera pública la extraña transacción.

Plantas Medicinales

La grama es diurética, el trigo ligeramente laxante y los nísperos astringentes.

LAS PASAJERAS DEL GRAF ZEPPELIN



Esta tres damas constituyeron el sector femenino entre los pasajeros del Graf Zeppelin, durante su último vuelo. Son, de izquierda a derecha: Mrs. Laura Burston de Siracusa, Mrs. Harry Pierce, de Nueva York y Lady Drummond Hay, la conocida dama británica.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Discoteca Nacional Francesa

LA Discoteca Nacional Francesa, instalada en la rue des Bernardins y cuyo director es M. Permont, reputado lingüista y autor de varios trabajos sobre fonética experimental, comenzó a formarse en el año 1911 por iniciativa del industrial Emile Pathé, quien instaló por su cuenta un laboratorio para la impresión de discos, sufragando todos los gastos de material y de personal por espacio de diez años. La inauguración de esta institución revistió gran solemnidad, asistiendo el ministro de Instrucción Pública, cuyo discurso fué impresionado, constituyendo el "primer documento de los Archivos de la Palabra".

En el año 1925, el Parlamento francés votó una ley que impone a las casas impresoras el gravamen de remitir a la Discoteca Nacional dos ejemplares de cada pieza impresa. La institución cuenta hoy con más de siete mil discos, que son escuchados con delectación por un gran número de "fonoescuchas", quienes acuden a la Discoteca a perfeccionar sus conocimientos lingüísticos o folkloristas, o a deleitarse con sus preferidas composiciones o ya, simplemente, a oír la voz de sus ídolos desaparecidos. A la Discoteca Nacional de Francia acuden personas de distintas condiciones y gustos, exactamente como a una biblioteca.

CHIROLITA — El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban











ESCALOPE Y SEVERINA — Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung









LA SUERTE DE LAUCHA — Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA — Historieta para los Niños — por Grace Drayton





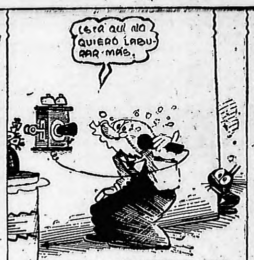




DON JACOBO EN LA ARGENTINA — Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA — De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









MAÑANA IRA A MONTEVIDEO EL SR. C. CALARCO

Hará Entrega de un Pergamino a la Federación Uruguáya de Basketball

UN BUEN MATCH

Como ya informó CRITICA, el señor Carmelo Calarco fué encargado por el consejo de la Federación Argentina de Basketball para hacer entrega del pergamino que [illegible] de la independencia de la República Oriental del Uruguay.

El señor Calarco partirá con tal objeto mañana por la noche, en el vapor de la carrera para hacer entrega de dicho pergamino durante la realización del match que pasado mañana, es decir, el día del centenario de la república hermana, sostendrán los equipos representativos de la Asociación Nacional Buenos Aires y Atenas de Montevideo.

El lugar de la entrega del documento no se ha resuelto definitivamente, pues primeramente se fijó el local del Consejo de Educación Física, pero luego se pensó hacerlo durante la realización del citado encuentro, en la cancha del club Atenas, pero, a más tardar mañana, se resolverá sobre el particular.

Nada más acertado que la designación del señor Carmelo Calarco para cumplir esa misión, pues él, sin lugar a dudas, sabrá cumplir con toda conciencia y darle el verdadero carácter de confraternidad deportiva internacional que la misma tiene.

Reina Agitación en las Filas del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata

La Renovación de Autoridades Para el Nuevo Período, Preocupa a los Asociados de esa Entidad

LA DENOMINADA LISTA BLANCA

La prestigiosa institución de Gimnasia y Esgrima de La Plata, se ve agitada por la renovación de autoridades, que para el nuevo período administrativo, se deberá llevar a cabo en la próxima asamblea general ordinaria.

Los asociados han empezado a demostrar sus preferencias por tal o cuales candidatos y las opiniones, aunque divididas, arrojan un porcentaje favorable para los componentes de la lista blanca, integrada por elementos de reconocidos prestigios y que cuentan entre los asociados, con un cúmulo de simpatías.

La lista blanca

Los patrocinantes de la Lista Blanca, han lanzado a la circulación, un prospecto que refiriéndose a los integrantes de ella, dice así:

Presidente, Sr. Juan C. Zerillo. Nombre cuya sola enunciación es toda una garantía, si no la afirmara su obra efectiva al frente de los destinos del Club, en el período que finaliza, y que nos permite afirmar, sin pretender herir susceptibilidades y sin desmerecer a los que anteriormente le precedieron, es el presidente ideal, activo y dinámico por excelencia, con una visión clara y profunda de las necesidades del presente y futuro del Club. En una palabra, un presidente como dignamente lo merece el Club Gimnasia y Esgrima La Plata.

Vocales, Sr. Carmelo Merlo: Una de las primeras figuras deportivas de nuestro Club, en la rama de la esgrima. Tiene escritas en la vida de la institución páginas de oro, y asociado desde la primera hora y amateur por excelencia, ha llevado con todo cariño la representación de nuestro Club a concursos nacionales e internacionales de esgrima, que en su oportunidad le acreditaron el aplauso general y el comentario elogioso de la prensa del país y del extranjero. Actualmente es el más calificado animador de la sección esgrima del Club.

Ing. Juan Garbarini: Representa a la sección tennis, en la que por su acción tesonera y eficaz ha ganado justicieros aplausos. A él se debe el gran impulso e interés que ha tomado en el Club esta rama del sport, y su constante animador, organiza los concursos nocturnos con el éxito que todos conocen. Además, en otro orden de actividades, a su exclusivo concurso se debe toda la iluminación moderna que hoy gozan en nuestro stadium las canchas de tennis y la pileta de natación, siendo el proyectista de la que dentro de breve plazo gozará también nuestra amplia tribuna y sus dependencias en construcción.

Sr. Mario L. Sureda: Nuestro actual representante ante la Asociación Amateurs Argentina de Football, en cuyo seno goza de un alto concepto y estima. oPr sus merecimientos fué consagrado, al año de incorporarse al seno de la misma, pro-tesorero, distinción que se ha repetido este año al designársele pro-secretario. Supo en los momentos de prueba, co naltura y honradez, defender los prestigios del Club y llevarlo al alto concepto que hoy goza entre las instituciones similares. Viejo deportista, con una actuación probada en el gobierno del football, será para el Club un elemento útil y eficaz.

Sr. Horacio Trabucco: Representante en la actualidad de nuestro Club ante la Federación Argentina de Basketball. Interiorizado del desarrollo y necesidades del basketball, ha sabido imprimirle a este deporte una vitalidad ponderable que ha ganado las simpatías de los basketballers. Su constante y generoso animador tuvo buena participación espiritual en el adiestramiento de los asociados que acaban de conquistar el campeonato de segunda división de basketball en el campeonato de invierno, realizado en Buenos Aires últimamente.

Sr. Rufino A. Ogando: Viejo asociado, que ha desplegado en beneficio del Club, una actividad ponderable en las obras del stadium, siendo uno de sus planimetristas y el proyectista de distintas iniciativas en beneficio de la construcción de las instalaciones que se están efectuando en el mismo, como [illegible]. Es un asociado de condiciones singulares para ocupar un puesto en la C. D. del Club.

Vocales suplentes, Dr. Santiago A. Verrina y Sres. José B. Guillen y Amadeo F. Campora: Estos asociados, a parte de sus condiciones personales que son una garantía, practican con asidua actividad el deporte de la pelota, que tanta vida tiene en nuestra institución. Pensamos que confiada a ellos esta rama deportiva del Club, alcanzará los beneficios y la importancia que ella requiere. Su indiscutida capacidad, su dedicación y cariño por la pelota, los hacen elementos eficacísimos para el desarrollo de este deporte.

Revisores de Cuentas, Sres. Gerónimo Falabella, Tomás Angelani y Bruno García: Viejos asociados que han sumado en épocas anteriores su generoso concurso dentro de las actividades deportivas y sociales del Club. Por las funciones que desempeñan fuera del Club, en su actividad personal, son los indicados para desempeñar el control y la tutela del acervo económico del Club.

Matches Oficiales de Tennis se Jugarán Mañana

Corresponden a la Primera División de Damas

EL FIXTURE

El campeonato interclubs de tennis de la categoría de damas, que dará comienzo mañana organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis, promete alcanzar gran lucimiento dada la calidad y cantidad de los equipos que se han inscripto.

En la primera división participarán seis conjuntos, nueve en la [illegible] y diez en las distintas secciones de segunda división, lo cual da una idea del incremento que está tomando el tennis en nuestro ambiente, sobre todo entre el elemento femenino.

El programa para mañana

Por el campeonato de primera división, el conjunto del Tennis Club Argentino, clasificado campeón el año próximo pasado, se enfrentará con el team del Belgrano Athletic Club en la cancha que éstos poseen en Superí y Pino, prometiendo ser el encuentro más interesante dado el equilibrio de fuerzas que entre ambos teams existe.

Por su parte en la categoría superior los equipos de Buenos Aires Lawn Tennis Club y Ferrocarril Oeste, dirimirán supremacías, respectivamente, con Club de Deportes Discóbolo y Club Atlético San Isidro, en los courts de las instituciones mencionadas en primer término.

En la división intermedia Olivos jugará contra Buenos Aires, y Belgrano contra Almirante Brown.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs mencionados en primer término.

La Versión de "Manon" Dejó Anoche, Mucho que Desear

Los Decorados y el Movimiento Escénico en Nuestro Primer Coliseo

Anoche se ofreció en el teatro Colón, en velada del gran abono, la conocida ópera de Massenet, "Manon", que servía para presentar este año a la apreciada soprano francesa Marhta Nespoulous.

El reparto de esa función estaba compuesto por cantantes de fama, que han merecido no pocas demostraciones afectuosas de nuestro público: la mencionada soprano Martha Nespoulous en el papel de Manón; Tito Schipa, en el del romántico caballero Des Grieux; el barítono Ghiardini animando el personaje de Lescaut; el bajo Carlos Walter componiendo el de Conde Des Grieux, y el resto de las personas dramáticas a cargo de José Nessi, Victorio Bacciato, Tina di Bary, Nello Palai y Eugenio D'all Argine. Maestro director, Franco Paolantonio.

Este reparto permitía esperar una buena representación. Mas no ocurrió así. Hubo una evidente desarmonía entre las principales figuras—que no actuaron con el brillo deseado—y los demás elementos. Además, las decoraciones fueron de una pobreza y mal gusto chocantes.

Los intérpretes

Martha Nespoulous, bien conocida aquí, no estuvo ayer en una de sus mejores noches, pero se desempeñó correctamente y dió a la tierna figura de Manón rasgos sentimentales precisos.

Tito Schipa, cantando en francés, pierde algo la calidad de su dicción y la belleza de su estilo. Sin embargo, la escena del "sueño", en le segundo acto, la dijo, con una emoción cálida y tan justos matices, que provocó una merecida ovación del numeroso auditorio. Y esto, tratándose de un cantante de la talla de Tito Schipa, compensa de su trabajo no tan lucido en el resto de la velada.

El barítono Ghinardini no alcanzó el nivel de su brillante actuación en "Don Pasquale", acaso por no cantar con la misma desenvoltura en francés que en italiano, falla visible en todo el reparto y de la que es preciso exceptuar a Martha Nespoulous y Carlos Walter. Este último, sin conseguir descollar, actuó con acierto. Los demás, apenas discretos.

Desarmonía

Hubo, durante la versión de anoche, escenas ridículas como esta: mientras las primeras figuras expresábanse en un francés de discutible prosodia—algunas partes breves son dialogadas—los coristas, al fondo de una absurdamente estilizada casa de juego—¡había que ver las columnas endebles, recargadas de estatuillas, de esta "suntuosa" mansión!—se entendían en italiano. ¡Y daban la impresión de jugar a la "murra", pues sólo oíaseles decir: "uno, due, tre!" Sin duda pareció una hazaña cantar los números en francés.

Malas decoraciones

Los decorados, como queda dicho, deficientes. Los del primer acto, de un "realismo" ingenuo, con sus árboles enclenques, entre dos edificios sin estilo conocido, y un caminito burdamente representado.

Los del segundo acto, debían figurar "un humilde departamento en París", donde los dos amantes tienen su nido de amor. Pues el "humilde departamento" era... la habitación de la lujosa casa de "Don Pasquale". ¡La misma decoración, con cortinas y cuadros pintados, y otros detalles "ingeniosos", sirve para dos cosas opuestas!

El resto era por el estilo. El público tuvo oportunidad de reír cuando en el último acto, el caballero Des Grieux le habla a la moribunda Manón de la luna que desciende y de una estrella que brilla en el firmamento señalando... un telón de fondo, de oscuro azul, con reflejos cárdenos, acaso de crepúsculo... o de aurora.

Debe mejorarse el nivel de las interpretaciones

La versión ofrecida anoche de la obra de Massenet indica la necesidad de que haya cuadros de cantantes, especializados en un idioma, para cada género de óperas. De lo contrario se malogra la labor de excelentes cantantes y se ofrece un espectáculo desvaído. Y demuestra también cómo se resiente una ópera mal presentada, cuyos detalles, como el minuet bailado a saltitos —que el público no aplaudió, significando así su desagrado—dan una impresión de descuido y pobreza que no se justifica en funciones del gran abono y que apenas serían tolerables en compañías de lírica popular.

Pero si algo merece franco elogio de esta representación es la orquesta que, bajo la eficiente dirección de Paolantonio, animó con hermoso sentido musical las brillantes páginas de Massenet.

"El Sultán de la Oficina", se Estrena Hoy en el Apolo

Pochade de E. Peralta

Esta noche renueva su cartel nocturno el teatro Apolo con el estreno de la "pochade" en dos actos "El sultán de la oficina", original de Eleodoro Peralta.

Esta pieza del conocido sainetero contará con la siguiente distribución de papeles:

Salustro, César Ratti; Don Cátulo, Pepe Ratti; Adela, Chela Cordero; Amalia, Emma Martínez; Bárbara, Blanca Crespo; Virginia, Rosa Volpe; Sansón, Marcos Caplán; Don Carlos, Juan Mangianti; Lirio, Carlos Rosingana; Martín, Alberto Bello.

En las demás secciones irá la comedia en tres actos breves "Mi mujer, mi suegra y yo (pequeñas delicias de la vida conyugal)", pieza de Francisco E. Collazo, que obtiene mucha aceptación en esa sala.

Como próximas novedades, la empresa anticipa las siguientes:

"El Fondín de la Alegría", sainete de Alberto Vacarezza, y "La melodía de los caños", caricatura en tres cuadros de Florencio Chiarello.

"Carmen" y no "La Walkiria" Mañana Irá en el T. Colón

Próximos Espectáculos Líricos

"La Walkiria", de Ricardo Wagner, que había sido anunciada para la próxima función del gran abono, que será el jueves, ha sido sustituída por "Carmen", de Biset, por "enfermedad del bajo Carlos Walter". Sustitución que no se justifica, dado que la obra de Bizet ya se representó en gran abono, y mucho menos por el motivo apuntado, pues el bajo Carlos Walter cantó anoche en "Manón" sin demostrar hallarse indispuesto, a menos que este cantante—o la empresa—sepa determinar por anticipado cuándo contrae enfermedad...

Como en años precedentes, de mal recuerdo, las pocas obras que salen del repertorio corriente y los escasísimos estrenos—tres sólo este año, de los cuales háse dado uno—quedan para el final, si es que se ofrecen...

El viernes, en conmemoración del centenario de la independecia uruguaya, y con carácter de función de gala, se representará "El barbero de Sevilla", con Tito Schipa, C. Galeffi, Feodor Chaliapine, Salvador Baccaloni y Lina Romelli.

Para el 25 de este mes, aproximadamente, se anuncia el estreno de "Amayá", del compositor vasco Jesús Guridi—quien se halla en viaje para ésta, a fin de dirigir el estreno,—obra que subirá a escena junto con la hermosa ópera "El matrero", cuya "reprise" ha de ser muy bien acogida.

"La Aldea del Pecado", nos Muestra un Aspecto del Nuevo Film Ruso



LA ZESSARKAYA, actriz predilecta de Olga Preobrayenskaia, interpreta uno de los roles más interesantes de la bella e intensa producción cinematográfica que se estrenará el domingo. La actriz rusa nos muestra un personaje fuerte y valiente, forjado en los aires renovadores de la Rusia soviética. Es la Zessarkaya una actriz de tipo muy distinto al común de las estrellas cinematográficas

La película rusa "La Aldea del Pecado", cuyo estreno se anuncia para el 20 del corriente en el teatro Nuevo, fué exhibida hace dos meses en privado, para los críticos cinematográficos de la capital. En esa oportunidad el film realizado por Olga Preobrayenkaia, mereció unánime y entusiasta comentario elogioso.

Lo que necesitábamos del film soviético

El empleo exclusivo del cine como medio de propaganda ideológica, restó casi siempre a los productores de la cinematografía soviética, la libertad de tema y ejecución que se necesita para realizar obras de arte, de interés y emoción general.

Libre de esta traba fundamental, Olga Prebrayenskaia, ha podido realizar uno de los primeros films rusos de acción contemporánea, en los cuales el espíritu de propaganda soviética, apenas si se trasluce en aislados trozos.

Ya conocíamos lo que podían hacer los directores rusos, al través de la admirable visión fotográfica de la mayoría de las escenas de sus películas. En este sentido, los rusos han llegado a un grado insuperable.

Olga Prebrayenskaia, no ha descuidado en "La Aldea del Pecado" ese aspecto pero aprovecha otros de intensidad dramática grande, que hacen de ese film uno de los mejores —sino el mejor— de cuantos conocimos hasta ahora de la U. R. S. S.

El éxito en Madrid

Antes de que llegaran aquí las copias de "La Aldea del Pecado", conocíamos ya el film de Olga Prebrayenskaia, al través del comentario que mereció su estreno a los críticos de Madrid. En la capital española, la gran película rusa tuvo un éxito resonante. El drama de perversidad y de amoralidad que en ella presente, interesó grandemente al público madrileño, como anteriormente había interesado al público y la crítica de París y Berlín.

En Buenos Aires, "La Aldea del Pecado", puede lograr un éxito tan resonante como los logrados en Europa.

DOS ESCENAS de "La aldea del pecado", el extraordinario film ruso que se estrenará el 20 en el Teatro Nuevo. La escena de arriba es de una belleza extraordinaria. La labradora, el campo, las nubes, se nos presentan al través de la visión de una verdadera gran artista del cine: Olga Preobrayenskaia. "La aldea del pecado", que se estrenará el 20 en el Nuevo, es el film más original e intenso de los que nos dió a conocer hasta ahora la U. R. S. S.

El 20, en el Nuevo

El estreno de "La Aldea del Pecado", se realizará el domingo próximo en el teatro Nuevo, con música adaptada especialmente y ejecutada por una orquesta de cuarenta profesores.

Festival Monstruo Será el de CRITICA en el Teatro Apolo

Un Programa Vasto e Interesante

Estamos empeñados en la confección del extenso, variado e interesante programa que se ofrecerá en la gran función que CRITICA organiza en el teatro Apolo, generosamente cedido por la empresa Ratti y Traversa, a beneficio de las familias de las víctimas del Riachuelo.

CRITICA siempre está en primera fila, cuando se trata de remediar una desgracia del pueblo. Es una tradición honrosa de esta casa, y en esta triste ocasión, no podemos menos de contribuír con nuestro esfuerzo.

En la semana entrante, latentes aún en todos los corazones las emociones suscitadas por la conmovedora noticia, se realizará esta función para la que estamos elaborando un programa monstruo. Conocidas y aplaudidas figuras de nuestro ambiente teatral nos ofrecen su colaboración entusiastamente en un afán unánime de solidaridad ante la desgracia que aflijo los hogares que hirió el destino, en esa trágica mañana.

El público fiel a CRITICA, que siempre lo ha interpretado, concurrirá en masa a esta cita de humanidad y solidaridad social.

(Los teatros continúan en la pág. 20)

Muiño Renovará en Breve su Cartel en el Buenos Aires

La compañía del popular Enrique Muiño prepara para fechas cercanas dos novedades: "Ilusiones del viejo y de la vieja", de Juan Sillalba, y "Orquesta típica", de Goicochea y Cordone. Hasta la renovación del cartel seguirán figurando en los programas "¡La mujer del Chacho!", "Mano larga" y "Para el amor no hay guapos", piezas que ha impuesto Muiño y sus buenas colaboradores mediante una acertada interpretación.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Tipo Ideal de Mujer

¿HABEIS visto alguna vez una mujer completamente satisfecha? No. Aun cuando le regaléis la más preciosa joya, estará contenta momentáneamente, pero pronto deseará más, o manifestará deseos de otra cosa. Hasta de su propia persona está descontenta. La que está conforme con sus piernas, no lo está de su busto, o caderas; en fin, la que no desea una cosa, desea otra.

Yo he tenido cientos de alumnas, algunas dignas de intervenir en el más exigente concurso de belleza, y hasta la fecha aun no encontré la que estuviese completamente satisfecha de su físico. Hay algunas que llevan hasta un límite tan ridículo sus deseos de adelgazar, para estar a la moda, que si yo tuviera un poder sobrenatural para satisfacer al pie de la letra tales deseos, quedarían como la "belleza" que engalana hoy esta nota.

Pasamos por una época en que todas las mujeres, sin excepción, están poseídas de la obsesión de tener esa **línea** ilimitada. Yo creo que nunca se ha llevado a tal extremo de escualidez el prototipo delgado de la figura humana. Antes era el ideal físico en la mujer la figura escultórica, en el sentido vulgar de formas redondeadas, de cintura estrecha y cadera y pecho exuberantes. Ahora el ideal es la mujer delgada, de líneas rectas y movibles. Las mujeres más hermosas de nuestra niñez serían hoy unas gordas ridículas.

Un consejo, para terminar, a todas las descontentas:

La delgadez debe tener un límite como la robustez, es decir, **no se debe ser gordo, pero tampoco flaco.**

(No. 63).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

5.000 CASAS EN VENTA

DESDE $ 1.500 al contado hasta $ 50.000

En todo barrio - De todo precio - En todos los estilos

GRATIS remitimos CATALOGOS

Compañía Nacional de Tierras

1141 LAVALLE 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3607

Se vde. por ausentarse, casa altos y bajos Estados Unidos 2294 y 2300 (esq. Pichincha). No se admite corredores.

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5 Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Jueves 17 de julio a las 21.30, 17a. función del gran abono: Carmen, drama lírico en 4 actos de G. Bizet, con Gabriela Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo, Benvenuto Franci y Canuto Sabat. Director: Franco Paolantonio. Regisseur Mario Frigerio. Coreografía de Boris Romanoff.

Nota: Por enfermedad del bajo Carlos Walter se ha postergado la representación de la Walkiria, anunciada para mañana, poniéndose en su reemplazo Carmen, por especial pedido de numerosos abonados.

Otro: La función 17a. del gran abono, correspondiente al viernes 18 del corriente se efectuará mañana jueves 17 en la forma arriba anunciada.

Sábado 19 de julio, 7a. función de abono a sábados: Madame Butterfly, de G. Puccini, y Scheherazade, de Bakt, Fokin y Rimski-Korsakoff.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (33), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Mi mujer, mi suegra y yo. A las 22.15, estreno: El sultán de la oficina. Platea, $ 1.20.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: La malvada. Platea, $ 2. Noche, a las 22, grandioso éxito: Con las alas rotas.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, a las 18.30: Carceleras. Platea, $ 1. A las 21.30: Doña Francisquita. Platea $ 2.50. El viernes, reprise de la popular ópera del maestro Bretón, titulada: La Dolores.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Hoy, éxito: Con estas pibas no hay frío. La bailarina del Chantecler e ¡Intervencionarola! No aptas para menores. Plateas, $ 1

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343 Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Manoiarga. A las 22: Para el amor no hay guapos. Platea, $ 1.20.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 22.15, 111 representaciones: Ejército de Salvación. El gran éxito del año. A las 21.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 23.15: El inventor del trabajo. Platea, $ 1.20.

—Mañana, estreno: Pasen a ver las fieras, sainete en 3 cuadros, de Alberto Novión.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. El viernes 18 de julio, debut del Gran Circo Continental. Un novedoso circo moderno con muchas novedades y digno de una ciudad de la importancia de Buenos Aires. Organización americana, bajo la experta dirección del renombrado animador circense Mr. Fouraux Manetti. Numerosa menagerie y valioso elenco artístico.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Cascabelito. A las 21.15 y 23.15: Poncho de cerrazón. Platea por sección, $ 1.20. Viernes 18, estreno: Bajo la carpa del circo, original de C. de Paoli.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 18.30 y 23.15: Los vagabundos. A las 21.5: ¡Yes! A las 22.15: Hipódromo. Viernes 18, función a beneficio de las familias de las víctimas del Riachuelo.

FENIX

Rivadavia 7602. U. T. (67), Flores 8853. Cía. L. y T. Simari.—A las 18.20 y 22.15: En un rincón de la Boca; 21.10: ¡En qué lío me han metido!; 23.20: Palermo chico.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: Una chica ultramoderna. $ 2. A las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (31), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borzelli. — Hoy, a las 21.30: Forza del destino. Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 21.30, 9a. función de abono nocturno, estreno de: Jean de la lune, de Marcel Achard.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 18 y 23, grandioso éxito: El sobre verde. Platea, $ 1.50. A las 21: La pelusa o El regalo de Reyes. A las 22: La Melitona. Platea, $ 1.20.

—Viernes 18, estreno: Los faroles, fantasía cómico-lírica en 1 acto y 5 cuadros de Paradas y Jiménez. Música del maestro Guerrero.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 1ro. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, a las 21.45: ¿Quién manda aquí?, Rosina es frágil. Platea, $ 5.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. [illegible] - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy se suspende la función vermouth para dar lugar a los ensayos de La Rosa del Azafrán, cuyo estreno es el sábado 19. Noche, a las 21.30: El huésped del sevillano y Campanela. Platea, $ 4.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, 4a. vespertina de la Asociación Asistencia a Enfermos Pobres: La lettre. Platea, $ 6. A las 21.30:

TRIPLEPATTE

Platea, $ 5.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, a las 21.15:

La Duchessa Del Bal Tabarin

—Jueves, estreno de la nueva opereta: Capricho de suegra.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, grandioso éxito cómico: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 22: He visto a Dios, éxito artístico.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 17.45, función de beneficio: Cobardías; La paz en casa. A las 22, el acontecimiento teatral del año: Llévame en tus alas.

SARMIENTO

Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.20: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. — Viernes a las 21 y 15, debut de Helba Huara: arte, mímica, tragedia. Plateas $ 8, 6, 4 y 3. Están en venta. Domingo a las 10.30: Ultimos conciertos del pianista Alejandro Brailowsky. Plateas. $ 6, 5, 3 y 2. Lunes a las 17.45: 4o. concierto de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Plateas: $ 6, 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 18.30 y 23.20: Almas atormentadas, sonoro, p. Alma Bennett; 17.10 y 22, film sonoro, cantado y hablado: La canción del olvido, p. R. Cortez; 16 y 21: La colegiala, y Entre mar y cielo.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, a las 17.30 y 21.30: variedades sonoras; 18.10 y 22.10, el gran triunfo de la Paramount, una superproducción sonora, toda en colores: El rey romántico. Creación del ídolo de Broadway Dennis King con Jeannette Mc. Donald. Dirección: Ludwig Priml. Nunca verá nada más grande. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: sonoras cómicas; Monte Carlo; a las 18.20 y 23.15, sonora: El puente de San Luis rey.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, completa tarde y noche, $ 1.50. A las 16.30 y 22: Cómicas sonoras y habladas; a las 17.20 y 21: Lon Chaney en Ríe, payaso, ríe; a las 18.30 y 23: Greta Garbo en Las emancipadas.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1843. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 18, 21.30 y 23.30, dos sonoras p. S. Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea, y Los pibes del Ford. Además: Mientras la ciudad duerme.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: ¡Mucho ojo, señoras!; La tentación de París; El pirata del río. Hoy, escuchará las últimas novedades americanas y europeas en boga ejecutadas por la super-jazz Colomer - típica Anglés.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.15, 18.10 y 22.45, éxito de la superproducción sonora, hablada, cantada y bailada: Sally, toda en colores, p. Marilyn Miller. Completa, t. y n., $ 1.20.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito de la super revista Artistas Unidos: La canción del Ritz, por el ídolo de Broadway, Harry Richman; 17.30 y 23: La muñeca de trapo, p. D. Costello; 16.30: Juventud desenfrenada; 16 y 21: cómicas. Viernes: Noches de príncipes, superproducción sonora, con Gina Manes

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525 Hoy, a las 16 y 21 horas: Sección cómicas; a las 17 y 21.45: El secreto de los tres; a las 18.30 y 22, estreno de la supersonora, cantada y musical: La canción de la troika.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Amores principescos, p. Sue Carol y B. Norton; 17 y 22: sección cómica; 18 y 22.30, extraordinario estreno del romance musical, cantado y bailado: El sueño que yo viví, p. J. Gaynor y Ch. Farrell. Completa, $ 1.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: El fuerte Frayne; El porvenir de su esposo; Celos, extraordinaria Paramount. Completa, $ 0.50.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 16, 17.20 y 21.30: La celada de los celos; 18.30 y 22.40, sonora F. N. P.: Anillos de matrimonio, p. Lois Wilson, Henry B. Warner y Olive Borden.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy, tarde, $ 0.30; noche, 0.40, completa: La tentación de París; La senda prohibida; Justicia glacial. Exito de Les Maroc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée a las 15.30: El pretencioso; 16.20 y 20.45: Variedades; 17.20 y 21.30: Su noche gloriosa, p. John Gilbert; 18.30 y 23, gran éxito de la superproducción M. G. M., sonora, cantada, musical: Cuando pasa el amor, con William Haines y Anita Page. En los días de intenso frío encontrará temperatura agradable en nuestra sala.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy: éxito de la jazz Gregor; En continuado, t. y n.: Rapsodia húngara, sonora; 21: cómicas; 21.20: Curvas peligrosas Tarde o noche, $ 1.50. Conciertos de órgano.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45 variedades sonoras y el gran espectáculo: Las vampiras de Broadway, film revista en colores, por un gran conjunto de estrellas.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, por última vez, sonora: La canción de la troika, p. Hans Schlettow; 17.30 y 22: Las enemigas de los hombres. Mañana, a precios populares: El cuerpo del delito, hablada y cantada en español p. A. Moreno, B. Norton, A. Pereda y María Alba.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco y del chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Los amores de Carmen, p. Dolores del Río; 17.30 y 22.30: El gavilán del cielo, p. John Garrick; 16.30 y 21.30: El amor nunca muere, p. Colleen Moore; 15.30 y 20.20: El séptimo cielo.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 17.30 y 21.30: variedades sonoras; 18.30 y 22.40, éxito de la superproducción M. G. M.: Redención, p. J. Gilber con E. Boardman, C. Nagel, R. Adorée

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, t. y n.: Rivalidad de mujer, sonoro; Su íntimo secreto, hablado en castellano; sección cómica con variedades sonoras; t.: El perro del regimiento, y Detrás del biombo.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, noche únicamente, a las 22.30, con leyendas en alemán: Scapa Flow (La flota gloriosa), el único documento del más sensacional episodio de la guerra naval; 22.15: Gluecksmelodie, sonora musical con leyendas en alemán. Función completa, $ 2. Tarde, a las 18.20, a precios populares: La canción de la troika, sonora, cantada, coreada y musicada; 17.20: El vals de la felicidad. Mañana, extraordinario estreno: La flota gloriosa. Unico documento del más sensacional episodio de la guerra naval.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: El séptimo cielo, p. J. Gaynor y Ch. Farrell; Alta traición, p. William Boyd; Dedos ágiles, p. Dorothy Revier.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: El hombre de la noche; Detrás del biombo; Gran sección cómica; Así te quiero yo; Más sueldo y menos trabajo. Exito de López Figueroa.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: El anillo de los besos, sonora y cantada, p. Ivan Petrovich y Lil Dagover; 17.20 y 22: La loca de la casa. Domingo, estreno sonoro: Sed de cariño.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: El hombre de la máscara de hierro; La canción del lobo; Un beso por favor.

3. Cinematógrafos

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy en Ladrones; 17.20 y 21: Vida de colegio, por Sally Star y Cliff Edwards; 16 (en la matinée), 18.20 y 23, Metro Goldyn Mayer presenta a Greta Garbo y John Gilbert en Ana Karenina.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.20, 18.20 y 22.50, gran éxito W. Bros: La voz del corazón, por el famoso cantor y actor Al Jolson.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, debut: Teresita y Minuto, duetistas; Gente de teatro; Príncipe de corazones; Mi esposa oficial; Solo y con su arma.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.50, 18.15 y 22.40, la brillante superproducción Paramount, sonora, hablada y cantada: El desfile del amor, sublime creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mc. Donald; 15.15, 17.45 y 22: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Celos. Completa, tarde y noche, $ 2.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels, Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES

Todos los domingos y feriados, grandes funciones con bailes regionales, orquesta típica, Teatro Romano y variadas atracciones. Precios populares.

En la Taberna Roja del Dancing Pelican

SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS

Bal Musette

357 - Montevideo - 369

La Fiesta de las Muñecas

EN EL

CASINO PIGALL

LOS DIAS

14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio

Obsequiaremos BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

El más alegre de los Cabarets Porteños

Las más notables artistas y atracciones

TRES SECCIONES DIARIAS

4. Variedades

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.

(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	mínicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5765 - 3261, Avenida

5. Navegación Aérea

LINEAS AEREAS NYRBA

¡A los EE. UU. de Norte América! (VIA ATLANTICO)

Salida los miércoles a las 8.30 hs., teniendo alcance la correspondencia en el Correo Central hasta las 22 horas del mismo día. Idem Brasil, Guayanas, Antillas y Cuba.

¡A Salta en 8.30 horas!

Salidas los Viernes a las 8 hs. Escalas en Rosario, Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán

MARQUE SUS SOBRES VIA AEREA "NYRBA"

Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910

6. Programas de Radio

HOY, MIERCOLES

L. R. 3

A las 13. — Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16. — Roberto Díaz, canciones; orquesta típica Julia Ferro, canciones.
A las 18.30. — Carlos Viván, canciones; orquesta típica.
A las 19.15. — Diana Lavalle, guitarra; Arbeloa, banjo.
A las 20. — Carlos Viván, canciones; sexteto Fall.
A las 22. — Zaldívar, canciones; Arbeloa, banjo; orquesta clásica sinfónica.

L. S. 6

A las 14. — Típica Pocholo; Julia Ferro, canciones.
A las 18. — La escuela de la señorita Alegría.
A las 19. — Carlos Viván, canciones; sexteto Fall; La Sevillita, canciones; Fanelli, piano.
A las 21. — Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica.
A las 22. — Zaldívar, canciones; orquesta típica; rondalla Catalán.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires

HOY, MIERCOLES 16 DE JULIO

Gran Match de Fondo

Kid Lombardo v. Gollardo Purcaro

en el TEATRO NUEVO

PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida, Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología, Avenida Forest 778

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Ricardo Helman CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez Clínica médica y niños BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Tomás A. Ortiz Luna Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco Profesor de la Facultad. Suipacha 943 Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista, Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas, U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085, U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo Avda. MITRE 375 - Avellaneda U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. F. ROMERA Clínica General. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

8. Médicos

Dr. MARANO. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas MEJICO 3131 U. T. 62 - 1031 Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Profesor Julio Iribarne CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino Señoras y niños VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

OJOS ANTEOJOS Consultorio gratuito Diariamente de 9 a 22 horas INSTITUTO CIENTIFICO Florida 22 (altos)

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 10. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS, Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. de 9 a 11 y de 14 a 20. PARANA 416.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Venéreas - Sífilis Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna **BLENORRAGIA** A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos POLICLINICO CENTRAL De 15 a 20 horas Lavalle 988

Dres. Vilar y von der Beckc Exclusivamente genitourinaria LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN, Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA **Jáuregui - Lancelotti** Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO" Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

CLINICA PSIQUIATRICA Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca **Venéreas - Sífilis** Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. 47 - 6800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista, Siempre en Corrientes 3104

Dentad. irrompible, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de cons.: de 13 a 18.

Dr. FRESE. DENTISTA Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3612.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

Basetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc. Indovenos., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Maude Habiague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana Abierta hasta las 2 de la mañana, Avda de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo

FARMACIA Y DROGUERIA **Diego Gibson** Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi** Procurador: Ernesto R. Fregosi VICTORIA 450, 2o. piso U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados, Lavalle 1226

Dr. Julio Moreno. Abogado Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4200

15. Abogados

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758 U. T. 38-1037

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
Estudio de Abogado. Cangallo 456. U. T. 33, 4644, Avenida

Dr. Arturo de Gainza.
Abogado. Lavalle 710. U. T. 31 - 0129

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370, U. T. 37 - 5806.

Dres. Gauna y Martilotti
Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni.
Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 3581, Mayo.

Ricardo Marcó del Pont
Abogado. FLORIDA 470. U. T. 31 - 2914

Estudio Jurídico
TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31 - 1994.

Dr. JUAN F. ZAFFARONI
Abogado. CERRITO 330. U. T. 35 - 1281

Dr. SALVADOR CORMINAS
Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5681.

Dres. Maglione y Novaro
Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. HUGO A. CABALLERO
ABOGADO
SAN JOSE No. 15. U. T. 38 - 1593

Dr. FRANCISCO RAYNELLI
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynelli. Victoria 571. U. T. 33 - 6183, Av.

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 282. U. T. 37 - 4491, Rivad.

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado, Capital y Provincia
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, B. Aires., 9 de Julio 215, Santa Fe

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías
AVENIDA DE MAYO 1034

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89. U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 3129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280, Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel
Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 80. U. T. 137, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362. U. T. 368, Azul F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Públ.
AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy



Great Britain rights reserved
© 1930, King Features Syndicate, Inc.





16. Escribanos

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702.

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141.
25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209.

Clorindo Mendieta
Florida 32 U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Escribanía nacional y provincial de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439. 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646.

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

18. Socios y Dinero Pedido

Busco socio con pequeño capital, para explotar invento novedoso. Exito seguro. Rivadavia 2431, entrada 1, dep. 5

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Al cont. compro cualquier cant. de mercaderías y operaciones comerciales en general; trat. Ucher, Corrientes 2156, de 8.30 a 10.30 y de 18 a 20.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Troulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Vino "RECLAME" Tomba
BOTELLA DE UN LITRO
Es "VINO" superior
y sin igual para las familias

ANTES DE COMER, TOME
KALISAY
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2636
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS

22. Restaurants

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurants los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas Paellas. Cannelonis. Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50
SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos. U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85
Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $.75. Casa central, recién instal.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 1018.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3, 4, piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 y 180. Matrim., pasaje, casa seria.

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

27. Casas de Pensión

Se da pensión familiar, precio módico. Tucumán 2443, depto. 3, teléfono.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes, desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piano estilo moderno y fácil: piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44-7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, GEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana",
gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Autos usados se liquidan.
Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados
todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automó-viles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe. 3112. U. T. 71-6078

CAMIONES

Camiones Liberty para 3, 6 y 8 1|2 toneladas de carga útil vendemos con facilidades. Damos garantía. Vertos en Maure 1607. U. T. 73-0106, Pampa

33. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

33. Compañías de Seguros

La Continental

Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Una compañía exenta del pago de todo impuesto.

"La POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio — Automóviles
— VIDA —
Emite las pólizas más modernas y liberales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA

AZUL 867	$ 42.000
OLAZABAL 2880	70.000
CHARCAS 2820|22	110.000
Bmé. Mitre 1554|58	105.000
ROSETTI 436	45.000
ALSINA 1887	80.000
GORRITI 678 (Lomas)	25.000
CACHIMAYO 435	55.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	16.000
CERETTI 2825	17.500
TIMBO 2251	18.000

34. Administración de Propiedades

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada indep., calefacción, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Lanús, Tucumán 695.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alquilo casa de 3 habitaciones y dependencias, $ 100. Eduardo Acevedo 452.

Alq. casa Estados Unidos 2294, altos, salas al frente, tratar todo el día. Calle Alberti No. 438.

Alq. casa con muebles, cerca de Constitución; 15 de Noviembre 1275. U. T. 6094 Buen Orden.

Se alq. casa, 7 hab., baño inst., cocina económica y dependencias. Freyre 556.

Por ausentarse a Europa: Chalet c. o sin muebles, barrancas Vicente López, 7 pzas., 2 de servicio, garage, jardín, 2 de terrazas, vista al río a 4 cuad. de la estación Vicente López, sobre calle asfaltada $ 270. Tratar U. T. 37-6363.

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Alq. departamentos modernos, edificio recién construídos, hall, tres hab., baño instalado con todo confort, departamento servicio, precio de $ 150 a 180. 24 de Noviembre No. 39.

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, se alquila. Calle Sarmiento 3107

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo. Se exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

Departamentos lujosos
nuevos de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades.
VICTORIA Nos. 2966-72

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., esté último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 4o. piso, Tr. Eduardo M. Lanús, Tucumán 695.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO Y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario: AVENIDA DE MAYO 1333.

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a ... c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Local especialmente apropiado para EXPOSICION DE AUTOMOVILES o Similares, alquilamos en conocida avenida de las inmediaciones de la PLAZA ONCE. Pida mayores datos a Casilla Correo 1267.

Local espacioso en sótano, barrio comercial. Vélez Sársfield 91. Tratar: Eduardo M. Lanús, Tucumán No. 695.

Depósito amplio con 4000 mts. cuadrados de superficie, cubierta con escritorios y hab., se alq. Patricios 1937. Tratar: Bartolomé Mitre No. 853.

Alquilo negocio esquina, dependencias para familia, $ 200. E. Acevedo 452.

Moreno 2563 y 67, terreno 18x45, antiguo contrato, galpones, pzas., aprop. taller, ind. o dep. De 10 a 17.

Salón esq. dos vidrieras, 1 sala y demás comod. alq. $ 135. Salón sólo $ 85. Calle Yerbal No. 1062.

Alq. en hermosa peluquería, taller p. modista c. teléf., vidriera y sala, com., p. vivir $ 80. Calle Tacuarí No. 718.

Local p. industria o depósito aprob. piso portland c. comod. p. escr. alq. U. T. 3205 Barracas.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra disting. clientela apreciar las espléndidas comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Alquilanse piezas, con o sin pens., a Sras. y Srtas. serias; por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2928, Libertad.

Habitación bien amueblada, excelente pensión, casa seria, alq., baño cal., teléf. y comod. Suipacha 128, p. 3o., izq.

Sala y pieza interior, bien amueb., baño contiguo, agua cal., teléf. y demás comods. se alq. Cerrito 607, 3er. piso, izq.

Alquilo salas y piezas, sin pensión. Hotel, Tacuarí 126. U. T. 38 - 3579.

Alquilase buena casa. Avellaneda esquina Otamendi.

Flia. uruguaya, alq. lujosa sala o pza. contig., baño cal., excel. pensión, teléf. Belgrano 2029, p. 3o., dep. F., asc.

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

En casa de flia. alq. pza. am., c. pensión, baño y teléf. Suipacha 45.

Avda. Mayo 1229, 7o. p., A., alq. salita amueb. a cab., con pensión, $ 120

Sala y dos piezas amuebl., se alq. con pensión, Moreno 3265.

36. Piezas se Alquilan

Se alq. sala y pza. flamante con o sin pensión; precio módico, baño, teléf. San Martín No. 522, piso 3o., dep. 5.

Se alq. una pza. para hombre solo. com. U. T. 23-6055. 15 de Noviembre 1721.

Alq. piecita y pza. grande, bien am. a señor solo, con pensión, precio módico. Calle Tucumán No. 2443, dep. 3.

Se alq. salas y pzas., con o sin pensión, único inquilino, casa seria, calle Paraná 638, piso 3o. Teléf.: 0450 Mayo.

Pieza amueblada para mayores, se alquila. Uruguay No. 1056, dep. 14.

Dos salas a la calle, una grande y una chica, muy bien amuebl., y 1 pieza interior, teléf., baño, demás comodidades. Talcahuano 325, 5o. piso, depto. 9.

Cerrito 1149 alq. lindas salas y pza. confortablemente am., vent. c. pens. primer orden, baño y confort.

Alq. sala am., casa tranq., 1 cuad. Corrientes y próximo subterráneo Río de Janeiro 1291. U. T. Chacrita 0136.

Pza. para hombre solo alq. Gral. Hornos 1175. U. T. 3205 Barracas.

Alq. r. pza. am. Méjico 1480, dep. 5

Alq. comedor grande y pza., juntas o separadas. Calle Salta No. 1450.

Pza. am. se alq. con teléf. y comodidad. Bartolomé Mitre No. 2160.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l.

VELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $1
Entrega Inmediata
27 — Florida — 27

El perfume del Jabón
REUTER es como el delicioso aroma de un jardín pleno de flores. Ese perfume lo conserva el cutis por mucho tiempo. Los ingredientes del JABON REUTER son los más puros e inofensivos. Eso basta para garantizar la belleza y tersura de su cutis. Proteja el suyo con Jabón REUTER.

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad. $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Paraguay 430, 1er. piso, depto. A., derecha.

Manicuras de París, recién llegadas, atienden. Suipacha 910.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, 3er. piso, depto. 22.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Sucesores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

CASA LONIGRO
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos
Camisería y ropa interior fina, Especialidad en medidas.
U. T. 37 - 0768

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Radio c. mueble, vdo. barato. U. T. 3205 Barracas.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 36; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; todas con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis, "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón, aparte Radio. Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Flia. vde. urg. por gran nec., luj. comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 959.

Antes de rematar vde. flia. j. o sep. suntuoso moblaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Flia. vde. p. viaje, comedor y dorm. mod. piano alemán, escr., bibliot., arañas, sala, radio, living room y ortof. barato, mucha urgencia. Rivadavia No. 2010.

A cualquier precio vendo dormitorio chippendale muy poco uso. Vírgenes No. 117 alt. Warnes 600.

Ausentarme, vdo. urg., regio comedor, dormitorio, finísimos, flamantes, vestíbulo, etc. Victoria 1854 (frente Congreso).

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 pzas. $ 240; comedor, 10 piezas, $ 350, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

Veinte meses de plazo da casa importadora de radios eléctricos y victrolas, se mandan a prueba. U. T. 1868 Rivadavia.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 480

Compre su living room mod. en n. fábrica, las tres piezas tapiz. felpa a $ 200. Regalos útiles a todo comp. F. Bilbao 1825. Altura Carabobo al 500. U. T. 63 - 0495.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 3'5, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Constantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

53. Varios

Vdo. surtido artículos cambalache. Calle Salcedo No. 2831.

Banderas liquidamos y alquilamos Rawson 85. U. T. 62, Mitre 4180.

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE La que no gasta repuestos Venta por mensualidades FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Agentes, vendan por cuenta propia aparato Zeller, afila 30 cuchillos por minuto. $ 2.50. Venta enorme; gran oportunidad. Esc. Zellar, San Juan 1299. Rosario.

Te Andino. Estomacal, digestivo, familiar. No purgante. $ 2.20. Casa Bustamante. Pueyrredón 1371. Fundada en 1897. U. T. 44 - 6491.

FABRICA DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares 'Los 36". Cazabán y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE" N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüitel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo, informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre, Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA. Mudanzas y Guardamuebles SARMIENTO 1444 U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi, San Martín 140

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Ruego informes sobre Cayetano Oyharcabal, vasco francés, estanciero. Córdoba. Dirigirse H. L. Toscano. Florida 470.

Se desea saber el paradero de Juan María y Elisa Hack cuya dirección era Azucarero de Cuyo. Media Agua. S. I. Datos a P. Hackl Videla (F. C. S. F.).

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Valijas extraviadas en el tren del día 11 a las 18 y 35 hs., en est. Constitución. Gratificaré $ 200 al que las devuelva a esta administración.

El día 14 extravióse cartera antilope negra, boquilla carey conteniendo fotografías y papeles importancia para su dueña. Gratifico Medrano 151.

57. Extravíos y Hallazgos

Título propiedad terrenos, Seguróla esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Aprenda con el Prof. Novoa y bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñ. Cobra económ. Véalo. Uruguay 196.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Ofrécese hombre serio, habla inglés, sin pretens. J. O. C. Corrientes 3650.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Se ofr. chalequera. Guatemala 5750

Albañilería, yesería, pintura, blanq. bto. Thames 1075, depto. 2. U. T. 54 - 2574.

Hombre joven se ofrece como mozo para restaurant o bar, habla francés y castellano. Picheuta No. 1339.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Madre e hija, necesita familia. Asunción 3386, Villa Devoto.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro)

Señora ofrécese, cocinera y chica 14 años para niñera. Paraguay No. 1368.

Mucama general o de adentro, se ofrece. Rivadavia 1157.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO MARTILLERO Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones Hipotecas - Bolsa Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.315.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Rá de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — EN SAAVEDRA. Casa Paroissien 2744|46, entre Moldes y Vidal. A 3 cuadras de Av. Cabildo. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Juicio: "La Constructora Americana", S. A. c|Colombino Santángelo y otra. Base $ 7.047.86 EL DOMINGO 20 de julio a las 15, en la misma propiedad. Mide 8m66 frente al N. por 43m30. Edificio: Frente símili piedra, sala, 5 habitaciones, 6 cocinitas, baño, w. c., pieza madera, galpón, patio, fondo, etc. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes: Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc. 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc. 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 18m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Fila. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 81, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 %.

EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente Nº. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — VENEZUELA 3377|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 42m65 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 27 de julio, a las 15.15 horas, allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri.

PANELO & CIA.

JUDICIAL — Av. Alem 2286. 8m68 frente por 51m96 al N. O. y 54m34 al S. E.; superf. 460.28 m|c. BASE $ 36.600. Contrato $ 400 mensuales hasta 31 octubre 1931. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, expediente 8503 año 1929.
EL 30 DE JULIO, a las 15 en n|hall. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. —PANELO y Cía., Florida 461.

66. Remates Judiciales y Particulares

J. C. NAON & Cía.

ALFOMBRAS

(Por cuenta y orden de Bouckara Carpet Cie. de Londres)

Notable conjunto de ricas alfombras Persas procedentes de los más importantes centros manufactureros de Persia y Oriente. Se ha reunido en esta venta lo más destacado de la industria de alfombras, conjunto pocas veces superado y donde el público encontrará desde la Bockara Royal de más rica calidad hasta la Ghiordes y otras de menos precios.

Dentro de las clases más importantes citaremos algunas de ellas: Bockara Royal, Chirvan, Kirman Royal, Theran, Birjand, Kechan, Sparta, Afgan, Kockara, Ildis y Smirnas.

Otro de los detalles importantes de esta venta es la selección de los colores y dibujos, y respecto a las medidas las hay de una gran variedad.

La venta se efectuará:

EL JUEVES 17 del corriente, a las 16.30 horas, en nuestra casa, Bmé. Mitre 757. En exposición desde el lunes.

67. Fúnebres

✝ MARIA FRABOSCHI DE MORINI — q. e. p. d. — Falleció el 14 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Su esposo Pablo Morini; sus hijos Irene, Angel, Aída, María y Amelia; sus hermanos Irene F. Vda. de Pedretti, Rosa F. de Castronovo, Angela F. de Lanza, Victoria F. de Lanza, Amadeo, Antonio y Catalina Fraboschi; sus hermanos políticos Pablo Lanza, Francisco Castronovo, Agustín Lanza, Adela Ramonino de Fraboschi, José y Luis Morini (ausente), tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 16, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guardia Vieja 4069. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ JUANA BORELLI DE BORELLI — q. e. p. d. — Falleció el 15 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su hija Rita B. de Capizzano; su hija política G. V. de Borelli; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 16 a las 9. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Soler 4829. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ JOSEFA BRABO DE LANGDON — q. e. p. d. — Falleció el 15 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos, Enrique, Jorge, Samuel, Juan Carlos y Alberto; sus hijos políticos, sus hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 16 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Conesa 997. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ TEODORO STRENTZ —q. e. p. d. — Falleció el 14 de julio de 1930. — Sus hijos Teodoro, Luis, Luisa S. de Monteagudo, Mauricio y Juana S. de González; sus hijos políticos Luisa B. de Strentz, Juana I. de Strentz, Carlos Monteagudo y Manuel González; sus nietos, bisnietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 16, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Larrea 34. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN SAZ — q. e. p. d. —Falleció el 15 de julio de 1930. — Su esposa Encarnación Castro de Saz; su hijo Roberto Antonio Saz y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 16 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guanacache 1865 Servicio de la empresa M. J. Bisso, Bernardo de Irigoyen 1254, c. central, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ LUIS N. BINETTI —q. e. p. d. — Falleció el 14 de julio de 1930. — Sus padres, Mauricio Binetti y Elvira Osilio de Binetti; sus hermanos, Serafina, María, Conrado y Cosme; sus abuelos, María Benvenuto de Osilio y Luis Binetti; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 16, a las 10. Casa mortuoria, Suárez 573. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Márquez, Suárez 410.

PARTICIPACIONES

✝ MARIA MARINO DE SALAS —q. e. p. d. — Falleció el 15 de julio de 1930. -- Sus hijas Camila S. de Tayeda y Elvira S. Vda. de Salvó; su hijo político Pedro Tayeda; sus nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer martes 15, a las 15.30. Casa de duelo, Jujuy 985. Nota: Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

✝ BENITO CARBALLA —q. e. p. d. — Falleció el 14 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas Georgina y Josefina C. del Señorans; su hijo político Alberto Señorans; sus nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer martes 15, a las 15.30 horas. Casa de duelo, Defensa 1431. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado Nº. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Porcela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar, con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2º. izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.



Los Grandes Frios Aconsejan Abrigarse

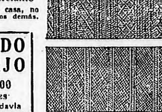
Compre en Mi Casa Todo lo que Ofrezco, a Mitad de Precio











FRAZADAS de lana, blancas y de colores, a $ 4.—, 4.60 y 5.20 de una plaza; a $ 6.80 y 7.80 de dos plazas.

CORTES DE TAPADOS para señora. Tweed lana y seda, última creación, a pesos 11.80 el corte de 2.30 mts. Estos mismos géneros, 140 ctms. de ancho. El metro, a . . $ 5.—

PAÑOS DE DAMA y velours de lana finísimos, en todos los tonos de colores de gran moda, de 140 ctms. de ancho. El met. $ 4.70

CORTES DE TRAJES para hombres, de 3 metros, en riquísimos casimires pura lana y seda en toda diversidad de colores, como un obsequio, a $ 12.80

CASIMIRES finísimos, de acuerdo a estos dibujos y números, que valían $ 15.- el metro, los liquidamos, el metro, a . . $ 8.50

LOS PEDIDOS DE LA CAMPAÑA pueden hacerse solicitando los gustos que se deseen, de acuerdo al número de estos grabados, de los cuales hay los siguientes colores: marrón, gris, azul, kaki, borravino, verdoso y negro, los que serán atendidos previo giro del importe correspondiente.

Si es Vd. comerciante y no compra en mi casa, no podrá competir con los demás.

FERNANDO SANJURJO ALSINA 1000 BUENOS AIRES U. T. 4862, Rivadavia

TEATROS (Continuación)

Gaumont Estrenó Ayer Dos Films en el Cine París

"La Melodía del Mundo" y "La Calle de las Almas Perdidas"

Dos producciones sonoras de la empresa Gaumonnt se estrenaron ayer en el cine París: "La melodía del mundo" realización original de Walter Ruttmann y "La calle de las almas perdidas" historia cinematográfica que cuenta con la actriz Pola Negri entre sus principales intérpretes.

"La melodía del mundo"

Walter Ruttmann se ha inspirado para la realización de "La melodía del mundo" en la similitud que existe entre todos los individuos del orbe, por distintas que sean sus razas, similitud que originalmente observada expone el director en un film de gran amenidad y alto valor cinematográfico.

Para iniciar y culminar su obra Walter Ruttmannn se vale de la partida y regreso de un marino a su hogar. Este personaje aparece en el film circunstancialmente, pero el espectador y el objetivo lo siguen por los países más diversos del globo, por todas las latitudes y al pasar rápidamente por tan extraños pueblos observamos sus usos y costumbres, sus ritos religiosos, fiestas paganas, acontecimientos deportivos y muchos detalles ínfimos del particular carácter de cada pueblo visitado.

También hemos de citar con alabanza por su fina y detallada realización las escenas—sin personajes pero llenas de vida y encanto—de la partida del buque, el mar inmenso enfocado desde distintos planos, la ciudad que despierta, el tren, el movimiento característico en las calles, todo aprisionado magistralmente en la cámara y sincronizado de manera tan perfecta que en realidad constituye una verdadera "melodía".

"La melodía del mundo" es un film de gran valor cultural y una obra de arte cinematográfico moderno.

"La calle de las almas perdidas"

Después de observar la labor interpretativa de Pola Negri en "La calle de las almas perdidas" nos congratulamos del total eclipse de la estrella que en otra época gozó de cierto prestigio. Indudablemente que Pola está anticuada. En el arte cinematográfico y más hoy que sufre una renovación constante se da frecuentemente este caso y en dos o tres años una figura pierde todo su vigor y lozanía y lo que en sus épocas triunfales más nos sorprendiera en ademanes, gestos y aptitudes se torna al correr del tiempo en adocenamiento y cursilería.

Pola Negri inspira lástima y al mismo tiempo nos obliga a reír con sus desplantes y gestos de vieja escuela. ¡Bendita la hora en que se fué!

También puede achacarse cierta culpabilidad ante la interpretación ridícula de Pola Negri en "La calle de las almas perdidas" al director de la película; pero en cambio ha obtenido tal director resultados más que discretos con el actor Hans Renmann.

El asunto de "La calle de las almas perdidas" es una historia vulgar y tan anticuada como el trabajo escénico de Pola Negri.

En resumen un contraste entre "La melodía del mundo" obra de corte moderno, original y digna y "La calle de las almas perdidas" un film anticuado, vulgar y con una interpretación mediocre.

Mañana daráse "Un Homme", de Savoir en el T. Odeón

Beneficio de Brulé el Viernes

Esta noche, en función extraordinaria, la compañía André Brulé-Madeleine Lely representará en el Odeón la agradable pieza en cuatro actos de Tristan Bernard y André Godfernaux, "Triplepatte".

Mañana, en función extraordinaria también, pues según la empresa "no es apta para señoritas" — lo cual ha de traducirse en que éstas concurran en mayor número que a las veladas comunes — se estrenará "Un homme", comedia en tres actos de Alfred Savoir. Esta obra ha sido muy bien acogida en Europa, donde se la considera como una producción interesante y original.

El viernes, como hemos anunciado, se celebrará la velada en homenaje al excelente primer actor André Brulé, quien ha elegido para esa velada la pieza de Francis de Croisset, "L'epervier", en la cual realiza un notable trabajo interpretativo.

El Repertorio que Lleva B. Singerman en el T. de Cámara

Mirabelli, Fontanales y Otros Escenógrafos, Harán los Decorados

Como hemos anunciado ya, Berta Singerman ha decidido la selección del repertorio que llevará en su jira a Chile, cuyo itinerario y fechas de presentación diéramos a conocer. Cada función de sus "Espectáculos de teatro de cámara", comprenderá, dos, tres o cuatro piezas de diverso género: dramático, lírico, festivo, etc.

El repertorio que se ensaya actualmente comprende: "Es preciso que la puerta esté cerrada o abierta" de los proverbios teatrales de Alfredo de Musset; "Música de hojas caídas", nocturno en dos tiempos de Rosso de San Secondo; "La señorita Julia", de Augusto Strindberg; "La más fuerte", también de Strindberg; "El gigante", de Leonidas Andreiaw; "Antes del desayuno", de O'Neill; "La voz humana", de Jean Coctian; "Rosalinda", de G. M. Barrie; "Pantalón", del mismo Barrie; "Después del entierro" de J. L. Peretz; "Romeo y Julieta" (la escena del balcón) de Shakespeare; "Un hombre del tipo Napoleón", de Sacha Guitry; "Rosas de todo el año", de Julio Dantas; "Vencidos", de G. B. Shaw; y, "El hijo" de Bernardo Ecliar.

La escenografía de estas piezas ha sido encargada a artistas del valor de Fontanaes, que ha hecho las que usa Martínez Sierra en la Opera, Urvantzoff, autor de las de "Fábrica de Juventud", Ibse Dari, Taleri, y Mirabelli, dibujante de este diario que se ha hecho conocer como escenógrafo con "La mujer más honesta del mundo" de Gustavino, y que ha seguido haciendo las de obras de Gustavino, Talice y otros.

El elenco que componen Berta Singerman, Ilda Pirovano, Orestes Caviglia y Julio Ferrando, debutará el próximo 16 de agosto, como lo hemos dicho, en el teatro de la "Comedia", de Santiago de Chile.

CON $ 10.000 de PREMIOS

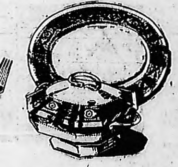
LIQUIDACION de las "COSAS UTILES"

Hay 1.500 premios distintos, y para su adjudicación Saga entregará un cupón numerado por cada CINCO PESOS ($ 5) de gasto hecho en cualquier departamento de la casa, incluso Comestibles, con la sola excepción de los azúcares.



Juego 50 piezas BOHEMIA LEGITIMO
Brillo y transparencia perfectas. Tallado y grabado. Formato moderno. Juego $ 28.90

Juego 85 piezas Alpaca Wallace Legítima. Inalterable
Con cuchillos de acero Solingen Herder. Juego completo 85 piezas. . . . . . . $ 39.-



Juego 83 piezas "GRAY VENETIAN" Clásico
Espléndido juego inglés "Meakin". Decoración gris en relieve. Juego $ 49.



SAHUMADOR CLASICO
de bronce niquelado, con tres patitas. Mango de madera negra lustrada. Recipiente interior de hierro. Gran tamaño $ 7.90

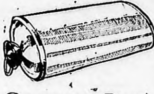
BALANZA "COLUMBIA"
Hierro esmaltado negro; esfera blanca; plato movible, de metal. Muy segura y sólida . . $ 4.90



BATERIA de COCINA ENLOZADO MARRON EXTRA
Compuesta de 8 piezas útiles y de buen tamaño. Interior blanco. BATERIA $ 9.90



CALORIFEROS en COLORES
Blancos. Verdes. Azules. Marrones. La última palabra de la moda! Magnífica lámpara de bronce de gran potencia y consumo mínimo. De 60 líneas.... $ 23.50



CILINDRO PARA AGUA CALIENTE
De metal. Con tapa de bronce y rosca. Muy prácticos. Gran tamaño $ 1.15

JUEGOS de 50 PIEZAS MEDIO CRISTAL "PORTIEUX"
Sin fallas. De lindísimo aspecto y muy prácticos. Juego $ 8.90

SAGA

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

ACÉRQUESE AL FOGÓN

Por Tiento Overo

Sección destinada al comento de nuestros fogones criollos

CRITICA ofrece las columnas de "Acérquese al Fogón" a todos los lingheras que tengan algo interesante que decir, acontecido en su azarosa vida. Las colaboraciones no deben exceder de una extensión de quinientas palabras, y se pagarán a $ 5, las publicadas, previa comprobación de identidad.
Toda correspondencia debe dirigirse a Tiento Overo. "Acérquese al Fogón". CRITICA. Avenida de Mayo 1333. Buenos Aires.

El Cuento Criollo

El Loro de Doña Eleuteria

Para CRITICA

Doña Eleuteria era conocida en todo el pago por su bondad característica y por ser madre de unas cuantas criollitas muy buenas mozas. Tenía un loro que era una maravilla, parlanchín sin igual.

Doña Eleuteria, como buena administradora de sus intereses, discutía con frecuencia las cuentas que se le presentaban.

Mensualmente recibía varias carradas de leña. En una de estas ocasiones — debido al mal estado de los caminos por las últimas lluvias — el precio corriente de ocho pesos había aumentado a diez, por lo que resolvió no atender la oferta de su proveedor habitual, retirándose a sus quehaceres.

Cuál no sería su sorpresa, cuando, al regresar, encontró que la leña había sido descargada en el patio. Averiguado el motivo, se pudo constatar que el loro — habituado al sonsonete de su dueña — había dicho: "Bajen nomás la leña", con tal exactitud fonética, que el proveedor no tuvo siquiera la más remota duda.

Aclarado el punto, doña Eleuteria resolvió aplicar al lenguaraz un castigo aleccionador, a cuyos fines se le durmió a escobazos. El vistoso animalito, medroso de una reedición del castigo, fué a refugiarse bajo la cama de su patrona.

En ese preciso momento, un gato, castigado por parecida travesura, acudía en busca de refugio bajo el lecho patronal.

La pelambre del gato, disminuída por una profusa intermitencia de escobazos, presentaba un aspecto similar al plumaje del loro. Por lo que éste, en un alarde de perspicacia, interrogó:

—¿Vos también les dijiste que bajen la leña?

Juan E. CERUTI

COSTUMBRES CRIOLLAS



"UN RESUELLO EN LA PULPERIA", acuarela de Enrique Amadeo Artayeta

La "Salida" Criolla

¡Nada... le pid' el cuerpo!

Indica las pretensiones desmesuradas de alguno.

Refranero del Martín Fierro

"¡Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina!"

Afirma la absoluta falta de control en los actos del enamorado.

Escenas Criollas: en el Fogón

Xilografía de De Bueno



Leyendas y Supersticiones Criollas

El mal de ojo

La del mal de ojo es una de las supersticiones que más cuerpo ha tomado en la imaginación primitiva de nuestro paisanaje. Según la creencia popular, el mal se produce por obra de mirar fijamente, a determinado sujeto, una persona con facultades de ojeo. De ahí que, en los ranchos de nuestra campaña, los familiares de una criatura, evitaran a todo trance que fuera mirada largamente por alguien. El mal de ojo era producido, ya por envidia, rencor, o simplemente, por poder involuntario. Hubo familias a las que se imputara tal facultad hereditaria, y eran objeto del desprecio, el odio y la suspicacia del vecindario; preocupación a que no podían sustraerse, pese a las mejore cualidades que ostentaran.

Como medida preservativa del mal, en los casos de ojeo involuntario, al hacer el elogio de una criatura, se agregaba el consabido: "Dios lo salve" o "Dios lo guarde".

Para la comprobación de la existencia del mal, eran usuales los siguientes procedimientos: poner en agua tres carbones encendidos pronunciando palabras cabalísticas; si van al fondo, el mal existe; para la curación debe persistirse en el procedimiento enunciado, hasta que los carbones sobrenaden. O untar de aceite el dedo menor de la mano derecha; volcar algunas gotas en un vaso de agua, en presencia del dañado; si las gotas van al fondo o cambian de color, el mal es efectivo. La virtud de dañar se suponía más común en las mujeres. Una criatura afectada del mal, desmejoraba a ojos vistas, perdía los colores, enflaquecía, temblaba, se extremecía, y sufría de angustias sin poder llorar, hasta que moría.

Los Buenos Libros Criollos que Debe Usted Leer:

"Paulino Lucero"

POR

HILARIO ASCASUBI

RELATOS DE LINGHERAS

Amor de Linghera

Andaba pisoteando los veinte años, cuando dió la casualidad de que pasaran por mi pueblo unos lingheras que me convencieron de que fuera con ellos. Como yo estaba convencido de no haber nacido para el trabajo continuado, los seguí, abandonando a mis padres, hermanos y una novia, envidia de toda la comarca. Eramos tres lingheras.

Un día nos encontrábamos hambrientos y cansadísimos. Deliberamos. En el pueblo donde nos encontrábamos, apartado del barrio céntrico, blanqueaba la casa de una viuda que vivía con su única hija. Yo era el más jóven y buen mozo de la barra y hasta el más tenorio. De modo que, ya echado el ojo sobre la presa, me decidí a la aventura, cambiando mis pilchas con el resto reducidísimo de nuestro capital común.

Le fuí simpático a la chica, y al cabo de dos días de charla, convenimos una cita para la noche, cuando la vieja, de un parecido asombroso con la hija —salvo las arrugas — estuviera dormida. Es claro que mis amigos, aprovechando la oportunidad, se colarían por la puerta abierta y arrearían con cuanto encontraran.

Llegada la hora, pasé haciéndome el zorro por la casa de la chica, y encontré un bulto negro que me llamó con una mano. No dudé que fuese mi amor y me le acerqué. La muchacha estaba embozada completamente, ya fuera por el frío que picaba o por verguenza. Yo ya aparté de la puerta y realicé dignamente la parte de mi trabajo, mientras mis compañeros se colaban y levantaban cuánto hallaban de valor.

No pude desembozar a la muchacha, pero el trabajo me encantaba.

En esto, un grito terrible me heló la sangre y paralizó mis facultades de varón: mamá, ¡ladrones! ¡ladrones!, ¡ladrones!, ¡socorro...!

¡Ah, perro, traicionandomé!, gritó mi compañera, que no era otra que la mismísima madre de la muchacha, que, nunca pude saber cómo se enteró de la cita con la chica, y para castigarnos, resolvió suplantarla. Una imprudencia de mis amigos fué lo que alborotó a la muchacha.

Felizmente, la noche, bastante fría, se prestaba para correr. Cuando estuvimos en salvo, mis amigos se reían de mi aventura donjuanesca, pero una vez considerada nuestra situación, resolvimos no mezclar más los embrollos del amor con la conquista del pan.

JUAN A. BADILLO

EL CHISTE CRIOLLO

Alguito sucia...

El médico, a un criollo:
—A ver, amigo, saque la lengua.
—¿Pa qué?
—Necesito saber si la tiene sucia.
—Y gueno... sí dotor, alguito, porque... este... algunas güeltas ¡sé echar cada ajo!

Juanita Pueblo.

LA COPLA CRIOLLA

El que sea pobre y zonzo
no se meta a enamorar,
porque la misma pobreza
lo hará escuchar y callar.

LOS PLATOS DE LA COCINA CRIOLLA

Locro de Maíz

Es éste uno de los platos más característicos de la cocina criolla. Según la provincia de origen es más espeso o chirle y entran en su composición mayor o menor cantidad de ingredientes.

El locro nuestro — de la provincia de Buenos Aires — es más espeso que el de otras provincias. Se confecciona según el siguiente procedimiento: písese en el mortero una determinada cantidad de maíz "morocho"; póngase en remojo de uno a tres días, cambiándole el agua a diario; sométaselo a un hervor de tres a cuatro horas, teniendo la precaución de renovar el agua a medida que se consumiera; una vez cocido el maíz, hágase aparte una salsa en la siguiente forma: derrítase la cantidad necesaria de grasa, en una olla común, cebolla, zanahorias cortadas finitas, algún diente de ajo. Una vez hecha la salsa, agréguesele carne "grano de pecho" y tripa gorda. Cocida la carne se le agrega el maíz cocido, se retira y puede servirse.

Las Buenas Orquestas Típicas



Orquesta norteña de Arte Nativo, que nos visitara recientemente

Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pieles

CUEROS DE NUTRIAS

Superiores, hasta $ 170.00 docena; especiales, $ 150.00; buenas, pesos 120.00; regulares, $ 90.00.

Por las medianas se obtienen entre $ 52.00 y $ 66.00 docena; por cuartos, entre $ 18.00 y $ 24.00; por ratones, entre $ 4.00 y $ 6.00.

Nutrias vivas grandes, $ 120.00 el casal; machorras, $ 90.00; cuartás, $ 60.00; hembras grandes, entre $ 70.00 y $ 80.00 cada una.

PIELES DE CAZA Y PRODUCTOS VARIOS

Los guanaquitos se colocaron, con mercado encalmado, a los precios siguientes: Santa Cruz, $ 2.70 m|n.; Chubut, $ 2.60 m|n.; Río Negro, $ 2.40 m|n. y Pampa, $ 1.20 m|n.

Zorros:	c|u. de $	a $		Ratón de agua	c|u.	0.20 a	0.30
Prov. Bs. Aires	2.— a	3.50		Liebres	"	0.05 "	0.60
Pampeanos, abiertos	2.50 "	3.50		Comadrejas	"	0.10 "	0.40
Pampeanos bolsa	5 — "	5.50		Carpinchos	"	5.00 "	5.30
San Luis "	5.— "	5.50		Vizcachas	"	0.05 "	0.10
San Juan "	9.— "	10.—		Cisnes	"	0.40 "	1 80
Mendoza "	6.— "	10.—		Lobos	"	3.— "	20.—
Chubut "	10.— "	15.—		Víboras	"	0.50 "	1.20
Santa Cruz "	12.— "	18.—		Aguará	"	1.— "	2.—
La Rioja "	5.— "	10.—		Jabalíes	"	2.— "	2.60
Río Negro "	5.— "	12.—		Guanaquitos	"	1.40 "	2.70
colorados, s|c. y tm.	5.— "	18.—		Gatos onza	"	3.— "	6.—
Zorrinos cordobeses.	0.80 "	1.—		Gatos monteses	"	0.70 "	3.50
Zorrinos	0.20 "	0.50		Ciervos	kilo	1.— "	1.30
Comadrejas	0.05 "	0.10					

" chinchilla criolla, especial, $ 1.50 a 1.80; chilena, $ 0.80 a 1.00.
Chinchillones azules mendocinos, especiales, doc., de $ 6.00 a 7.00.

PLUMA DE AVESTRUZ

Pluma mora: sin martillo ni corta, de $ 6.00 a 9.00; con martillo o corta, $ 2.00 a 3.00; pintada: sin martillo ni corta, de $ 5.00 a 7.50; con martillo o corta, de $ 2.00 a 2.50.

Para la Gran Payada Nacional

Disculpemé Tiento Overo,
voy a copar la parada,
dentrando con mi versada
en este criollo entrevero;
yo nunca fuí buen cantor,
mas quiero como el mejor,
tomar parte en la riunión
de los criollos de mi tierra,
para cantarle a la "yerra",
gloria de la tradición.

La "yerra" en tiempos lejanos
era un motivo precioso
pa que todos los paisanos
se entreveraran ansiosos
de demostrar con primor
quién era güen pialador,
enlazador y jinete;
hoy ya eso no vale nada,
porque se marca entre un brete,
invento de la gringada.

Hoy ha perdido la yerra
su encanto tradicional;
las costumbres de esta tierra,
para su bien o su mal,
se van perdiendo, cuñao,
como en forma de espiral;
ya no es lujo echar un pial
de payanca o de volcao...
y hasta el gaucho se ha acabao
¡ya no se ve un chiripá!

Soy criollo de corazón,
por eso veo con pena
que las costumbres ajenas
arraigan en mi nación.
A CRITICA en la ocasión
yo le aplaudo la intensión
que tuvo, de recordar
esa costumbre que encierra
con la "payada" y la "yerra",
su encanto tradicional.

Juan Enrique CASTRO CARHUE.

5º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

Pequeña Correspondencia Criolla

A. RIZUTTI, A. PUCHETTA, P. COPPOLA, UN "CROTO" DE GRUPO, J. ZEBALLOS, J. DE CRUZ, P. GOMEZ: no puede ser.

R. RUSSO, S. A. OBIETO, J. BALADRON, J. B. ASENCIO, M. GOMEZ, F. FARIAS, S. ASIS (hijo), E. J. CERVERA, C. BILBAO, L. GARCIA: esperen turno.

La China Aurora: Con que se cráiba que loj' inredamos en el cabresto? ¡Diánde lazos... tan pocos royos! Dende que la vi venir — la conosí por las matras — y les grité a los mensuales: — "¡Si es potranquinta e' mi marca!".

E. Jorrat (hijo), C. Moggia, Facón, J. L. Cuello, T. J. Mahon, E. Bottaro, A. Mozzalay: Otra vez será.

A. di Croce, H. V. Toledo, E. Gordillo, M. Manrique, J. E. Castro, J. R. Garin, J. A. Badillo, C. Moya, S. Juan, Criollito, Trenza Pampa, O. Martín, Lyta Ross, El Gaucho Pobre Guay Gurú, Gaucho Errante, T. A. Margo, C. S. Adobatto, V. Silva: Esperen turno.

I. J. C.: Siempre a sus gratas órdenes; y gracias por sus amabilidades.

D. J. R. T.: Mande con confianza, aparcero; el fogón e' nosjotroj es pa tuitos los criollos.

R. BASCONCELO. — De acuerdo a su pedido, irá corregida. La remisión de composiciones se clausura el 31 de julio. El Jurado se expedirá una vez publicadas todas las "payadas" admitidas.

E. URQUIZA. — Muy buenos sus versos, pero la falta de espacio nos impide publicarlos.

R. RODRIGUEZ OLARIAGA. — Su poesía llegó tarde para el 9; la payada irá oportunamente.

A. TORRES, J. R. GARIN, C. LENIZ, GAUCHO POBRE, J. GALGARETO, M. BARRERA, JUANITA PUEBLO, T. CUNNINGHAM, TROVERO DEL DESIERTO. — Esperen turno.

R. P., J. B. AMBROSINI, A. R. LETTIERI, EL MERCEDINO, C. MENNA, M. C. ALDA, P. GOMEZ, INCOLUME, LOPEZ y SOSA. — No va.

ESTADO DEL TIEMPO EN TODO EL PAIS

NUESTRO SERVICIO METEOROLOGICO AVISA:

Que la alta presión atmosférica que domina la República mermará rápidamente desde hoy en intensidad.

Que la temperatura erá al mismo tiempo en aumento, ascendiendo en el Sur, mientras que las heladas continuarán un par de días en el Norte del país.

Que es muy probable una nueva temporada de días de lluvia y nevada para la Patagonia, seguidos nuevamente por fríos anormales.

Que en el litoral el tiempo continuará bueno, seco y frío por un par de días más, salvo en el Sur de Buenos Aires, donde se repetirán ligeras nevadas. El ascenso de temperatura será poco.

Que en la región Subtropical hay probabilidades de un golpe de lluvia en Corrientes y Misiones, antes de fin de esta semana.

¿QUIEN ES QUIEN?

Enrique Bergson

EN MAYO DE 1916, cuando la guerra europea hacía flamear los cañones y no se veía muy clara la suerte de Francia ante el temido triunfo alemán, el filósofo francés Enrique Bergson, acompañado de otros compatriotas ilustres, fué a Madrid, requerido especialmente por la Residencia de Estudiantes de la capital española. Allí, en la casa estudiantil y en acto público celebrado en su honor con la asistencia de los principales intelectuales españoles, pronunció un admirable discurso, al que pertenecen los siguientes conceptos:

El filósofo estudiante

EL FILOSOFO debe ser, ante todo, un hombre que siempre está dispuesto a volver a ser estudiante. Debe serlo, porque la filosofía no es ya un sistema de respuestas para todo problema humano, sino un estudio de determinados problemas, con rigor científico; y siendo un estudio de problemas, el filósofo tiene que estar siempre en condiciones de aprender, pues pueden presentársele temas cuyo conocimiento necesita para proseguir su reflexión.

El método filosófico, tal como lo concibe Bergson, comprende dos momentos: el segundo momento es el propiamente filosófico, la "intuición", el acto de percibir una solución buscada; pero antes de que sobrevenga este momento, es preciso haberse sometido a los contornos científicos del problema. He aquí por qué el filósofo debe estar siempre dispuesto a volver a ser estudiante.



HENRY BERGSON

Filosofía de la intuición

AHI ESTA resumida, en términos accesibles, la filosofía de Enrique Bergson, que tanta sensación produjo en Europa y en todo el mundo civilizado a comienzos del presente siglo, que se ha combatido acaloradamente por espacio de veinte años y que sólo ahora parece un poco relegada, no por superación, ciertamente, sino por distracción de las atenciones hacia otras doctrinas o hacia otros modos de filosofar.

Se conoce esta original filosofía con el nombre de "filosofía de la intuición". ¿Qué es la intuición, para Bergson? El mismo lo ha dicho: "Un esfuerzo muy difícil y muy poco penoso para instalarse en la realidad, abriéndose paso a través de los conceptos que la cercan.

París puede dárnoslo a conocer cualquiera por medio de estadísticas, de datos, de relatos o de una colección de fotografías; pero ese será un París conceptual, un París sacado de su realidad propia para transportarlo a las ideas y a las imágenes universales que nos exige su comunicación. El París único (el que no es ésta ni la otra ciudad, sino París, precisamente) sólo podemos conocerlo de una manera: viéndolo, metiéndonos en él.

Así todas las realidades posibles. No se conocen hasta que no se ven en su peculiaridad, con prescindencia de los nombres y de las definiciones que hemos dado en ellas por la necesidad de transmitirlas a todos.

Filosofía y ciencia

CREE BERGSON que el acto intuitivo es posible, en general, por un esfuerzo. Pero, provenga de un esfuerzo propio, efectivamente, o de una gracia mística, sólo es posible como coronación de una serie de estudios destinados a captar todas las fases del problema cuya solución se persigue. El cultivo de la ciencia entra, pues, de lleno en esta doctrina, lo que Bergson ha ejemplificado con su propia obra, basada en amplísimos conocimientos de la biología y la psicología.

Filosofía y poesía

NO OBSTANTE esa base científica que Bergson exige al filósofo, en la operación de ver, de intuir, el filósofo es, en opinión de Bergson, más poeta que hombre de ciencia. "La filosofía, según mi concepto, se acerca más al arte que a la ciencia", ha dicho. Sin duda, puesto que el acto final de filósofo es una especie de adivinaciones que se conquistan merced a una dilatada serie de experiencias.

No ha de extrañar, pues, que la obra de Bergson sea universalmente estimada a un tiempo como obra filosófica y como obra literaria, al extremo de habérsele otorgado hace dos años el premio Nobel de la literatura; no ha de extrañar que haya tenido tanta resonancia mundana, y no ha de extrañar, en fin, que muchas de las teorías de las actuales escuelas literarias europeas se consideren herederas de las doctrinas bergsonianas.

Estudiante destacado

LAS LECCIONES públicas de Bergson en el Colegio de Francia tuvieron durante largos años la resonancia de los espectáculos de arte superior. Varias causas han hecho que este éxito se convirtiese en el aspecto más notorio, aun entre los filósofos, de la personalidad de Bergson; de esas causas, en primer lugar, una cierta envidia. No le han perdonado a Bergson los filósofos que fuese profundo y ameno, que manejase diestramente abstracciones y entretuviese a las damas.

Este hombre, pues, que unos combaten y otros estiman como uno de los dos o tres filósofos originales que ha producido Europa después de Platón, nació en París el 13 de octubre de 1859, siendo hijo de una familia judía de origen irlandés. Cursó estudios secundarios en el Liceo Condorcet, de su ciudad natal, donde ya se distinguió como estudiante, obteniendo las más altas clasificaciones.

Al egresar de dicho liceo, titubeó entre dedicarse a las ciencias o a las letras, decidiéndose al fin por la sección letras de la Escuela Normal Superior, en donde ingresó previa oposición triunfante, como era y es uso todavía. Tenía diecinueve años; salió a los veintidos — 1881 — con el título de agregado de filosofía.

Gran profesor

FUE PROFESOR en el Liceo de Angers; luego, por espacio de cinco años, en el de Clermont - Ferrand, en cuya Universidad se le nombró encargado de conferencias filosóficas. En 1888 explicó filosofía en el Colegio Rollin, de París; luego en el Liceo Enrique IV.

A los treinta años se recibió de doctor en letras (entiéndase que el doctorado en esta sección comprendía la filosofía) con la tesis que ya fué su primer gran libro: "Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia", punto de arranque de toda una nueva psicología.

Su actuación de profesor y su tesis doctoral, pronto difundida y admirada, le conquistan el aprecio científico contemporáneo. En 1908 se le nombra profesor de la Escuela Normal Superior, y dos años más tarde, en el Colegio de Francia.

Obra sólida

SUS CONFERENCIAS en el Colegio de Francia obtienen un éxito mundano extraordinario. Es hábito en la sociedad parisiense ir determinados días a escuchar una conferencia de Bergson como ir a pasear al Bosque de Boulogne o al teatro de la Opera.

En tanto, el filósofo publica los otros dos grandes libros suyos: "La Evolución Creadora" y "Materia y Memoria", uno más, de apariencia frívola, pero de indudable fondo científico: "Ensayo sobre la significación de lo cómico", que ha sido traducido al español con el título de "La Risa". Redacta además varios artículos o comunicaciones a congresos filosóficos o conferencias, impresos generalmente en revistas profesionales, sobre todo en la "Revista de Metafísica y de Moral" de París.

De los trabajos menores pueden mencionarse en particular: "El esfuerzo intelectual", donde el autor preconiza el lenguaje metafórico, en lógica consecuencia de su doctrina de la intuición; "El paralogismo psicofisiológico", fino análisis de los errores de la psicología experimental, reforzado luego en "El alma y el cuerpo"; y "La intuición filosófica", resumen de la parte central de sus doctrinas.

Digamos, para terminar, que habiendo Enrique Bergson escrito una Psicología y una Metafísica, prometió alguna vez una Etica, remate natural, no de su sistema (porque él no ha querido tener sistema jamás, dado que concibe la filosofía como un contínuo hacer), sino de su especulación filosófica; pero esta ética no ha aparecido ni se espera que aparezca ya a los setenta y un años del autor, que vive, soltero, en un palacete del barrio de Auteuil de París.

En la Argentina

ENTRE NOSOTROS han tenido eco extraordinario sus teorías. La generación argentina positivista de fin de siglo había tomado a Comte y a Wundt por modelos; la generación antipositivista que sucede a aquélla toma a Bergson por pendón. Se habla de él en artículos, en conferencias, en libros, hasta que el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires doctor Coriolano Albertini organiza y dicta dos cursos completos sobre él, uno sobre psicología, otro sobre su metafísica, y el profesor de la Facultad de Humanidades de La Plata señor Ernesto L. Figueroa le dedica un libro completo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

La Embajada de Rusia en Londres

Eslavo joven (Carlos Casares). — La embajada de la Unión del Soviet de las Repúblicas socialistas de Rusia en Londres, está instalada en la Kensington House, cerca del famoso Kensington Palace, una de las mansiones más imponentes de Londres. Esta residencia ha sido contratada hace poco por el gobierno ruso, para instalar allí sus oficinas de representación.

• •

Tráfico de Alcaloides y Drogas Heroicas

Juan Martín (Los Paraísos). — Seguramente es Marsella el puerto por donde se realiza con mayor intensidad el tráfico de alcaloides. El último secuestro que hicieron las autoridades de ese punto, eran de 38 cajones de drogas, avaluadas en 160.000 pesos. Los productos estaban hábilmente escondidos entre frutas secas, ácido bórico y alfombras. Ellos habían sido transportados desde Constantinopla por un vapor italiano.

• • •

El Microbio del Resfrío

Normalista (Paraná). — El Micrococus coryza, que existe en las afecciones bronquiales, ha sido estudiado por Pfeiffer, de la Escuela de Medicina de Marylan, quien anuncia haber hallado una vacuna que cura el resfrío e inmuniza al paciente de uno a tres años. Hay gentes a quienes les gusta estar resfriadas, las cuales se incomodarán de saber, que no podrán tomarse unos cuantos días inofensivos de cama.

• • •

Los Haberes de los Jubilados

Ex oficial de tercera. — Los sueldos de los jubilados son inembargables según las leyes especiales. Para residir en el extranjero los jubilados necesitan del permiso especial del congreso, concedido después de haber apreciado suficientemente los motivos aducidos, como ser razones de salud.

• • •

El Area de una Circunferencia

José Méndez. — La fórmula de la superficie del círculo es Pi R al cuadrado, es decir 3,1415 multiplicado por el radio al cuadrado. Al diámetro de 10 centímetros corresponde un radio de 5 centímetros, por lo que la fórmula inicial, reducida a números, es la siguiente: 3,14159 x 0.05 x 0,05, igual a 0,007853975, o sea 78 centímetros cuadrados, 53 milímetros, 97 1/2 diezmilímetros.

• • •

Las Islas Tonga o de los Amigos

Alumno regular. — Sobre estas islas ejerce el protectorado el Reino Unido de la Gran Bretaña desde el 19 de mayo de 1900. Tiene 970 kilómetros cuadrados y como 25 mil habitantes. La capital es Nuknalofa en la isla de Tongatabu.

• • •

Registro Civil

Novio. — La oficina principal del Registro Civil está en la calle Paraguay 1083. Son gratuitas las inscripciones de nacimientos, defunciones y matrimonios. Por cada testigo más de los exigidos hay que pagar $ 25. Por libreta de familia se debe abonar $ 10. Con anterioridad se deberá informar al Registro Civil el día del casamiento.

• • •

Lenguas y Dialectos

Esperanza, Villa María. — Se calcula en el mundo alrededor de 3.424 lenguajes y dialectos: 1.624 en América, 937 en Asia, 587 en Europa y 276 en Africa.

• • •

El Congreso

Lector de todas las ediciones. — El número total de diputados con arreglo al censo de 1914 es de 158. El Senado cuenta con treinta miembros, dos por cada provincia y dos por la Capital. Para ser diputado es preciso haber cumplido los 25 años; el senador debe tener como mínimo 30 años. La ley 8.871 es del 13 de febrero de 1912.

• • •

V División Militar

Asistente. — Comprende las provincias de Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Salta, Jujuy y el territorio de los Andes. Su comandante actual es el general de brigada Juan Esteban Vaccarezza. El jefe del Estado Mayor es el coronel Adolfo Arana.

Capital Federal

G. SANCHEZ, Ciudadela. — Los límites del Distrito Federal son al E. y N. el Río de la Plata y los partidos de Vicente López y de San Martín, — al O. el partido de Matanzas — al S. el Riachuelo o los partidos de Avellaneda y de Lomas. Tiene 186 kilómetros cuadrados y se rige por la ley orgánica de 1882. Bajo ninguna forma el distrito Federal puede aumentar su extensión.

Monedas Extranjeras

Lector de González Chaves.—La unidad monetaria de Alemania es el Reichsmarck que vale $ 0.247 o|s. Los 10.000 marcos de Hindenburg eran de esta moneda.

La ley argentina de moneda fué promulgada el 5 de noviembre de 1881. Se creó entonces el peso oro de 1 gramo 6129 diez milésimos de gramos de peso y un título de 900 milésimos de peso.

• • •

Préstamos para Edificación a los Empleados Nacionales

Auxiliar 2a.—El Banco Hipotecario acuerda préstamos para edificación o adquisición de la casa destinada a vivienda propia de los empleados nacionales que tengan una antigüedad mínima de 10 años en el desempeño de su puesto y no registren gravámenes sobre sus haberes. Estos préstamos se efectúan de acuerdo a una escala que se puede consultar en el Banco Hipotecario. Su sueldo de $ 300 le permite pedir $ 13.500.

• • •

Babosas

Campesino.—Para destruir babosas se prepara una pasta mezclando 1 kilo de afrecho con 100 gramos de arsénico cúprico y 250 cmts. cúbicos de agua. De esta pasta se hacen bolitas que se ponen en los sitios que frecuentan las babosas y después de una semana habrán desaparecido.

• • •

Brulote

Estudiantes. — Viene del francés brulot. Se llamaba así en las batallas navales a las embarcaciones incendiadas o cargadas de combustibles que se enviba en contra de la flota enemiga para producir el desastre.

• • •

Las Malvinas

A varios. — Las Malvinas pertenecen geográficamente a la Patagonia y, por ende, a la República Argentina. En 1764, Bougainville, marino francés, las ocupó y llevó allí gente de Saint Malo, de donde viene el nombre de Malvinas.

En 1820, la Argentina mandó allí como gobernador al señor Vernet. Inglaterra lo expulsó en 1833. En 1884, a raíz de la publicación del Atlas del Instituto Geográfico Argentino, hubo un cambio de notas entre el gobierno inglés y el argentino, sobre el particular.

• • •

Año Bisiesto

Centauro. — El año astral, astronómico, sideral o sidereo, el año propiamente dicho, que está determinado por el tiempo comprendido entre dos pasos consecutivos de la Tierra por el mismo punto de su órbita, está constituído por 365 días, 6 horas, 9 minutos y 24 segundos. El año bisiesto es el que excede en un día al año común.

• • •

Roberto Casaux

Pebeta. — Roberto Casaux falleció en Buenos Aires, el 22 de mayo de 1929. Tenía poco más de 40 años. Son famosas las creaciones que hizo en obras tales como Giácomo, El movimiento continuo, El distinguido ciudadano, El profesor Muller. Su última creación fué "El grillo".

• • •

Belladona

Chaperón. — Es una planta herbácea de flores dispuestas en pedúnculos laterales solitarios o separados, de flor también solitaria; fruto constituído por una baya negra. Esta planta fué usada con fines medicinales por los sirios, egipcios, griegos y romanos. Es venenosa especialmente en la época de los frutos.

• • •

Ministros de Pellegrini

Criollo del barrio. — Los ministros de Carlos Pellegrini en su presidencia del año 90 al 92 fueron del Interior: Julio A. Roca, José V. Zapata; Relaciones Exteriores: Eduardo Costa, Estanislao S. Zeballos. Hacienda: Vicente Fidel López, Emilio Hansen. Justicia e Instrucción Pública: José María Gutiérrez, Juan Carballido, Juan Balestra. Guerra y Marina: Nicolás Levalle.

• • •

El Río Pilcomayo

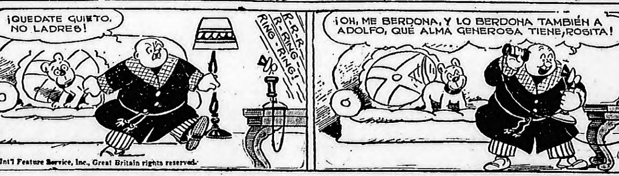
Explorador.—El Pilcomayo ha sido fatal a los exploradores. En 1882 murió asesinado a orillas del Pilcomayo, el médico francés Crevaux; en 1900 el explorador español Ibarreta; en 1902 el pintor italiano Baggiani y por fin, el joven naturalista argentino Ramón Lista.

El padre Castañares, natural de Salta, fué el primero en penetrar en los brazos del Pilcomayo.









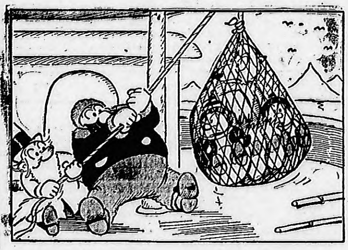


LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



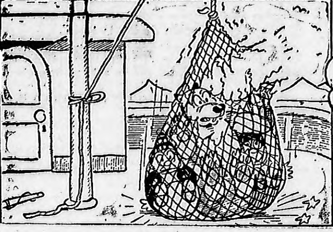




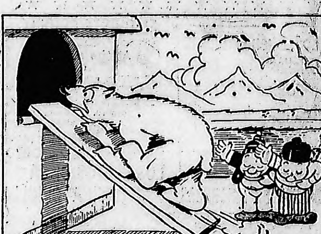






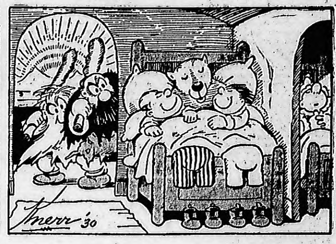












POCHITO QUIERE SABER *Una Nota Instructiva Cada Día* **por Pim**



Perspectivas de la Polla de Potrancas

Sierra Balcarce, la Yunta de Maschio, la de Cardinali, Corrientes y Varias Otras, en Procura de la Suculenta Prima

No podemos quejarnos por la falta de interés de los premios clásicos. Hasta el mismo Santiago, que está considerado como el mejor de los machos de la actual temporada, nos ha ofrecido hace poco un final emocionante, dejando entrever que a su menor descuido tendrá en Infidente una espada de Damocles — esto salió bien.

De los clásicos entre caballos no hablemos. Ellos también han tenido desarrollos y finales capaces de desentumecer los nervios de los no trigeminizados. Y faltan aún ciertos premios que servirán, indudablemente, para remozar la sangre de aquellos que viven "escorchándonos" con los tiempos pasados. Si Tresiete y Pallanchín vuelven a la pista será cosa de presenciar encuentros parecidos a los que sirven de cita para los pasatistas apasionados.

La Polla de Potrancas será una de las carreras que más interese a viejos y nuevos aficionados. La superioridad de Sierra Balcarce no ha sido tan neta como para suponer que se impondrá sin susto a las rivales que le salgan al camino. Estas dudas son las que mantienen encendido el "fuego sagrado" — otra cosa que nos ha salido bien.

Los partidarios de tanta candidata como puede señalarse en la carrera del 27 defienden con anticipación — sino no valdría — la respectiva chance de su favorita, y es así cómo arriman leña a la hoguera del entusiasmo turfista.

El entrenamiento de todas las conocidas como presuntas candidatas viene realizándose bajo los mejores auspicios. Parece ser que el frío anima los organismos como el mejor de los doopings. Así es que vemos desfilar animosas, briosas y corredoras a las que van a constituir el escuadrón de la prueba que cierra generalmente la campaña de una potranca.

Ellas

Se sabe de la presencia de Sierra Balcarce, Cantonera, Encore, Firmeza — o Simarra — Aimará, Corrientes, Agua Dulce, Considerada, Vindicta, Caritina y Sellada. Claro está que la nómina en completo es por ahora una presunción, dada el caso de que algunas de ellas pudieran no satisfacer en la medida de lo necesario a sus cuidadores en los ensayos previos.

Pero es casi seguro dar este lote como participante de la gran carrera, asegurando, así, el éxito descomunal del encuentro.

Por qué y cómo

Sierra Balcarce, la elegida por el talent coma ganadora, tiene una indudable ventaja en su favor. Se conduce con éxito colocada en cualquier parte del desarrollo. Y como la prueba será severa es posible que, sin quererlo, le hagan el "caldo gordo".

Del estado de Sierra Balcarce puede decirse lo siguiente: cada día está más linda. La frase no nos habrá salido muy literaria, pero es exacta.

Tanto Firmeza como Simarra o Aimará — entre las tres está el juego de ratificación — son enemigas demasiado conocidas para hacer su presentación. Por simple pálpito — un poco perogrullesco — diríamos que Simarra, una Silurian, nos resulta tanto mejor que Firmeza o Aimará. Pero esto es cosa que sabe resolver su cuidador.

De cualquier manera, montando Leguisamo a una de las elegidas por Maschio como mejor, ya sabemos hasta qué punto es enemiga. Ese medio pescuezo de Sierra Balcarce en el clásico Ramón Biaus, puede invertirse en favor de la caballeriza de la victoria. Otra perogrullada.

Tanto Encore como Cantonera, por sus orígenes y por sus performances, son tanto o más respetables que la pareja a presentar por Maschio. Y lo más importante del caso es que las pensionistas de Cardinali están acusando a cada nuevo ensayo unos progresos sugestivos.

Corrientes, será presentada en la carrera que comentamos en forma cuspideante — con perdón del hombre de la velita — y es el caso de esperar que realice, así, una performance superior a cuantas le conocemos. Sin la responsabilidad de su carrera reciente podrá ser conducida en los puestos de expectativa e imponer de este modo, más aliviadamente, su ligereza.

Habrá muchos lances de proporciones. El estado y los ejercicios de muchas ganadoras tienta, con justa razón, a sus tenedores, y debe creerse que la ratificación será, pues numerosa. La pareja formada por Agua Dulce y Considerada; la pensionista de Grassi, Vindicta; y la pupila de la ecurie Los Dados, Caritina, se nos informa que serán de la partida. Todas éstas si bien no llegan a entusiasmarnos por ahora — como Sellada o Calypso que correrán el domingo — darán tono a la prueba y, sobre todo, complicarán tanto la carrera como la letra sobrante de nuestro concurso.

La Galatea Intentará Batir a la Favorita

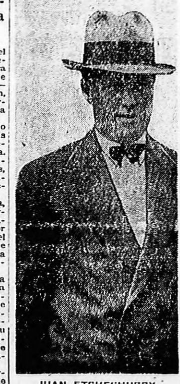
La pensionista de Sánchez, que no hace mucho llegara segunda de Dálmata, intentará de nuevo el domingo la victoria que le falló en aquella ocasión.

Conste que la hija de Pipiolo ha hecho algunos progresos en su entrenamiento y que puede asegurarse por lo tanto, que esta vez venderá más cara su derrota.

Así lo ha demostrado en el ensayo a voluntad que cumplió con Delleutraz — aprendiz que ha de dirigirla en su nuevo compromiso. De manera que la favorita Calypso encontrará en la pensionista de Sánchez una enemiga de no descuidar, máxime cuando la forma de correr de La Galatea — es puntera — puede servirle de provecho al menor tropiezo que sufra el "fantasma" de la carrera.

ETCHECHOURRY OPTIMISTA

El cuidador de Malo, entre otros "buenos" pensionistas, no ha descompuesto su semblante risueño por la dolencia que lo obligara a suspender el entrenamiento del hi-



JUAN ETCHECHURRY

jo de Leteo. A su juicio el contratiempo es de poca monta y espera, por lo tanto, que su crédito vuelva a la pista dentro de poco.

Pero donde se advierte el optimismo simpático del vasquito Etchechourry es al oirle hablar de su caballeriza.

Para el cuidador del stud La Fama, sus pensionistas Goha, Firense, Serrucho y el hermano de Tangage —un hermoso "tres años" — le proporcionarán muchos días de satisfacción y de gloria.

—Están lindísimos todos — nos decía — y no pasará mucho tiempo sin que estampen ustedes sus nombres, como ganadores.

Confiados en que la palabra de Echechourry es el Evangelio, como nos lo dijo, te lo repetimos, lector y carrerista.

Ciclón Está Listo Para Reaparecer

El cuidador de Ciclón parece haber quedado satisfecho *después del último* ensayo de su pensionista y, por lo tanto, no postergará esta vez la reprise del Craganour. Como la preparación del pupilo de la ecurie Los Yuyos es sobresaliente y en el ensayo ese que citamos se condujo en forma discreta — 1'40" 3|5 — puede esperarse que repita una de sus buenas performances y logre así pellizcar uno de los primeros puestos.

El jockey Morteyru, que es uno de los más trabajadores de Palermo, será el encargado de dirigir al pensionista de Da Silva.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA

Premio Boitsford.—1500 metros

PAMPLINA 56 kilos, M. Góngora.
DIANA 56, X. X.
GIVRY 56, X. X.
TORTA FRITA 56, A. Mattos.
LILY 56, Z. Corbalán.
GOLOSINA 56, L. P. Menini.
JOY 56, U. Acosta.
ISOLA II 56, X. X.
(SEÑORONA 56, M. Reparaz.
(VANIDOSA 56, F. Rocco.
FALTA ENVIDO 56, F. M. Ortiz.
LANZA BRAVA 56, R. Fernández.
CARO NOME 56, X. X.
GRANDEZA 56, M. Cavillón.
CARICARETA 56, A. Calonge.
RECOMPENSA 56, F. Delleutraz.
BENITA 56, J. Ausbruch.
MEDUSA 56, F. Moreira.

SEGUNDA CARRERA

Premio Groenendael.—1600 metros

(Todas con 56 kilos)

SELLADA, J. Sola.
CALYPSO, I. Leguisamo.
PLAZUELA, H. Santos.
APACHINETTE, X. X.
BRUMA, B. Morteyru.
ANGURRIA, J. Bastías.
CARPETA, P. Falcón.
SOLOMITA, J. Canal.
FOLLIE, X. X.
MALLORQUINA, A. Quinteros.
CURANDERA, R. Fernández.
SATCHEL, F. Moreira.
LA GALATEA, F. Delleutraz.
FLOR DE LYS, E. Antúnez.
SEINE, P. Cuchinelli.
LILA, X. X.

TERCERA CARRERA

Premio Ostende.—1000 metros

(Todos con 56 kilos)

HACHAZO, Z. Corbalán.
SENCILLO, X. X.
OFENSIVO, J. Iberra.
REMOLINO, B. Morteyru.
POCHOCHO, I. Leguisamo.
MEDIO LITRO, L. P. Menini.
LE REVEIL, F. Rocco.
PLATO VIEJO, J. Fernández.
PICADILLO, F. M. Ortiz.
BEZIGUE, J. Sola.
PERTINAZ, A. Liceri.
HORCON, X. X.
VERTIGO, P. Cuchinelli.
BERRETIN, A. Lhuillier.
MONTE GRANDE, A. Ferragut.
YAMENDU, J. Garrido.
GOLFO, X. X.
INGRATITO, A. Lofiego.

CUARTA CARRERA

P. Centenario de Bélgica.—2000 mts.

NOEMI 57 kilos, E. Lema.
DECIDIDO 56, X. X.
(CAMPANADA 55, no correrá.
(PECARI 52, no correrá.
ZANNI 55, no correrá.
TRAPITO 54, J. Lagomarsino.
(LA CUARTA 54, X. X.
(SANTOS VEGA 53, I. Leguisamo.
EVIDENTE 53, J. Sola.
NITIDO 53, J. Garrido.
INCREDULO 53, M. Altamiranda.
FACON CHICO 52, X. X.
ALEYRION 52, no correrá.
OVILLO 52, E. Antúnez.
PICADOR 52, no correrá.
CARDENIO 51, J. Canal.
CHARCO 51, B. Morteyru.
CARAT 51, M. Reparaz.
FLAP 51, P. Falcón.
SARRATEA, 51, J. Di Palma.
PUEBLERA 48, no correrá.

QUINTA CARRERA

P. Gral. Pueyrredón.—4000 metros

(Carrera clásica)

CONGREVE 62 kilos, J. Garrido.
COCLES 58, I. Leglisamo.
SIPO 61, no correrá.
CHARLATAN 62, A. Gutiérrez.
BUSHRANGER 58, B. Morteyru.

SEXTA CARRERA

Premio Maipú — 1200 metros

EL CHARA 52 kilos, J. Sola.
FUSILERO 59, X. X.
MENDIGO 52, J. Garido.
CHICOTA 50, no correrá.
ESPADON 59, M. Acosta.
MEREZCO 52, I. Leguisamo.

SEPTIMA CARRERA

P. Reina Elisabeth.—1600 metros

INCREDULO 60 kilos, M. Altamiranda.
ZANNI 59, L. P. Menini.
RICACHONA 57, no correrá.
PECARI 55, R. Pelletier.
SARRATEA 52, J. de Palma.
PUEBLERA 50, R. Fernández.
HUE ZOMO 50, E. Antúnez.
CRIOLLO VIEJO 50, M. Acosta.
CICLON 49, X. X.
LA QUEMA 46, X. X.
STIX 46, L. Tadei.
SECOND SIGHT 46, A. Croce.
BARDOUR 46, A. Pucineri.
PONCHO 45, X. X.
FUSILERO 45, X. X.

OCTAVA CARRERA

Premio Rey Alberto.—2800 metros

AVATAR 62 kilos, no correrá.
(TRAPITO 60, no correrá.
(YU 53, J. Lagomarsino.
SIPO 59, F. Delleutraz.
CIENFUEGOS 55, F. Rocco.
(EMBESTIDOR 54, F. M. Ortiz.
(NELSON 50, E. Antúnez.
PICADOR 53, R. Pelletier.
ALEYRION 52, J. Iberra.
CARRASCO, 51, X. .

El Chara a las Ordenes del Jockey Jacinto Sola

El cuidador de El Chara ha creído oportuno encomendar su pensionista a Sola. La habilidad que este jinete suele demostrar en las cintas le ha resultado como de medida al trainer del hijo de Lord Basil para acrecer su chance en el compromiso clásico del domingo.

Fué con el jockey citado y a la par de Veneno que El Chara cumplió su corrida preparatoria del compromiso aludido, desempeñándose en forma notable.

No hay duda que El Chara puede oponerle cierta resistencia al favorito Merezco, ya que el fuerte también del hijo de Lord Basil es la ligereza que distingue a su enemigo.

Por los Dominios del Trainer A. Torres

Esta mañana vimos muy de madrugada al entraineur Torres, con su pequeño conjunto de pensionistas cuando regresaba a la cancha. Los trabajó suave. Torres es de los profesionales que no tienen compromisos, ni cuando se aproximan las grandes carreras. Sus caballitos corren cuando están bien, cuando deben de correr, aunque los presuntos cracks de la generación estén afilados como para correr el Derby. Alvarado, que es excelente pingo, mantiene la espléndida forma que todos le conocemos. Trabaja cómodo en sus partidas, en sus floreos y en cuantos ejercicios realiza. Es un Polemarch que tiene seguro porvenir en los clásicos reservados para productos, y no nos sorprendiera verlo un día asomar en cualquiera de las grandes carreras de la temporada.

Crisol, el medio hermano de Congreve, anda bien, pero sin pretenciones. Sin aspirar al título de crack de la generación. Es un caballito que tendremos oportunidad de ocuparnos en más de una ocasión, pero por el momento omitimos todo comentario entusiasta.

Antonio tiene también a Caritina, "La Rubia", como le dice el entusiasta turfman que le lleva azúcar. Anda bien; es muy regular, pero en la Polla tendrá que vérselas con rivales que han de poner a prueba sus calidades.

Antonio es uno de los más tranquilos de cuantos profesionales actúan en estos momentos en Palermo, pero sin entusiasmarse, como lo hacen la mayoría de los que tienen caballos de discretas calidades. El hombre espera tranquilo el momento de la lucha para salir de la duda y ver hasta dónde llegan sus nobles pensionistas. Esta mañana, con el frío crudo de Palermo, salía Antonio como si tal cosa; como si hiciera calor de verdad.

A Propósito de Cocles y su Ultimo Fracaso

No obstante, cuanto se ha dicho sobre el estado de preparación que tenía Cocles la tarde de su fracaso en el clásico Chacabuco, lo cierto es que el hijo de Cecilia Metella fué a la carrera mencionada a satisfacción de su entraineur.

Lo afirmamos así porque nos consta que eso fué lo cierto, y si alguna duda quedase al respecto la acabaría de despejar el hecho de que sin que hayan transcurrido quince días desde su fracaso, Cocles intervendrá el domingo venidero en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón, donde se encontrara nuevamente con Congreve, que vencido y todo lo aventajó por más de tres largos en la carrera que sirvió para consagración definitiva del uruguayo Perseus.

Cuando Maschio presentó a Cocles en el Chacabuco, era su intención no hacerle correr los 4000 metros del Pueyrredón, sino reservarlo hasta mediados del mes próximo para la disputa del Premio Belgrano, pero quedó tan descontento de su crédito, que de pura rabia nomás, rectificó el programa que le tenía preparado, y a eso se debe que el Pueyrredón próximo ofrezca por lo menos las perspectivas de un match entre dos pingos de "primo cartello".

Si Cocles, que es tan remolón se hubiera podido enterar del castigo que Maschio le tenía reservado, es posible que hubiera corrido mejor en la carrera de su fracaso. Porque del Chacabuco al Pueyrredón hay mil metros de diferencia, y a Cocles mil metros deben resultarle peor que mil palos.

Ejercicios Generales que se Efectuaron Hoy en Palermo

TIA CU CU, con J. Ausbrusch, 1000 metros en 1' 2|5.

NUTRIA BLANCA, con M. Acosta, 1000 metros en 1'2".

ZANNI, con L. P. Menini, 800 metros en 47" 1|5.

TORNASOL, con J. H. Castro, y Solsticio, con J. Iberra, 2600 metros en 2'40" 2|5.

CHALLACO, con J. Cabrera, 700 metros.

LOS RICOS, con J. Sola, 800 metros en 48" 2|5.

VINDICTA, con U. Acosta, 700 metros en 41" 4|5.

CARRASCO, con D. Fernández, 2800 metros.

CASUALIDAD, con F. Rocco, 1200 metros en 1'14" 3|5.

CHARLATAN, con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1'.

CARPETA, con P. Falcón, 1000 metros en 1'2" 2|5.

GOLOSINA, con L. P. Menini 1000 metros en 1' 2|5.

RUMBO FIJO, con J. Lagomarsino, 1600 metros en 1'42" 4|5.

SIERRA BALCARCE, con J. Iberra., 1600 metros en 1'40" 3|5

CLARIDGE, con J. H. Castro, y My Be, con A. Gutiérrez, 800 metros en 47" 3|5.

PERVERTIDA, con R. Rocco, 1000 metros en 1'2" 2|5.

CRISOL, con R. Pelletier, y Alvarado, con J. Canal, 800 metros en 49" 2|5.

INSENSATO, con J. H. Castro, 800 metros en 50" 2|5.

GIRON, con J. Iberra, 1600 metros en 1'43" 3|5.

HAWAI, con F. Delleutraz, 1000 metros en 1' 4|5.

REZONGONA, con P. Cuchinelli, 800 metros en 47" 2|5.

CARITINA, con R. Pelletier, 700 metros en 40" 3|5.

CENIT, con B. Morteyru, y Coricancha, con U. Acosta, 800 metros en 48" 3|5.

TORTA FRITA, con el peón, 800 metros en 47" 3|5.

PULCRA, con Tadei, 800 metros en 48" 1|5

CARAT, con Reparaz, 1000 metros en 1' 1|5.

KAPURTALA, con E. Lema, 800 metros en 48" 2|5.

CONGREVE, con Garrido, 1200 metros en 1'12" 4|5.

ENCORE, con E. Lema, 800 metros muy cómoda, en 50" 3|5.

PICADOR, con Garrido, 1000 metros con el peón, 800 metros en 49" 2|5. tros en 1' 2|5. Con gran final.

GAVIA, con el peón, 1000 metros en 1'4".

CADMUS, con J. Garrido, y Ouff

Esta Vez Correrá el Potrillo de Lofiego

Ha sido elegida la fecha; ha sido mejor preparado el objeto y no hay dudas sobre el buen resultado del efecto.

Esto no es un jeroglífico como puede parecer; es la información de que Ingratito, el potrillo de Lofiego —sí, señor, ahora son caballos— está pronto para llenar de oro a los suyos y partidarios.

El hijo de Tanner se conduce en privado en forma tan sobresaliente que nos permite tirar de la "manta que lo tapa" y presentárselo a ustedes con pelos y señales.

Pertinaz Está en Poder del Cuidador Liceri

El hermano de Pulpo, que fuera puesto al cuidado de Valentín Fernández, se halla de nuevo al cuidado de su primitivo trainer. Conviene saberlo ahora, ya que ha sido inscripto el hijo de Picacero.

Vale decir que el domingo hará su estreno el hermanito de Pulpo, al cuidado de Liceri, cuidador que, pasando por una mala racha, tuvo hasta el disgusto de ver que le retiraban a uno de sus créditos más preciados.

No habrá por qué insistir sobre la chance de Pertinaz. Si sale a la pista será para ocupar uno de los puestos de preferencia en el final.

Un Rumor que Tiene que Ser Confirmado

Santiago no Intervendrá en la Polla de Potrillos, Siendo Reservado para el Rivadavia

HAY OTRA YUNTA

Rumores que aun no hemos podido confirmar permiten afirmar que el presunto crack Santiago no será de la partida en la Polla de Potrillos. Según el rumor circulante disputarán esa carrera los potrillos de Maschio Schopenhauer y Merezco, siendo reservado para el Rivadavia el hijo de Silurian. Si es cierta la información, Santiago intervendrá en el Rivadavia y en el Jockey Club, carreras que consagran a los más calificados campeones de la generación.

Se nos informa que en la Polla de Potrillos serán de la partida Schopenhauer y Merezco, quedando en el box Santiago, el crack de la generación actual. Si es así, esa carrera importante ha de resultar de mayor interés que otras de su categoría, puesto que la calidad de los posibles competidores es más *equilibrada. De todos modos la temporada* clásica se presenta animada bajo todos sus aspectos.

Varias Noticias

KALI, que intervino sin mayor éxito en los grandes clásicos rosarinos, llegó hoy a Palermo.

DISTINCION, fué retirada del entrenamiento y será presentada a Bacán.

BENITA cambió de entraineur; en lo sucesivo la cuidará José Martín, el mismo que cuida a Happy Chap.

Cómo Vencí a Siles y Como me Vencieron los Militares

HABIA QUE LIBRAR A BOLIVIA DE LA LACRA FEUDAL



ARRIBA: Roberto Hinojosa, jefe de la Revolución Social de Bolivia y autor de estos artículos, especialmente escritos para CRITICA. — EN CIRCULO: Hernando Siles, el dictador de Bolivia, cuya caída se debió a la chispa encendida por Hinojosa en Villazón, y que pronto se extendió por todo el país. EN EL CENTRO: Hinojosa, escapando a la vigilancia de los aduaneros, procura llegar hasta el puesto militar fronterizo, a fin de decidir a los oficiales de la guarnición a la entrega de armas y pertrechos bélicos, para emprender la campaña libertadora

EN ESTA BABILONICA URBE ALENTAMOS LA ROMANTICA IDEA DE REDIMIR BOLIVIA

Armas nos Eran Necesarias Para la Redención de la Raza Milenaria. — El Primer Revólver Fué el Primer Paso en un Largo Camino de Ideal, de Sangre y de Fuego

Por ROBERTO HINOJOSA
(Jefe de la Revolución Social de Bolivia)

Escrito Especialmente para CRITICA

ROBERTO HINOJOSA, el revolucionario de Villazón, ha escrito especialmente para CRITICA la historia del movimiento inicial que determinó la caída de Siles, el tirano que permanecía en el poder desde hacía muchos años, oprimiendo al pueblo de Bolivia.

La revolución dirigida por Hinojosa, que ha sido el primer chispazo del intenso movimiento operado en la vecina república, es una de los más emocionantes de cuantas se han realizado en los últimos tiempos en el mundo. Como se verá, por las memorias de nuestro antiguo redactor, fué una revolución idealista, inspirada en una reivindicación del nacionalismo, ahogado por el despotismo de Siles, y tendiente a imponer un nuevo régimen de gobierno de avanzados principios sociales. Un movimiento romántico, tanto por la divisa y el ideal que lo inspiraban, como por la desigualdad de fuerzas que se hallarían en los choques: un puñado de patriotas, contra un ejército que estaba desde años atrás en pie de guerra, por las inquietudes internacionales conocidas. Un movimiento romántico, sí, con todos los episodios novelescos, dramáticos y amables que suelen ocurrir cuando un grupo de enamorados de la libertad se lanza a las armas con ánimo de redimir a un pueblo. Y ese romanticismo es tanto más típico de esta parte del mundo, cuanto el pequeño ejército de Hinojosa estaba integrado por el indio del altiplano, el indígena de ayer que ha supervivido y llegado a nuestro tiempo para ser, bajo la tiranía de Siles, una bestia de explotación. El indio indómito, ávido de libertad, de condición jurídica y social humana, anhelante de redención, es el que pasa como actor principalísimo por esta verdadera novela de aventuras que Hinojosa escribe para la Historia de América.

Capítulo I

LOS anales de la revolución boliviana son una obsesionante exaltación de contrastes que se epilogan en el clamor de las armas, el vocerío rebelde de las multitudes bravías, el dolor de la derrota y la comedia que asoma su máscara entre el humo de la pólvora y la sangre de los vencidos.



R. HINOJOSA

Es la historia de una juventud audaz que derroca con las manos un régimen ignominioso, apoyado en bayonetas y consolidado por el terror y la barbarie. Es una bella poesía de la acción, impregnada de amor, de justicia, de tragedia, que llama a oración a todos los hombres rebeldes del mundo que sufren la afrenta de los despotismos.

La he de escribir en sus más pequeños detalles, para desvanecer las mentiras y las difamaciones que sobre nuestro movimiento ha lanzado la prensa mercenaria que en América ha manchado la honrosa tradición periodística de Sarmiento, Martí, Montalvo y Bocayuva.

LA PRENSA

La prensa es, indudablemente, la más formidable batería de tiempo de paz que el pueblo monta para defender las ciudadelas de su libertad; por la boca de esta potente arma de las contiendas cívicas, habla el dolor de los oprimidos, la reflexión de los filósofos, la previsión del estadista, la emoción de los artistas y la protesta de los insurgentes, pero, cuando la prensa se encanallece y se mercantiliza, entregándose al ocultamiento y al artificio, se convierte en el genio del estrago y su influencia es fatal y perniciosa en pueblos incapaces de descubrir la verdad por sus propios medios, en la vorágine del caos.

LA REVOLUCION

¡Cuánta ironía dramática hay en la historia de Bolivia! Convertida en sombras la revolucionaria universidad de Charcas, que encendió la tea emancipadora en el Continente; desmantelado el fabuloso Potosí, meridiano económico del Nuevo Mundo, y, esclavizados los hijos del Inca por un régimen criollo peor que el de la Corona, los hombres libres de Bolivia, tenemos que peregrinar por el mismo camino que anduvieron Moreno y los grandes argentinos, pero buscando en tierras australes el asilo y el amparo que nos niega la tierra en que nacimos.

Y fué en Buenos Aires, la capital babilónica y universalista del Continente, donde nuestra fe revolucionaria y nuestra amargura, se fusionaron en una concepción real de la vida; depusimos las lanzas románticas de nuestras campañas intelectuales, y resolvimos buscar los máuseres para derrocar Bastillas en vez de estrellarnos contra molinos de viento.

La belleza de nuestros sueños juveniles y la dulzura de nuestras prédicas ideológicas, adquirieron, entonces, la majestad de las grandes causas. La fiebre revolucionaria nos llevaba al paroxismo de concebir hipotéticas fuerzas militares, avalanchas incontenibles de proletarios frenéticos, magníficas obras de estética gubernamental, pero vueltos a la realidad, la tremenda desolación en que nos hallamos, nos hundía en largas horas de amargura.

CRITICA

¡Sentirse fuertes, tener ansias de vida y no poder vivir...!

La verdad brotaba del egoísmo humano y pretendía desarmar nuestra juventud batalladora.

Pero, los crímenes inauditos de la tiranía, el grito misericordioso que nos llegaba desde las cárceles rebosantes de inocentes y el desenfreno del crimen político, templaban nuevamente, y con más reciedumbre nuestra fe revolucionaria.

Los vibrantes artículos de CRITICA, resonaban cual clarines de la gran batalla que presentíamos, y arrastrando nuestra esperanza por las calles vertiginosas de la cosmopolita capital, las recorríamos en busca de armas, como trepan los empinados Alpes, los buscadores de oro.

¡ARMAS!

Nuestra protesta oral, nuestros escritos, nuestras proclamas, si bien merecían el caluroso aplauso de la generosa juventud argentina, no llegaban a franquear la censura que cual cuchilla inexpugnable se había levantado en la frontera patria.

Y es que la libertad no se pide ni se reclama líricamente, sino que se conquista en una barricada, luchando a brazo partido.

Armas nos eran necesarias; armas para redimir a la raza milenaria cuyo esfuerzo levantó los baluartes de Saccahuaman, las fortalezas del Pisac y el magestuoso templo del Sol en los días gloriosos del Gran Imperio sepultado en Tiahuanacu; armas necesitábamos para hacer rodar por tierra los ídolos de barro y levantar una nación floreciente por el remozamiento de su espíritu, la renovación de su intelectualidad y la reforma completa de su régimen económico, para asegurar la felicidad, la libertad y la justicia entre los hijos de Bolivia.

El primer revólver fué el primer paso dado en nuestro largo camino; luego conseguimos otro, una espada, 50 tiros de fusil, una cartuchera, una carabina; toda una colección de elementos inservibles de la revolución del Parque, que pugnaban por abrirse campo en nuestro arsenal repleto de las armas fabricadas por nuestra imaginación.

¡LOCOS!...

La gente no nos creía, no tenía confianza en nosotros; la demagogia izquierdista de los pseudo revolucionarios extremistas, incapaces para la acción, pero sí para lanzar críticas, para insultar y para hacer revoluciones en su cerebro, entorpecía nuestra acción.

Además, se exigía más, muchos más años en nosotros para encabezar un magno movimiento social; se nos exigía canas, como si los hombres que bordan los sepulcros, pudieran sentir el encanto de la vida, para abnegarse con amor!

Locos, ingenuos; era el calificativo para nosotros, y nuestra única lucura y nuestra única ingenuidad fincaban, sin duda, en pedir una soga para ahorcar al vecino.

AUTOGRAFO DEL AUTOR

ROBERTO HINOJOSA escribió el siguiente autógrafo, para nuestro diario: "Los vibrantes artículos de CRITICA contra la tiranía de Siles, han valido tanto como la pólvora de nuestros máuseres, en los días memorables de la Revolución. — R. Hinojosa".

PUERTO SUAREZ

Mientras tanto, los campesinos, los mineros y los estudiantes, me reclamaban con insistencia la llegada de su gran hora.

Había que jugarse una carta peligrosa; pedir armas a la misma fuerza armada que defendía al que pretendíamos derrocar.

Y así fué: en los precisos instantes en que una guerra entre Bolivia y el Paraguay era inminente y en que la prensa boliviana, por orden del dictador, me hacía llamar traidor por haberme opuesto al estallido del horror de la guerra internacional, me embarcaba rumbo a Puerto Suárez, zona de confluencia militar del Chaco.

En una balandra de bandera brasileña y al amparo de la noche alta, pasé aguas arriba el río Paraguay frente a la Asunción conmovida, cubriéndome de la vista de otras embarcaciones de la policía paraguaya, tras el cortinaje de tropicales arbustos que, cuelgan a las orillas de los barrancos fluviales.

Al cabo de un viaje largo, mi planta de desterrado se pasó en territorio boliviano; al través de la confusa vastedad de ese paraíso sombrío que es Puerto Suárez, pude divisar los fortines anclados a la vera de los matorrales; fogatas de haces de palo santo, con su lumbre y su fragancia ubicaban el aposento de las milicias guerreras.

LAGRIMAS

Mi presencia ante el oficial de servicio, antiguo compañero mío en los perdidos días de los años escolares acaso por lo sorpresiva fué cordial, aunque la vacilación se perfilaba en su rostro demacrado y pálido. Fingiendo tener miedo de los demás militares, me apoderé del revólver que pendía de la cintura de mi entrevistado, y empuñándola aunque demostrando demasiada confianza en él y con ademan distraído, comencé a auscultarlo sobre la trágica situación de Bolivia, sobre su miseria, los días negros que amenazaban venir y la necesidad de que el Ejército, no diera la denigrante nota de complicidad con tanta ignominia.

De pronto se iluminó la faz del oficial, su ceño se frunció de ira, sus mejillas se encendieron de rubor y dos gruesas lágrimas temblaron en los ojos del patriota.

—"¡Resuelto! — exclamó apretándome las manos. — Mi vida está desde hoy entregada al servicio de la Revolución!"

Con dos compañeros más del oficial, celebramos, luego, una prolongada entrevista, sigilosa, emocionante, hermosa e histórica.

COMPLOTADOS

A la hora del pacto, los complotados levantamos en alto nuestras copas repletas de rojo vino y brindamos por la libertad de Bolivia.

—"Cuando la opinión pública general, les dije, condena severamente los excesos de un régimen, cuando sus desaciertos desbordan toda tolerancia, cuando el despilfarro de la heredad nacional es un hecho, cuando el asesinato es la ley suprema en manos del poder, cuando la injusticia se campea ufana y la libertad es un hálito de sepulcro, la pasividad del ejército — que es fuerza positiva — en nombre de la disciplina o del orden, o es una traición a la República, o es una vil complicidad con el crimen y la desvergüenza"

—"Hemos de alzarnos en armas — me contestaron — pero reclamamos simpatía para el Ejército, renovación, mejoramiento."

—"No debéis olvidar, jóvenes militares — respondíles con energía — que un gobierno proletario, habrá de necesitar más que un burgués, de un buen ejército, pero de un ejército al servicio del pueblo que es la patria, que es la Nación, para asegurar y resguardar la emancipación económica de sus hijos y dentro de ella sus libertades públicas, porque jamás puede haber libertad política sin independencia económica."

NO PERDONARAN

"Bolivia convertida en estado proletario, necesitará, pues, del ejército, porque si grandes enemigos tuvo el estado burgués, más grandes serán los que han de nacer con su revolución.

Pocos le perdonarán su osadía de ser vanguardia en el movimiento social sudamericano, pocos le perdonarán sus ansias de libertad, y entre esos pocos estarán los Estados Unidos de Norte América, dueños de Bolivia, a la que han humillado con sus misiones de banqueros y sus órdenes emanadas de la Casa Blanca.

Bolivia necesitará un ejército consciente de su misión histórica, un ejército preñado de sentimiento e ideales humanitarios, cuya bandera y cuyo cerebro se muevan a impulsos de una honda concepción de los destinos de la República, y del gran papel que ella ha de desempeñar en el futuro, junto con las demás naciones de la Patria Grande. La América Latina.

Un ejército no apartado del pueblo, sino conviviendo con el pueblo; un ejército para la defensa del proletariado mismo, y dispuesto para tronar sus cañones en nuevos campos de Boyacá y de Maipo, si la América se lo pidiere para deshacerse, de una vez por todas, de las burguesías criollas, como éstas se desembarazaron de la monarquía española".

PROGRAMA

El entusiasmo en los militares se hacía cada instante más intenso; uno de ellos propuso levantar de inmediato la guarnición y declarar la revuelta.

Se serenaron los ánimos y planeamos un programa militar que beneficie a la institución armada. Entre los puntos principales figuran: reorganización general del ejército, mejoramiento de la situación económica del mismo con el aumento del 75 por ciento de sus actuales haberes; supresión de las medidas económicas como castigo a faltas militares; supresión de las letras A y B; devolución a los jefes y oficiales comprendidos en esas letras de los descuentos que les fueron efectuados por causas políticas; reincorporación al ejército de todos los militares que, a pesar de encontrarse en edad y condiciones, fueron pasados a la reserva (caso del general Blanco Galindo); ascenso al grado inmediato superior a los oficiales que estando dentro de la ley de promociones no lo fueran por causas políticas; expulsión del general Kundt y creación de un escalafón de colonias.

PROMESAS

Planeado el levantamiento, hechas las claves y formadas las listas blancas y negras, recibí en la misma noche la prueba de honor que esos oficiales ofrecían para rubricar con los hechos su palabra empeñada.

Cinco enormes cajones conteniendo fusiles, proyectiles y bombas, me eran entregados para la revolución; con ello, los militares en cuestión se exponían a la prueba de fuego, pues la falta de armas es castigada con la del fusilamiento.

He ahí el origen de las armas que nos sirvieron para iniciar la revolución boliviana en Villazón; he ahí el origen de la entente entre militares y civiles.

El ejército prometía cubrirse de gloria defendiendo la emancipación proletaria de Bolivia, como los ejércitos que en Polonia, que en Arcángel y Ukrania, en Chihuahua y Naltrata, dieron la libertad a los pueblos esclavizados por las tiranías de los zares y los Porfirio Díaz.

Buenos Aires, julio de 1930.

(Mañana publicaremos el traslado de esos cajones en contrabando a Baires y los prolegómenos de la toma de Villazón.)